



1. Introducción:.....	2
2. Aportación del área al desarrollo del currículo oficial.	2
2.1 Aportación al desarrollo de las competencias básicas.....	2
2.2 Aportación al desarrollo de los objetivos generales de la etapa.	7
2.3. Aportación al desarrollo de los objetivos del P.E.C. (en elaboración).....	10
2.4. Estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la Educación en Valores... 10	
2.4.1. Contribución del área de francés al desarrollo de estos valores:.....	13
2.5. Participación en Proyectos del Centro.....	14
3. Objetivos generales del área.	15
4. Concreción objetivos, contenidos y distribución temporal.	16
4.1.1 Objetivos, contenidos y distribución temporal 1º E.S.O.	17
4.1.2 Objetivos, contenidos y distribución temporal 2º E.S.O.	19
4.1.3 Objetivos, contenidos y distribución temporal 3º E.S.O.	32
4.1.4 Objetivos, contenidos y distribución temporal 4º E.S.O.	41
4.2.1 Contenidos mínimos 1ºESO	51
4.2.2 Contenidos mínimos 2ºESO	52
4.2.3 Contenidos mínimos 3ºESO	53
4.2.4 Contenidos mínimos 4ºESO	55
5. Evaluación:	55
5.1.1 Criterios de Evaluación – 1ºE.S.O.....	56
5.1.2 Criterios de Evaluación – 2ºE.S.O.....	57
5.1.3 Criterios de Evaluación – 3ºE.S.O.....	58
5.1.4 Criterios de Evaluación – 4ºE.S.O.....	59
5.2 Evaluación de las competencias básicas:.....	61
5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación.....	61
5.4 Criterios de calificación.....	62
1º y 2º de la Eso.	62
3º y 4º de la Eso	62
5.5 Planes de recuperación para el alumnado con el área de francés pendiente y convocatorias extraordinarias.	63
5.5.1. Prueba extraordinaria de septiembre:	63
5.5.2. Alumnos con el área de francés abierta	63
5.5.3. Alumnos que no cursan francés pero que lo han cursado y tienen el área abierta .	64
6. Metodología.....	65
6.1. Adquisición de las Competencias Básicas a través de la metodología.....	65
6.2. Materiales y recursos	66
7. Medidas de Atención a la Diversidad.....	67
7.1. Actividades de refuerzo o ampliación.	68
8. Actividades Complementarias Y Extraescolares.....	69
9. Procedimientos para valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica.....	70
10. Plan de Mejora.....	71

1. Introducción:

El departamento de Francés del IES Josefina de la Torre tiene en la actualidad asignada la enseñanza del Francés como Segunda Lengua Extranjera durante la Educación Secundaria Obligatoria. Este es el cuarto año en el centro en que los alumnos han podido elegir en Primero de la Eso entre el Francés y el Alemán como segunda lengua extranjera. Los alumnos deben cursar una segunda lengua extranjera durante los primeros tres cursos de la ESO, a no ser que, por dificultades concretas, cursen el Programa de Refuerzo. En cuarto de la ESO, Francés como segunda lengua extranjera es una materia optativa.

En la actualidad el departamento no tiene asignada la enseñanza de ninguna otra materia.

El departamento de Francés cuenta con un profesor con horario completo.

2. Aportación del área al desarrollo del currículo oficial.

El área de Francés Segunda Lengua Extranjera permite a los alumnos desarrollar las competencias básicas y alcanzar los objetivos generales de etapa, además de por supuesto, alcanzar al final de la etapa una competencia comunicativa equivalente al nivel B1 según el Cuadro Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

2.1 Aportación al desarrollo de las competencias básicas.

Las nuevas leyes educativas hacen hincapié en que los alumnos alcancen al finalizar la etapa ocho competencias básicas. Estas competencias son, según el currículo oficial, un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar el alumnado al finalizar la enseñanza básica para lograr su realización y desarrollo personal, ejercer debidamente la ciudadanía, incorporarse a la vida adulta de forma plena y ser capaz de continuar aprendiendo a lo largo de la vida. La materia Francés Lengua Extranjera contribuye a que los alumnos alcancen estas competencias. A continuación, detallamos en qué consisten estas competencias y como desde el área de francés, contribuimos a su adquisición:

1. Competencia en comunicación lingüística

Parece evidente que vamos sobre todo a enseñar a los alumnos a comunicar en lengua extranjera y que por tanto, vamos sobre todo a trabajar esta competencia, pero cuando hablamos de la competencia lingüística estamos hablando también de una forma de enseñar francés que implica **priorizar las estrategias de comprensión y de expresión** en lugar de las enseñanzas puramente gramaticales y que nos obliga a que éstas estén constantemente presentes en el aula. Además, el aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística también en la lengua materna, ya que al aprender una lengua extranjera, se completa y enriquece la capacidad comunicativa general.

El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística concierne la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrito, de representación, de interpretación, de comprensión de la realidad, de construcción y comunicación de conocimientos y de organización y autorregulación del pensamiento. No se trata solamente de leer, escribir o hablar, la lengua sirve a los alumnos para desarrollar su pensamiento, para reflexionar, para estructurar su visión del mundo, y este es el verdadero objetivo del desarrollo de esta competencia.

El aprendizaje por competencias implica desarrollar una competencia comunicativa en los alumnos que sea operativa en situaciones reales de comunicación. El área de francés trabaja todo esto gracias a la incorporación de juegos (que crean un entorno de comunicación auténtico), de juegos de rol, de actividades que implican moverse por un contexto auténtico como las webquest, actividades de búsqueda de información, las entrevistas a extranjeros etc.

El lenguaje como herramienta de comprensión debe también convertirse en un instrumento para la igualdad. La competencia en comunicación lingüística debe convertirse en un motor para la resolución pacífica de conflictos en la comunidad escolar. La competencia en comunicación lingüística no es sólo el dominio de la lengua francesa sino también todo aquello que comprende la competencia estratégica, esto es, la capacidad de compensar la falta de conocimiento, comunicar mediante la comunicación no verbal, adaptarse a los contextos de comunicación. No hay que olvidar que aprendiendo francés, los alumnos desarrollan muchas habilidades que pueden transferir a la lengua materna o al inglés

Como una forma de conseguir que nuestros alumnos sean competentes desde el departamento intentamos fomentar la comunicación con institutos extranjeros. Por

eso este curso, como en el anterior, participamos en un proyecto Comenius cuya principal lengua de comunicación es el francés, lo que nos proporciona un contexto real de aprendizaje y les anima a comunicar en francés.

2. Competencia de aprender a aprender.

A partir de la adquisición del lenguaje, éste se convierte en vehículo del pensamiento humano, en instrumento para la interpretación y representación de la realidad y en la herramienta de aprendizaje por excelencia. Esta materia contribuye pues de manera esencial al desarrollo de la competencia para aprender a aprender puesto que acrecienta la capacidad lingüística general confiriéndole nuevas potencialidades y recursos diferentes para la comprensión y expresión, facilitando o completando la capacidad de los alumnos para interpretar o representar la realidad y construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Los contenidos del bloque III Reflexión sobre el aprendizaje contribuyen a adquirir esta competencia. Intentamos ayudar a que los alumnos reflexionen sobre el propio aprendizaje, para que cada alumno pueda identificar cómo aprende mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. El desarrollo de estrategias diversas para aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva a la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida. Esto conlleva además, un permanente proceso de autoevaluación, siendo la aceptación del error una parte fundamental del aprendizaje que debe ir acompañada de una actitud adecuada para superarlo.

Asimismo, proponemos desde el departamento a los alumnos actividades que no están cerradas y tareas que implican una toma de de los medios que cada uno tiene para aprender por sí mismo. Este es el caso de actividades que deben realizarse individualmente en casa y que implican un procedimiento especial: recuperar algún documento colgado en la red, buscar información, elaborar esquemas... Por ejemplo, cuando enseñamos gramática, queremos que los alumnos interioricen las reglas de gramática, no sólo que las aprendan de memoria. Tanto si el alumno quiere continuar con sus estudios o si quiere incorporarse al mundo laboral después de la ESO, queremos que sea autónomo, y capaz de adquirir nuevos conocimientos siempre que lo necesite.

3. Competencia social y cívica: Como señala la normativa, las lenguas extranjeras son un vehículo primordial para el desarrollo de esta competencia: no sólo nos permiten aprender nuevas palabras cargadas de nuevos significados, sino que a través de las palabras les llega a los alumnos toda una cultura diferente, una nueva realidad que deben conocer, aceptar y que les enriquecerá. Igualmente, como ya se explica en la metodología, esta programación propone tareas que tienen como objetivo aproximar la realidad de nuestros alumnos y sus centros de interés a la de otros jóvenes francófonos gracias a intercambios comunicativos a través del blog, de los emails, de los chats educativos, y de entrevistas a francófonos. Canarias además ha sido y es lugar de encuentro de varios continentes. Finalmente, el hecho de trabajar en grupo y cooperar entre sí, desarrolla también la competencia social y cívica que consiste en aprender a dialogar, a debatir serenamente, a solucionar diferencias de opinión racionalmente etc.

El proyecto Comenius en el que participamos en el centro “Migraciones: integración a través de la Educación” tiene como uno de sus objetivos fomentar esta competencia ayudando a derribar los prejuicios que nuestros alumnos puedan tener sobre otros países como Rumanía y Polonia.

4. Competencia digital y tratamiento de la información: hoy en día una persona de 16 años incapaz de utilizar un ordenador o de hacer búsquedas en Internet se encuentra en la misma situación de exclusión social y de desigualdad que una persona analfabeta hace cincuenta años. Se debe por ello trabajar la competencia digital desde todas las áreas. Trabajar con las nuevas tecnologías no es sólo necesario de cara a preparar a los alumnos para su futuro laboral, sino que nos brinda una magnífica oportunidad para acceder a documentos auténticos en lengua extranjera y poder comunicar con francófonos: la red es un contexto real de comunicación en lengua extranjera. Así, como acabo de señalar cuando hablábamos de la competencia social y cívica, en esta programación se incluyen numerosas tareas que emplean nuevas tecnologías y permiten trabar el francés en contexto real y dominar el manejo de algunas herramientas.

Eso sí, no debemos olvidar que también debemos enseñar a los alumnos a organizar la información que se puede encontrar en la red, a compararla con otros datos y soportes, y a hacer así, un uso correcto y crítico de las TICs.

5. Competencia cultural y artística

Esta materia incluye específicamente un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla el francés y, por tanto, contribuye a adquirir la competencia artística y cultural al propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística ya sea en el mundo del cine, la literatura, el teatro, la pintura o incluso los cómics. Igualmente, el área contribuye al desarrollo de esta competencia ya que facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones. En definitiva, transmitir en lengua extranjera el conocimiento y la apreciación de la diversidad cultural a partir de manifestaciones artísticas, contribuirá al desarrollo de esta competencia. La competencia cultural y artística supone también la toma de consciencia del patrimonio cultural local, autonómico, nacional y europeo, y de su lugar en el mundo

6. Competencia para el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal

El conocimiento de una lengua extranjera contribuye también a la adquisición de la autonomía e iniciativa personal, al fomentar la responsabilidad, la perseverancia, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el hecho de aprender de los errores y de asumir riesgos. El currículo fomenta el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

7. Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.

El aprendizaje de una lengua extranjera como el francés contribuye al desarrollo de esta competencia e invita a los alumnos y alumnas a tomar conciencia de la importancia de contribuir a preservar el equilibrio en nuestro entorno. La reflexión sobre las formas de interacción entre el ser humano y su hábitat les permite fomentar una actitud crítica hacia el trato que damos a nuestro cuerpo y al medioambiente. Los contenidos lingüísticos se verán a través de documentos que favorezcan la adquisición de esta competencia.

8. Competencia matemática

La contribución del francés a la adquisición de esta competencia es más débil que en el caso de las otras siete, pero aunque no es trabajada en detalle, sí que en ocasiones se trabaja. Es el caso de 1ºeso cuando enseñamos a los alumnos a contar y les proponemos juegos con los números que impliquen un conocimiento matemático, o el caso de cursos más avanzados cuando interpretamos estadísticas, hacemos medias, o porcentajes.

2.2 Aportación al desarrollo de los objetivos generales de la etapa.

Los objetivos que nuestro@s alumn@s deberán alcanzar al final de la enseñanza secundaria obligatoria (ESO) vienen especificados en el Real Decreto 1631/2006 del 29 de diciembre. Aquí se recogen las enseñanzas mínimas de la ESO según la LOE. Estos objetivos generales vienen recogidos y adaptados a la Comunidad Autónoma de Canarias en el Decreto 127/2007 del 24 de mayo de 2007. De la misma forma que el área contribuye a la adquisición de las competencias básicas, también permite a los alumnos alcanzar estos objetivos generales de etapa. A continuación recordamos cuáles son esos objetivos, según el artículo 3 este decreto, y como los objetivos de la materia contribuyen a la adquisición de los mismos.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.

f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.

g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el

consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos del área, especificados en el punto 3 de esta programación, contribuyen a la adquisición de estos objetivos generales, tal y como se puede apreciar observando este cuadro:

3. Relación de los objetivos de la etapa y área	
DE LA ETAPA (E.S.O.)	LENGUAS EXTRANJERAS
A-B-C-G-L	1. Desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas y con una adecuación suficiente del discurso a la situación de comunicación.
A-B-C-D-I-L	2. Desarrollar las destrezas que permiten la comunicación en actividades que tienen por finalidad expresar y comprender temas de interés, especialmente los relativos a los distintos ejes transversales, así como interpretar y negociar significado en un contexto concreto.
A-B-C-D-G-I-L-M	3. Leer de forma comprensiva y autónoma textos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio y como medio de acceso a culturas y formas de vida distintas de las propias.
A-B	4. Hacer uso de las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
A-B-C-E-F	5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera con el fin de facilitar su aprendizaje, resolver con más efectividad las tareas planteadas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
A-B-C-D-E-F-K	6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionarios, libros de consulta, Internet, materiales multimedia y nuevas tecnologías en general) con el objeto de buscar información y de resolver situaciones de comunicación.
A-B-D-F-G-K	7. Apreciar el valor de las lenguas extranjeras como medio de comunicación y promoción personal y laboral en el ámbito canario, europeo e internacional.
B-G-H-I-J-L	8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ésta y hacia sus hablantes como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.
B-G-I-J-L	9. Apreciar la influencia de las distintas culturas europeas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.

2.3. Aportación al desarrollo de los objetivos del P.E.C. (en elaboración).

2.4. Estrategias de trabajo para el tratamiento transversal de la Educación en Valores

El IES Josefina de la Torre promueve valores educativos, sociales y artísticos como guías orientadoras de su ejercicio docente y de convivencia, con la intención de alcanzar la realización personal de los individuos y contribuir a la mejora de la sociedad.

Estos valores, todos iguales por su importancia, se sustentan en las actitudes que existen de manera real en las personas y no son principios que “preexistan” con independencia a ellas:

-Formación integral

- o Tolerancia
- o Solidaridad
- o Compromiso
- o Respeto
- o Libertad
- o Empatía
- o Interculturalidad
- o Bondad
- o Honradez
- o Generosidad
- o Altruismo
- o Justicia
- o Equidad

- Autonomía

- o Superación
- o Esfuerzo
- o Responsabilidad
- o Implicación
- o Espíritu crítico
- o Constancia
- o Confianza

- Canariedad

- Sensibilidad artística

- o Creatividad
- o Disfrute

- o Alegría
- **Participación**
- o Democracia
- o Cooperación
- o Diálogo
- o Racionalidad
- **Educación saludable**
- o Higiene
- o Autoconocimiento
- o Alimentación equilibrada
- o Inteligencia emocional
- **Sostenibilidad**
- o Medio natural
- o Implicación: Acción local, pensamiento global
- o Respeto
- o Valoración
- o Idiosincrasia

Principios:

1. Formación integral

La formación integral de personas solo puede conseguirse en un ambiente de solidaridad, diálogo, tolerancia e intercambio cultural, mediante el compromiso, la empatía y un comportamiento ético.

2. Autonomía

Pretendemos que nuestro alumnado trabaje las herramientas necesarias (superación, esfuerzo, constancia y espíritu crítico), para ser -y sentirse- libre y autónomo en su realización personal y en su interacción con el mundo.

3. Sensibilidad artística

La sensibilidad artística es un eje fundamental de la formación integral de la persona, alcanzable mediante el disfrute, la creatividad y la apreciación del fenómeno artístico y cultural.

4. Canariedad

Pretendemos que nuestro alumnado conozca, disfrute, valore y contribuya al enriquecimiento de nuestra idiosincrasia cultural e histórica sintiéndose protagonista de la misma.

5. Participación.

Promovemos en el alumnado el interés por implicarse en la vida del centro, como vía para que aprenda a ser parte activa de la vida en sociedad y en su construcción democrática, mediante la cooperación y el diálogo.

6. Educación saludable.

Fomentamos la adopción, por toda la comunidad educativa, de modos de vida sanos y promovemos un ambiente favorable a la salud física, psíquica, social y ambiental.

7. Sostenibilidad

Pretendemos que el alumnado conozca el estado del desarrollo económico-social y sus efectos sobre el medio ambiente para que se comprometa en la conservación del equilibrio del planeta, tanto a nivel local como global.

2.4.1. Contribución del área de francés al desarrollo de estos valores:

- Fomentando en todas las sesiones formas de trabajo que permitan la participación, la formación Integral y la autonomía como el respeto a los turnos de palabra, el trabajo en grupos heterogéneos, la colaboración entre compañeros, la realización de tareas colaborativas, la autonomía en el trabajo diario, la organización de los apuntes y las fichas, la correcta corrección de los ejercicios etc. Para fomentar la autonomía y la confianza en sí mismo, se utilizan muchísimo los refuerzos positivos, por ejemplo, al final de una sesión en la que todos los alumnos han hecho los deberes se dedica un aplauso general a toda la clase, se felicita en voz alta a los alumnos que tienen el material preparado encima de la mesa cuando llega el profesor, en algunas tareas se colocan pegatinas con caritas sonrientes etc.

- Eligiendo para trabajar en clase textos relacionados con los principios y valores que se promueven en el centro como: la sostenibilidad, la educación saludable (siempre que se persiguen objetivos didácticos relacionados con los hábitos, la comida, el deporte, por ejemplo), la formación integral (respecto a lo diferente, tolerancia, igualdad de sexos, por ejemplo, en segundo al trabajar el léxico relacionado con las tareas domésticas se eligen textos donde se reflexione sobre la necesidad de un reparto equitativo de las mismas...).

- Partiendo de la realidad más próxima al alumnado se explican costumbres de países de habla francófona de tal manera que los alumnos aprecien las características propias de Canarias y sean capaces de respetar las características propias de otros pueblos. Por ejemplo, se trabaja el Carnaval de Niza, de Dunkerque etc y se compara con el de Gran Canaria y Santa Lucía.

- Participando como se explica en el siguiente punto en los proyectos de mejora del centro que pretenden promover y fomentar estos principios y valores.

2.5. Participación en Proyectos del Centro.

El departamento colabora con otros departamentos del centro en los siguientes proyectos:

Proyecto Comenius “Migraciones, integración por la educación”: La profesora de Francés, Leticia Doreste Delgado, es la coordinadora en el centro del proyecto Comenius. Este proyecto trabaja sobre las migraciones y aglutina a países receptores de inmigrantes (como el nuestro) y a países donde una parte de la población ha emigrado. Queremos que nuestros alumnos vean las dos caras de las migraciones, aprendan a ser más tolerantes y cooperantes y se forjen una identidad propia y europea que les ayude a mejorar tanto en el centro como en su vida de adultos.

Por supuesto, el proyecto contribuirá a mejorar sus capacidades de comunicación en lengua extranjera (francés) y su manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En el programa de trabajo, además de numerosas actividades que afectarán a varias asignaturas, se incluyen viajes (movilidades) a los países participantes que ayudarán a nuestros alumnos a conocer

de cerca su cultura. Pero principalmente queremos fomentar entre nuestros alumnos valores como tolerancia, respeto a las minorías, integración y solidaridad.

- **Plan Lector:** Orientado al fomento del hábito lector. Se dedica en cada grupo de la ESO una hora semanal a la lectura de novelas u obras cortas, y por supuesto, la semana en la que le toca, el departamento de francés lee con sus grupos. Igualmente, se han sugerido lecturas a los compañeros del Departamento de Lengua para incluirlas en la selección de cuentos, y se colabora en las tareas puntuales de propaganda que se hacen. Por último, desde el área de francés también se anima a los alumnos a leer y se promocionan los autores franceses más destacados.

- **Red de Escuelas Solidarias:** Orientada a promover la educación para la solidaridad y la cooperación con un enfoque transversal y sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la educación en valores. El departamento de francés participa en este proyecto, y colabora con el desarrollo del blog que promoverá estas iniciativas, con la recogida de material solidario, en la preparación de diferentes actividades (mercadillo, carrera solidaria...). Igualmente, los valores que se pretenden fomentar a través de esta red son valores del centro, también trabajados a diario en el aula.

3. Objetivos generales del área.

La enseñanza del Francés Segunda Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades, tal y como viene indicado en el currículo oficial de la materia publicado en el Anexo I del Decreto 127/2007 (BOC 113):

1. Escuchar textos orales sobre temas conocidos y relacionados con sus intereses con el fin de comprender información general y específica.

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel apropiado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.

4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5. Utilizar con progresiva corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos habituales de comunicación.

6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, a través de la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas.

7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, de forma autónoma y responsable, para entablar relaciones personales, obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.

8. Manifestar una actitud receptiva hacia el aprendizaje y uso de la lengua estudiada, empleando estrategias de autoevaluación, aceptando errores como parte del proceso, aprendiendo de y con los demás y desarrollando de forma progresiva actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad.

9. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información, como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos y como medio para conocer manifestaciones culturales y formas de vida distintas a las propias.

10. Reconocer la influencia de las distintas culturas en la configuración de la sociedad, la economía y la historia pasada y presente de Canarias.

11. Valorar el aprendizaje de diferentes lenguas como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.

4. Concreción objetivos, contenidos y distribución temporal.

Una parte del currículo de los cuatro cursos de la Eso viene dedicada al desarrollo de diferentes estrategias que permiten a los alumnos desarrollar su competencias comunicativa y sobre todo, la competencias de aprender a aprender. Estas estrategias se trabajan a lo largo de todo el curso, tal y como se señala en la metodología, ya que forman parte de la dinámica de la clase.

Igualmente, se hace constantemente referencia a la realidad de los alumnos y a la historia de Canarias en francés lo que nos permite introducir contenidos canarios a lo largo de todo el año, y no sólo en momentos puntuales. Así, no sólo trabajamos el vocabulario de Navidad, sino que comparamos la manera de celebrar la Navidad en Canarias con la manera de celebrar la Navidad en Francia. Además, es el contexto canario la referencia que tienen los alumnos cuando estudian la realidad francesa o de otros países francófonos: ellos comparan la gastronomía francesa con la propia, el sistema educativo francés con el español, y en concreto, con el canario, los usos horarios etc.

4.1.1 Objetivos, contenidos y distribución temporal 1º E.S.O.

1º TRIMESTRE

Point de départ Unité 0

- **Objetivos:** identificar a alguien, presentarse, saludar números del 0 al 30, escribir la fecha en francés (meses y días de la semana).
- **Canarios:** Comparación saludos con la cultura francesa (Bonjour vs Hola)
- **Gramática:** Qui est-ce ?, C'est + (persona), s'appeler (sg.).

La rentrée Unité 1

- **Objetivos:** presentarse y presentar a alguien, describir a alguien o algo, conocer el abecedario y deletrear los nombres
- **Léxico:** adjs. de descripción, material escolar.
- **Gramática:** être (sg.) + adj., género de adjs., verbos en -er (sg.), Qu'est-ce que c'est ?, C'est + (objeto), artículos un, une, le, la, les. Frases negativa y Qu'est-ce qu'il y a? Il y a
- **Fonética:** acento silábico final, [], [], grafía de [ɛ] = ai, entonaciones interrogativa y exclamativa.
- **Contenidos Canarios:** el colegio en Francia y en otros países (asignaturas, horarios, ...), comparación con las asignaturas y horarios de Canarias

Chez moi Unité 2

- **Objetivos:** pedir y dar información sobre alguien, decir la fecha del cumpleaños

- Léxico: La familia, la casa, los muebles, canción cumpleaños feliz en francés.
- Gramática: adjetivos posesivos, preposiciones de lugar, el presente del verbo avoir, el presente y el imperativo de los verbos habiter, regarder, artículos contraídos con à.
- Fonética: las consonates finales
- Contenidos Canarios: las relaciones familiares, comparación del uso del usted en Canarias y en Francia.

Proyecto: Calendario de clase con cumpleaños para cantar en francés el cumpleaños feliz.

Bilan 1: Repaso y consolidación

2º TRIMESTRE

Les amis Unité 3

- Objetivos: pedir y dar información sobre alguien, la edad, describir a alguien.
- Léxico: cuerpo, la ropa, descripción física
- Gramática: être (ils/elles), avoir (sg.), adjs.calificativo, la exclamación, el adjetivo interrogativo quel, los determinantes, el presente del verbo penser et trouver
- Fonética: la e muda, g et j
- Contenidos Canarios: las relaciones personales, la manera de vestirse, comparación del estilo de vestir de los franceses con el nuestro.

Combien ça coute? Unité 4

- Objetivos: Preguntar y contestar un precio, hablar de lo que uno desea, enumerar, expresar una apreciación
- Léxico: las compras, la consumición los números hasta 1000, la comida, los alimentos. Los precios
- Gramática: la interrogación, el presente y el imperativo de los verbos: aller, manger, acheter, prendre

El futuro próximo, los verbos en –ger, el partitivo, calcular

- Fonética: las vocales (i), (y), (u)

- Contenidos Canarios: la compra, la consumición, comparación productos canarios con franceses.

Bilan 2: repaso y consolidación

3º TRIMESTRE

Un peu de temps Unité 5

- Objetivos: hablar de ocio, enviar una invitación preguntar y dar una explicación.

Decir la hora

- Léxico: el tiempo, ocio, fiestas, deportes, días, meses , las estaciones del año.
- Gramática: verbos pronominales (introducción), articles contractés de, de la... verbos faire, lire,et écrire, tipo de oraciones, la hora
- Fonética: entonaciones, [S], [ø], [œ]R, grafía de [] = in.

Proyecto fin de trimestre: Hacer por grupos diálogos con lo visto a lo largo de todo el curso.

4.1.2 Objetivos, contenidos y distribución temporal 2º E.S.O.

1ºTRIMESTRE

Unidad 0: repasar contenido del año anterior a través de los vídeos grabados en 1ºEso.

C'est parti Unité 1

- Objetivos: Hablar del instituto y de las asignaturas, expresar la fecha y la hora, dirigirse a alguien de manera cortés. **Revisión de la expresión de los gustos.** (revisión año pasado vocabulaire la rentrée, nom de matières, l'heure, faire des questions).

- Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

-Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

-Audición y repetición de sonidos, palabras, preguntas personales.

-Obtención de información general y específica de textos orales en preguntas personales y léxico relacionado con la clase.

-Producción de mensajes orales breves y coherentes con estructura lógica y pronunciación adecuada donde se intercambien datos personales variados.

-Participación activa en intercambios orales y simulaciones dentro del aula desarrollando las estrategias básicas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación produciendo un discurso comprensible adaptado a la situación diferenciando entre preguntar a un desconocido adulto y a un compañero de clase.

-Utilización consciente de estrategias de comunicación lingüísticas y/o no lingüísticas para mejorar la expresión oral propia y comprender mejor las producciones de los demás.

-Capacidad para organizarse en parejas.

-Respeto por las producciones orales de los demás compañeros.

• **Bloque 2. Leer y escribir**

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos breves (fichas de identidad).

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas, escribiendo un email sencillo en el que el alumno se presente, hable de sus gustos etc.

-Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación valorando su importancia en la comunicación escrita.

-Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en lengua extranjera con hablantes de esa lengua a través de correspondencia postal u otros medios de comunicación.

-Interés por la lectura autónoma de distintos tipos de textos en lengua extranjera como medio de obtener información y disfrute personal.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 3.1. Conocimientos lingüísticos

- 3.1.1. Gramática

- El presente de indicativo y el imperativo de los verbos boire y voir. Toma de consciencia de las diferentes conjugaciones (er, ir, ir/oir/re)

- Quelle est ta date de naissance ? / Tu es né quand ? . Mots interrogatifs (qui, pourquoi, combien, que, quel, où, comment)

- C'est le ... / Je suis né (e) le ...

- Las preposiciones y las locuciones prepositivas de lugar.

- Quelle heure est-il ? Il est ...

- À quelle heure ? Á ... heure (s).

- El género de los sustantivos.

- Signos ortográficos : el apóstrofe, la cedilla y el guión.

- 3.1.2. Léxico

- El instituto y las materias escolares.

- Las fórmulas de cortesía.

- 3.1.3. Fonética

- El abecedario.

- La ç seguida de a, o, u.

- 3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Hablar sobre el instituto, las materias escolares, horarios.

- Expresar la fecha y la hora.
- Situarse en el espacio.
- Dirigirse a alguien correctamente.
- Expresar preferencias.

- Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural
 - Los programas de cooperación internacional.

Contenidos Canarios: El instituto, comparación horarios franceses con canarios,

III Competencias básicas

-Competencia en comunicación lingüística. Adquisición de estrategias básicas para hablar de las materias escolares, expresar preferencias, decir la hora, situarse en el espacio y dirigirse a alguien con corrección.

-Competencia matemática. Utilización de las cifras y los números para expresar la hora, la fecha, un número de teléfono, porcentajes. Utilización de los ordinales para indicar el orden y el rango.

-Competencia social y ciudadana. Comprender la realidad social francesa : el instituto, las materias escolares, el horario de un estudiante francés. Los franceses a la hora de comer.

- Competencia e Interacción con el Mundo físico: ser capaz de situarse en un plano y orientarse utilizándolo.

-Competencia cultural y artística. Compartir la cultura francesa : poesía, las expresiones metafóricas. Leer y comprender un tebeo.

-Competencia para aprender a aprender. Uso de estrategias básicas para comprender un texto oral. Tomar conciencia del propio aprendizaje (Mon journal d'apprentissage).

-Autonomía e iniciativa personal. Responsabilidad y desarrollo de la capacidad de poner en práctica y realizar un proyecto individual (Plaisir de faire).

Unidad 2 S'orienter!

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

- Audición y repetición de expresiones usadas para preguntar e indicar el camino
- Obtención de información general y específica de textos orales sobre orientarse en la ciudad.
- Comprender a alguien de instrucciones para llegar a un sitio.

II. Lire et écrire

- Anticipación del contenido general de una carta en la que se indique cómo llegar a un sitio.
- Comprensión de la información global y específica de textos de extensión media con instrucciones sencillas sobre cómo ir a un sitio.
- Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, situación que requiere vous y tu.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

- Prepositions et locutions adverbiales.

2º Trimestre

- **Unidad 3 Le réveil sonne!!!!**
- Raconter sa journée
- Révision de la date et l'heure
- Verbes pronominaux et prendre, dormir, sortir, aller, être, avoir.
- Faire des questions à une personne
- Écrire une petite lettre pour se présenter, raconter sa journée, et ses goûts.
- Verbes prendre, sortir.

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

-Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

-Audición y repetición de sonidos, palabras, pequeños diálogos, canción, trabalenguas...

-Obtención de información general y específica de textos orales sobre la rutina diaria.

-Comprender a alguien que hable sobre su jornada.

II. Lire et écrire

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos de extensión, tipología y temática variadas, en soporte papel y digital.

-Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, artículos...

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas para comprender un texto sobre la rutina diaria.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas explicando su rutina diaria.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

-Los verbos pronominales.

-Los interrogativos : qui, que, quand, où, comment, combien.

Réflexion sur l'apprentissage

- Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.

-El tiempo de ocio de los jóvenes franceses.

-La lectura y la música en Francia : la fiesta de la música y el festival internacional de BD.

-El sistema escolar francés. Las vacaciones escolares.

- Contenidos Canarios: el instituto, comparación importancia del uso del usted en Francia con desuso en institutos canarios, comparación reglamento instituto en Francia con reglamento del IES Josefina de la Torre, comparación jornada joven francés con joven canario.

La mode c'est chic! Unité 4

- Objetivos: hablar de la ropa que uno prefiere, comprar ropa, hablar sobre la moda, expresar gustos y preferencias, pedir la talla.

II Contenidos

- Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

- Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

- Audición y repetición de sonidos, palabras, pequeños diálogos, canción, trabalenguas...

- Obtención de información general y específica de textos orales sobre la moda, procedentes de diferentes fuentes de información, de extensión y tipología variadas.

- Producción de mensajes orales breves y coherentes con estructura lógica y pronunciación adecuada para conseguir comprar, o vender productos.

- Participación activa en intercambios orales y simulaciones dentro del aula desarrollando las estrategias básicas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación produciendo un discurso comprensible adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.

- Utilización consciente de estrategias de comunicación lingüísticas y/o no lingüísticas para mejorar la expresión oral propia y comprender mejor las producciones de los demás.

- Capacidad para organizarse en grupo, colaborando y participando positivamente.

- Respeto por las producciones orales de los demás compañeros.

Bloque 2. Leer y escribir

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos de extensión, tipología y temática variadas, en soporte papel y digital.

-Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, artículos...

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

-Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación valorando su importancia en la comunicación escrita.

-Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en lengua extranjera con hablantes de esa lengua a través de correspondencia postal u otros medios de comunicación.

-Interés por la lectura autónoma de distintos tipos de textos en lengua extranjera como medio de obtener información y disfrute personal.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

3.1.1. Gramática

-El presente de indicativo y el imperativo de los verbos préférer, dire, faire y ouvrir.

-Combien ça coûte ? Il / Elle coûte combien ?.

-C'est cher /Ce n'est pas cher.

-Los adjetivos demostrativos.

-La expresión de la causa: Pourquoi ? Parce que ...,Pour + infinitivo.

-Los interrogativos : qui, que, quand, où, comment, combien.

3.1.2. Léxico

-Las prendas de vestir.

-Los tejidos.

-Los colores.

- Opinión sobre moda, stylos.

3.1.3. Fonética

-La liaison.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

-Hablar sobre la moda y el consumo.

-Comprar ropa: hablar de prendas, tejidos, precios y tallas.

-Hablar sobre las vacaciones escolares.

-Identificar diferentes tipos de mensajes.

-Preguntar la causa y dar una explicación.

-Negar acciones.

Bloque 4. Aspectos socio-culturales y consciencia intercultural

-Reflexión sobre el consumo.

-Las diferentes formas de comprar. La compra en tiendas tradicionales y la compra a través de Internet.

• Contenidos Canarios: las compras, comparar modas en Francia, con modas seguidas en Canarias.

III Competencias básicas

-Competencia en comunicación lingüística. Adquisición de estrategias básicas para hablar de la ropa preferida, las compras, las vacaciones escolares, preguntar, decir el precio, expresar la negación y pedir y dar una explicación.

-Competencia matemática. Utilización de las cifras y los números para pedir y comprender los precios, la talla.

-Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Toma de conciencia de un consumo razonable : elección de productos consumidos (tejidos).

-Competencia social y ciudadana. Comprender la realidad social francesa : el consumo; las vacaciones escolares en Francia.

-Competencia cultural y artística. Compartir la cultura francesa : trabalenguas, canción de Navidad. Actividad creativa: fabricación de una postal navideña de azúcar.

-Competencia para aprender a aprender. Uso de estrategias básicas para representar una escena. Tomar conciencia del propio aprendizaje (Mon journal d'apprentissage).

-Autonomía e iniciativa personal. Responsabilidad y desarrollo de la capacidad de juzgar (Plaisir de faire); puesta en común de los resultados.

Bilan 1: repaso y consolidación

3º TRIMESTRE

Unité 5: Allo! Est-ce que tu peux me faire un service?

• Objetivos: Mantener una conversación telefónica, pedir un favor .

• Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

-Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

-Audición y repetición de sonidos, palabras, pequeños diálogos, poemas, chistes...

-Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes fuentes de información, de extensión y tipología variadas.

-Producción de mensajes orales breves y coherentes con estructura lógica y pronunciación adecuada para mantener una conversación telefónica, pedir un favor.

-Participación activa en intercambios orales y simulaciones dentro del aula desarrollando las estrategias básicas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación produciendo un discurso comprensible adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación, manteniendo una conversación telefónica, pedir un favor.

-Utilización consciente de estrategias de comunicación lingüísticas y/o no lingüísticas para mejorar la expresión oral propia y comprender mejor las producciones de los demás.

-Capacidad para organizarse en grupo, colaborando y participando positivamente.

-Respeto por las producciones orales de los demás compañeros.

- Bloque 2. Leer y escribir

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos de extensión, tipología y temática variadas, en soporte papel y digital.

-Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, artículos...

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

-Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación valorando su importancia en la comunicación escrita.

-Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en lengua extranjera con hablantes de esa lengua a través de correspondencia postal u otros medios de comunicación.

-Interés por la lectura autónoma de distintos tipos de textos en lengua extranjera como medio de obtener información y disfrute personal.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

3.1. Conocimientos lingüísticos

-El presente de indicativo y el imperativo de attendre, envoyer, dormir y sortir.

-Los tres acentos.

-Las palabras terminadas en –an.

3.1.2. Léxico

-La casa.

- 3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

-Mantener una conversación telefónica.

-Utilizar fórmulas para despedirse.

- Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

3.1.3. Fonética

-Los sonidos [e] y [e] abierta.

Unité 6: Tous ensemble!: Tâches menagères

Bloque I

Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

-Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

-Audición y repetición de sonidos, palabras, pequeños diálogos, poemas, chistes...

-Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes fuentes de información, de extensión y tipología variadas.

-Producción de mensajes orales breves y coherentes con estructura lógica y pronunciación adecuada para hablar sobre las diferentes tareas del hogar, expresar la opinión sobre el carácter justo o injusto de la distribución de tareas.

Bloque II

Bloque 2. Leer y escribir

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos de extensión, tipología y temática variadas, en soporte papel y digital.

-Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, artículos...

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas para comprender un texto donde se hable de la distribución de tareas domésticas, igualdad de sexos.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos sobre la distribución de las tareas domésticas con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

-Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación valorando su importancia en la comunicación escrita.

-Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en lengua extranjera con hablantes de esa lengua a través de correspondencia postal u otros medios de comunicación.

3.1.2. Léxico

-La familia.

3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

-Expresar una opinión.

- Hablar de las tareas domésticas. –

Hablar de la familia, la casa.

- Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

-El sistema familiar francés. Los trabajos domésticos

-Reflexión sobre la igualdad de sexos.

III Competencias básicas

-Competencia en comunicación lingüística. Adquisición de estrategias básicas para mantener una conversación telefónica, expresar una opinión, despedirse, hablar de la familia, la casa, las tareas domésticas y las acciones cotidianas.

-Competencia matemática. Utilización de las cifras y los números para expresar y comprender números de teléfono, fechas y porcentajes.

-Tratamiento de la información y competencia digital. Búsqueda en Internet de información sobre los discos más vendidos en Francia.

-Competencia social y ciudadana. Comprender la realidad social francesa : el tiempo de ocio de los jóvenes franceses. La familia.

-Competencia cultural y artística. Compartir la cultura francesa : poesía, chistes, charade. Leer y comprender un tebeo. Descubrimiento de Mme Curie. Actividad creativa : elaboración de un árbol genealógico.

-Competencia para aprender a aprender. Uso de estrategias básicas para escribir un pequeño texto. Tomar conciencia del propio aprendizaje (Mon journal d'apprentissage).

-Autonomía e iniciativa personal. Responsabilidad y desarrollo de la capacidad de juzgar (Plaisir de faire); puesta en común de los resultados. Respetar las producciones propias y las de los demás.

- Contenidos Canarios: la igualdad de los sexos, comparación lengua francesa con lengua española (*professeur etc*)

4.1.3 Objetivos, contenidos y distribución temporal 3º E.S.O.

PREMIER TRIMESTRE

Unité 0 Révision

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension des conversations où l'on parle des sports pratiqués, des loisirs.

2. Écoute et compréhension de descriptions de personnes et des choses présentées à travers de moyens audiovisuels.

3. Production de textes oraux sur eux-mêmes, leurs noms et prénoms, leurs âges, leurs sports préférés.

4. Échanges oraux sur les présentations, en faisant et en répondant des questions personnelles.

II. Lire et écrire

1. Compréhensions des consignes qui apparaissent dans les activités (compléter, lire, souligner...).

2. Entreprise pour lire de forme autonome de petits textes présentant et décrivant des personnages, en parlant des sports et des loisirs pratiqués.

3. Production des textes simples pour se présenter eux-mêmes et présenter leurs camarades, en se décrivant, et en parlant de loisirs.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation autonome des structures et fonctions discursives concernant les formules de courtoisie pour saluer et prendre congé.

2. Utilisation autonome des structures et fonctions discursives nécessaires pour faire des questions personnelles (révision des mots interrogatifs, et de la structure de la phrase interrogative; différencier qu'est-ce que/est-ce que)

3. Identification des substantifs et adjectifs reconnaissant les marques du féminin.

4. Identification et utilisation adéquate des règles concernant l'utilisation des structures faire du, jouer du etc.

Réflexion sur l'apprentissage

5. Utilisation autonome des stratégies pour se souvenir du lexique déjà vu en faisant des remues-méninges et en utilisant les dictionnaires.

6. Analyse et réflexion sur l'utilisation de faire du, jouer du, jouer au

7. Analyse et réflexion sur l'utilisation du présent de l'indicatif des verbes vus en cours.

IV. Aspects socio -culturels et conscience interculturelle

1. Valorisation de l'utilisation du français comme moyen de communication en cours de FLE.

2. Utilisation des formules linguistiques associées aux salutations, tutoiement, vouvoiement, présentation (différentiation contexte formel et informel).

Unité 1: Moi

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension de consignes employées en cours.

2. Écoute et compréhension de messages oraux aidés par le support vidéo sur les passions, les goûts, la peur, la colère.

3. Production d'une lettre sur les goûts, les passions etc d'eux mêmes.

4. Interaction avec un camarade pour savoir quels sont ses goûts, ses passions, ses craintes etc.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale et spécifique des documents où on parle des différents sports, activités.

2. Production d'un texte de présentation d'un camarade indiquant ses goûts et ses passions.

3. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

4. Comparaison goûts enfance avec goûts maintenant.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation des patrons de rythme et intonation en productions verbales concernant l'expression des goûts et passions (emphatisations).

2. Utilisation autonome de la structure de la phrase négative française.

Réflexion sur l'apprentissage

4. Mise en action des stratégies d'autocorrection pour améliorer leur productions orales et écrites, en acceptant les erreurs et en essayant de les corriger.

5. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : travail coopératif autour de la recherche d'informations et son organisation dans un texte commun.

IV. Aspects socio -culturels et conscience interculturelle

1. Valorisation de l'utilisation du français comme moyen de communication avec jeunes d'autres pays.

2. Utilisation des formules linguistiques associées aux expressions de goûts et parler de sports (faire du, jouer au, jouer du).

3. Identification de traits communs et différences plus significatives qui existent entre les habitudes, les goûts et les valeurs des jeunes français, espagnols et diverses nationalités.

4. Intérêt, initiative et autonomie pour la réalisation des échanges communicatifs avec d'autres apprenants du français à travers des informations transmises par Internet dans le webposter.

Unité 2: *Tu veux aller au cinéma?*

• **Objetivo: invitar, aceptar, y rechazar una invitación, hablar sobre los amigos, deportes fiestas música.**

• Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar

-Anticipación del contenido general del texto a partir de la observación de elementos visuales que permitan contextualizar la situación.

-Audición y repetición de sonidos, palabras, pequeños diálogos, chistes, trabalenguas...

-Obtención de información general y específica de textos orales sobre asuntos cotidianos, procedentes de diferentes fuentes de información, de extensión y tipología variadas.

-Producción de mensajes orales breves y coherentes con estructura lógica y pronunciación adecuada.

-Participación activa en intercambios orales y simulaciones dentro del aula desarrollando las estrategias básicas para iniciar, mantener y hacer progresar la comunicación produciendo un discurso comprensible adaptado a las características de la situación y a la intención de comunicación.

-Utilización consciente de estrategias de comunicación lingüísticas y/o no lingüísticas para mejorar la expresión oral propia y comprender mejor las producciones de los demás.

-Capacidad para organizarse en grupo, colaborando y participando positivamente.

-Respeto por las producciones orales de los demás compañeros.

- Bloque 2. Leer y escribir

-Anticipación del contenido general de lo que se lee.

-Comprensión de la información global y específica de textos de extensión, tipología y temática variadas, en soporte papel y digital.

-Identificación de la estructura propia de distintos tipos de textos: cartas, diálogos, artículos...

-Uso de estrategias de comprensión lectora: recurso a elementos textuales y paratextuales (formato, imágenes...), inferencia del significado por el contexto o por comparación con otras lenguas conocidas.

-Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencien el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.

-Producción de textos escritos sencillos con estructura coherente (introducción, desarrollo y conclusión) atendiendo a diferentes necesidades e intencionalidades comunicativas.

-Uso de las reglas básicas de ortografía y puntuación valorando su importancia en la comunicación escrita.

-Interés por realizar intercambios comunicativos escritos en lengua extranjera con hablantes de esa lengua a través de correspondencia postal u otros medios de comunicación.

-Interés por la lectura autónoma de distintos tipos de textos en lengua extranjera como medio de obtener información y disfrute personal.

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua

- 3.1. Conocimientos lingüísticos

- 3.1.1. Gramática

- El passé composé de los verbos regulares con avoir.

- El presente de indicativo y el imperativo de los verbos courir, rire, vouloir y pouvoir.

- Avoir mal au / à la / à l' / aux ...

- Jouer du / de la / de l' / des ...

- Los nombres terminados en –al y en –f.

- Meilleur (e) / mieux.

- Las palabras que empiezan por af-, ef-, of-, dif- y dé-.

- 3.1.2. Léxico

- El deporte.

- Los gustos musicales y los instrumentos de música.

- Los rasgos físicos y de carácter.

- La amistad.

- 3.1.3. Fonética

- Los sonidos □□ □y □□□.

- 3.2. Reflexión sobre el aprendizaje

- Invitar, aceptar, rechazar una invitación.
- Agradecer. Responder a un agradecimiento. Excusarse.
- Expresar una opinión. Argumentar.
- Hablar sobre los amigos, los deportes, las fiestas y la música.
- Expresar el dolor.
- Situación una acción en el pasado.

- Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

- Introducción en la cultura popular francesa : la Foire du Trône de París.
- La música. Los instrumentos musicales.
- La práctica del deporte como medio de vida saludable.

III Competencias básicas

-Competencia en comunicación lingüística. Adquisición de estrategias básicas para invitar y aceptar o rechazar una invitación. Hablar de los amigos, los deportes, las fiestas y la música. Expresar el agradecimiento. Expresar el dolor. Hablar de una acción pasada.

-Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico. Conocer las ventajas de algunas prácticas para una vida saludable: el deporte.

-Competencia social y ciudadana. Comprender la realidad social francesa : las fiestas y las ferias: la Foire du Trône de París.

-Competencia cultural y artística. Compartir la cultura francesa : trabalenguas, chistes. Actividad de fabricación de un cartel para una competición en el instituto.

-Competencia para aprender a aprender. Uso de estrategias básicas para expresar una opinión. Tomar conciencia del propio aprendizaje (Mon journal d'apprentissage).

-Autonomía e iniciativa personal. Responsabilidad y desarrollo de la capacidad de juzgar (Plaisir de faire) ; puesta en común de los resultados.

- Contenidos canarios: la fiesta, comparación posibilidades de ocio en el municipio con posibilidades de Ocio en municipios franceses.

2do trimestre

Unité 3 *Tu as vu?*

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension de messages oraux où l'on parle du passé avec l'aide des images.

2. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire leur signification et se situer au passé.

3. Interaction en cours simulant une enquête policière (où l'on parle des faits du passé) et en racontant un fait divers.

4. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors de l'interaction simulée d'une enquête.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale et spécifique des documents sur un fait divers.

2. Initiative pour lire des informations dans les journaux français.

3. Reconnaissance des caractéristiques et conventions du langage écrit et ses différences avec la langue orale (enquête versus fait divers).

4. Production d'un texte simple avec quelques éléments de cohésion en racontant une série d'actions ponctuelles accomplies au passé (un alibi et un fait divers) en employant des stratégies clés pour le processus de composition écrite (planification, rédaction, révision et version finale).

5. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

6. Utilisation des TIC pour lire les journaux français en accomplissant les tâches d'un webquest.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Identification des éléments morphologiques et sémantiques employés pour exprimer les actions au passé (passé composé, adverbes..).
2. Analyse et réflexion sur l'utilisation et fonctionnement du pronom y.
3. Utilisation autonome des fonctions discursives plus courants pour mener et répondre à une enquête journalistique ou policière.
4. Utilisation progressivement autonome des stratégies de production écrite pour rédiger un fait divers en considérant le destinataire, le but, les conventions, le support.

Réflexion sur l'apprentissage

5. Utilisation des stratégies pour organiser, acquérir, se souvenir et employer le lexique des champs lexicaux policier et journalistique.
6. Analyse et réflexion sur l'emploi et l'utilisation des formes grammaticaux qui expriment le passé, en comparant le français, l'anglais et l'espagnol.
7. Confiance en soi-même et initiative pour s'exprimer en public en faisant des questions et en répondant lors d'une enquête policière et une enquête et information journalistique.

IV. Aspects socio- culturels et conscience interculturelle

1. Utilisation des formules linguistiques associées aux interrogatoires (questions personnelles, formules de politesse).
2. Connaissance et valorisation des polars et BDs des pays francophones.

TROISIÈME TRIMESTRE

Unité 4: *Au restaurant*

- I. Écouter, parler et entretenir une conversation au restaurant pour commander des plats et des renseignements sur les plats, demander l'addition, se plaindre etc.
 1. Écoute et compréhension de messages oraux autour du sujet restaurant.
 3. Interaction en cours simulant une situation au restaurant.
 4. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors de l'interaction simulée au restaurant.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale et spécifique des documents sur les aliments, leur bienfaits...

2. Reconnaissance des caractéristiques et conventions du langage écrit et ses différences avec la langue orale (enquête versus fait divers).

4. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Identification des éléments morphologiques et sémantiques employés dans des conversations où l'on demande de la nourriture.

2. Analyse et réflexion sur l'utilisation et fonctionnement du pronom en.

3. Utilisation autonome des fonctions discursives plus courants pour commander au restaurant.

Réflexion sur l'apprentissage

5. Utilisation des stratégies pour organiser, acquérir, se souvenir et employer le lexique des champs lexicaux autour de la nourriture, adjectifs pour la qualifier etc.

6. Analyse et réflexion sur l'emploi et l'utilisation des formes grammaticaux employé avec le pronom en, y le partitif.

7. Confiance en soi-même et initiative pour s'exprimer en public en parlant dans un restaurant.

IV. Aspects socio- culturels et conscience interculturelle

1. Utilisation des formules linguistiques associées aux restaurants (vous, conditionnel en certaines structures).

2. Connaissance et valorisation de la gastronomie française et européenne.

4.1.4 Objetivos, contenidos y distribución temporal 4º E.S.O.

1º TRIMESTRE

Unidad 1: Mon portrait

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension de messages de difficulté moyenne produits d'un dialogue dans le cours et avec l'appui des éléments verbaux et non verbaux avec dialogues où on exprime les émotions, les goûts.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale d'un texte qui soit un autoportrait ou un portrait de quelqu'un.

2. Utilisation en autonomie des stratégies de lectures transférées des autres langues pour déceler la signification des nouveaux mots.

3. Production d'un auto portrait personnel et / ou du groupe avec quelques éléments de cohésion en employant des stratégies propres au processus d'écriture (planification, rédaction, révision et version finale).

4. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension de messages de difficulté moyenne produits d'un dialogue dans le cours et avec l'appui des éléments verbaux et non verbaux sur la narrations des événements.

2. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire leur signifié, utilisation du contexte verbal et non verbal.

3. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors des interactions.

1. Utilisation des patrons de rythme, intonation et accentuation des phrases en productions verbales.

2. Utilisation autonome des fonctions discursives plus parler de soi même et se décrire.

3. Identification des éléments morphologiques et sémantiques employés pour faire le féminin et le masculin des adjectifs.

Réflexion sur l'apprentissage

4. Analyse et réflexion sur la formation des genres.

5. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : planification et organisation d'un auto portrait et d'un portrait.

IV. Aspects socio -cultureux et conscience interculturelle

1. Connaissance et valorisation des pays qui participent dans le projet Comenius.
2. Respect des aspects socio –cultureux des pays Comenius (France, Italie, Roumanie et Pologne)
3. Prise de conscience de l'enrichissement personnel qui implique le rapport avec de personnes appartenants aux autres cultures et reconnaissance de l'opportunité que les Îles Canaries offrent pour pratiquer le FLE en contextes réels.

Unidad 2: La maison du futur!!!!!!

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension des textes sur les dangers de la pollution et le réchauffement climatique.
2. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire la signification et pour appuyer leur compréhension oral.
3. Production d'un dialogue sur les projets.
4. Interaction en cours simulant un dialogue entre deux amis qui parlent de ses projets avec une prononciation et une intonation adéquates.
5. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors de l'interaction simulée sur les projets.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale et spécifique d'un article de journal sur le réchauffement climatique et les inventions futures.
2. Reconnaissance des caractéristiques et conventions du langage écrit et ses différences avec la langue orale (article de journal versus conversation privée).
4. Production d'un texte simple (article de journal) avec éléments de cohésion et l'emploi adéquat de temps verbaux (futur, connecteurs) en employant des stratégies

clés pour le procès de composition écrite (planification, rédaction, révision et version finale).

5. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.
6. Utilisation des TIC pour obtenir des informations.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation des patrons de rythme, intonation et accentuation des mots et phrases en productions verbales différentes.

2. Utilisation autonome de fonctions discursives plus courantes pour expliquer une recette (phrases organisées par connecteurs).

3. Identification et utilisation adéquate des connecteurs, des verbes à l'impératif, des adverbes de connecteurs (révision), des participes (révision) et du pronom en (révision).

4. Analyse et réflexion sur le fonctionnement du futur proche, du présent progressif, et de la périphrase être sur le point de+inf, et du présent continu en le contrastant avec l'anglais et l'espagnol (gerundio, estoy haciendo).

5. Utilisation progressivement autonome des stratégies de production écrite pour rédiger un article de journal..

Réflexion sur l'apprentissage

6. Utilisation autonome des stratégies pour se souvenir du lexique déjà vu et apprendre les mots nécessaires en faisant des remues-méninges et en utilisant les dictionnaires.

7. Mise en action des stratégies d'autocorrection pour améliorer leurs productions orales et écrites, en acceptant les erreurs et en essayant de les corriger.

8. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : travail coopératif et par projets pour filmer ou enregistrer un dialogue, planification des différents rôles et leurs tâches.

9. Confiance en soi même pour s'exprimer en public et à l'écrit et participer dans le projet.

IV. Aspects socio-cultureux et conscience interculturelle

1. Valorisation de l'emploi du FLE comme moyen de communication avec d'autres cultures et moyen d'accès aux sources authentiques d'information.

2. Prise de conscience de l'enrichissement personnel qui implique le rapport avec de personnes appartenant aux autres cultures, les différentes mesures pour protéger l'environnement qu'il y a en France et aux Îles Canaries, moyens de transport etc.

Projet fin trimestre: apprentissage et représentation d'un sketch en français.

2^oTRIMESTRE

Unidad 3 La vie de Marjane, biographies.

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension de messages de difficulté moyenne produits d'un dialogue dans le cours et avec l'appui des éléments verbaux et non verbaux sur la narrations des événements.

2. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire leur significat, utilisation du contexte verbal et non verbal.

3. Interaction réelle en cours en interviewant une personne francophone sur sa vie, son pays, son travail, son enfance.

4. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaissent lors des interactions.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale d'un texte authentique (extrait de la BD Persépolis) sur la vie de la protagoniste.

2. Utilisation en autonomie des stratégies de lectures transférées des autres langues pour déceler la signification des nouveaux mots.

3. Production d'une petite biographie avec quelques éléments de cohésion en employant des stratégies propres au processus d'écriture (planification, rédaction, révision et version finale).

4. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation des patrons de rythme, intonation et accentuation des phrases en productions verbales.
2. Utilisation autonome des fonctions discursives plus courants pour raconter une biographie et quelques expressions en rapport avec l'histoire-géo.
3. Identification des éléments morphologiques et sémantiques employés pour exprimer la durée des actions au passé (imparfait, adverbes..).
4. Analyse et réflexion sur l'utilisation et fonctionnement de l'alternance imparfait/passé composé en français à partir de l'espagnol.

Réflexion sur l'apprentissage

5. Analyse et réflexion sur l'alternance du passé composé/imparfait dans un récit en contrastant avec l'espagnol.
6. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : planification et organisation de l'interview.

IV. Aspects socio -culturels et conscience interculturelle

1. Connaissance et valorisation du cinéma et BD francophones.
2. Respect des aspects socio –culturels des pays africains et orientaux et réflexion critique sur les influences qu'ils ont sur la société canarienne.
3. Prise de conscience de l'enrichissement personnel qui implique le rapport avec de personnes appartenants aux autres cultures et reconnaissance de l'opportunité que les Îles Canaries offrent pour pratiquer le FLE en contextes réels.

Objetivos comunicativos: hacer y contestar preguntas, contar una historia o leyenda, escribir una biografía, expresar la causa, expresar la duración (revisión), redactar un artículo.

Gramática: estructuras interrogativas (est-ce que, inversión de sujeto, entonación...), palabras interrogativas; tiempos del pasado: passé composé, imparfait, plus que parfait; *parce que, a causa de*; expresión de la duración...,

Vocabulario: léxico relacionado con la navidad, léxico género negro.

Contenidos Canarias: comparación costumbres navideñas francesas con costumbres canarias, origen de los ritos más comunes.

Unidad 4 Mange du kebab!

I. Écouter, parler et entretenir une conversation

1. Écoute et compréhension des recettes en vidéo, et des messages sonores, et dialogues en cours.

2. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire la signification et pour appuyer leur compréhension oral.

3. Production d'une recette à l'oral organisée selon les modèles étudiés en cours.

4. Interaction simulée en cours et dans la salle Aula Enclave simulant une émission Tv de cuisine avec une prononciation et une intonation adéquates.

5. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors de l'interaction simulée d'une émission Tv de cuisine.

II. Lire et écrire

1. Compréhension de l'information générale et spécifique des plusieurs recettes.

2. Initiative pour lire et chercher des recettes françaises (ou exotiques en français).

3. Reconnaissance des caractéristiques et conventions du langage écrit et ses différences avec la langue orale (explication d'une recette à l'oral vs rédaction d'une recette à l'écrit).

4. Production d'un texte simple (recette) avec éléments de cohésion et l'emploi adéquat de temps verbaux (impératif) en employant des stratégies clés pour le procès de composition écrite (planification, rédaction, révision et version finale).

5. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

6. Utilisation des TIC pour obtenir des recettes d'Internet, les voir en youtube, l'enregistrer avec la caméra vidéo et afficher leurs vidéo-recettes sur Internet (youtube).

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation des patrons de rythme, intonation et accentuation des mots et phrases en productions verbales différentes.

2. Utilisation autonome de fonctions discursives plus courantes pour expliquer une recette (phrases organisées par connecteurs).

3. Identification et utilisation adéquate des connecteurs, des verbes à l'impératif, des adverbes de connecteurs (révision), des partitifs (révision) et du pronom en (révision).

4. Analyse et réflexion sur le fonctionnement du futur proche, du présent progressif, et de la périphrase être sur le point de+inf, et du présent continu en le contrastant avec l'anglais et l'espagnol (gerundio, estoy haciendo).

5. Utilisation progressivement autonome des stratégies de production écrite pour rédiger une recette en employant le registre adéquat, les conventions d'ordre et de présentation.

6. Valorisation de l'utilisation, à l'oral comme à l'écrit, de la langue étrangère pour s'approcher aux recettes différentes.

Réflexion sur l'apprentissage

7. Utilisation autonome des stratégies pour se souvenir du lexique déjà vu et apprendre les mots nécessaires en faisant des remues-méninges et en utilisant les dictionnaires.

8. Mise en action des stratégies d'autocorrection pour améliorer leurs productions orales et écrites, en acceptant les erreurs et en essayant de les corriger.

9. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : travail coopératif et par projets pour filmer un sketch d'une émission Tv sur la cuisine, planification des différents rôles et leurs tâches (public, cameraman, conducteur de l'émission Tv, plusieurs chefs etc.).

10. Confiance en soi même pour s'exprimer en public et à l'écrit et participer dans le projet.

IV. Aspects socio-cultureux et conscience interculturelle

1. Valorisation de l'emploi du FLE comme moyen de communication avec d'autres cultures et moyen d'accès aux sources authentiques d'information.
2. Identification de traits communs et des différences qui existent entre la cuisine française, la cuisine arabe et l'espagnole et respect aux différences.
3. Prise de conscience de l'enrichissement personnel qui implique le rapport avec de personnes appartenant aux autres cultures.

3^o TRIMESTRE

Unité 5 *On tourne*

- I. Écouter, parler et entretenir une conversation
 1. Écoute et compréhension de messages variés de difficulté moyenne de différentes sources (vidéo, cds, dialogues en cours)
 2. Production des textes oraux basés sur les modèles étudiés tout au long du cours, les voyages et les prochaines vacances.
 3. Interaction simulée en cours pour réaliser une émission de Tv avec différentes sections.
 4. Développement des stratégies de communication –gestes, confirmations- pour résoudre les difficultés qui puissent apparaître lors de l'interaction simulée d'une émission Tv.
- II. Lire et écrire
 1. Compréhension de l'information générale et spécifique des documents authentiques avec informations touristiques.
 2. Initiative pour lire et chercher des textes touristiques dans différents supports (Internet, livres...).
 3. Production des textes simples avec éléments de cohésion et l'emploi adéquat de temps verbaux en employant des stratégies clés pour le procès de composition écrite (planification, rédaction, révision et version finale) pour aboutir à l'organisation de tous les textes dans un macro-texte qui sera le plan de notre émission télé.
 4. Utilisation adéquate de l'orthographe et des différents signes de ponctuation.

5. Intérêt pour le soin et la bonne présentation des textes écrits.

6. Communication écrite autonome avec francophones à travers le wiki, les emails, les chats.

III. Connaissance de la langue : utilisation et apprentissage

Connaissances linguistiques

1. Utilisation des patrons de rythme, intonation et accentuation des mots et phrases en productions verbales différentes.

2. Utilisation autonome de fonctions discursives plus courantes vues tout au long de l'année.

3. Identification et utilisation adéquate des éléments morphologiques et des aspects sémantiques plus courants.

4. Utilisation progressivement autonome des stratégies de production écrite pour rédiger un plan d'une émission.

Réflexion sur l'apprentissage

5. Utilisation autonome des stratégies pour se souvenir du lexique déjà vu et apprendre les mots nécessaires en faisant des remues -méninges et en utilisant les dictionnaires.

6. Mise en action des stratégies d'autocorrection pour améliorer leurs productions orales et écrites, en acceptant les erreurs et en essayant de les corriger.

7. Développement des stratégies pour progresser dans l'apprentissage : travail coopératif et par projets pour filmer une émission Tv.

8. Confiance en soi même pour s'exprimer en public et à l'écrit et participer dans le projet.

IV. Aspects socio-culturels et conscience interculturelle

1. Valorisation de l'emploi du FLE comme moyen de communication avec d'autres jeunes.

2. Identification de traits communs et des différences qui existent entre la culture espagnole, française, marocaine et algérienne et respect de ces différences.

3. Connaissance et valorisation des éléments de la culture francophone les plus significatifs.

4. Respect vers les aspects socio –cultureaux (cinema) des pays francophones et réflexion critique sur les influences qu'ils ont sur la société canarienne.

4.2.1 Contenidos mínimos 1ºESO

Los alumnos deben ser capaces de:

Contenidos Globales:

- * Saludar
- * Presentarse, decir la edad, preguntar cómo le va a alguien
- * Hablar de las preferencias
- * Presentar a otra persona
- * Describir a una persona, carácter y físico
- * Hablar de la comida
- * Preguntar el precio de algo
- * Hablar de la ropa
- * Decir la hora
- * Quedar con alguien (avoir rendez-vous)

Vocabulario:

- * Colores
- * alimentos
- * vocabulario relacionado con las descripciones
- * cifras 0-100
- * familia
- * Los posesivos
- * preposiciones
- * muebles y partes de la casa

* électrodomestiques

* vêtements

* parties de la ville

Verbes:

* prendre

* aller

* être

* avoir

* Réguliers: habiter

* s'appeler

* porter

* aimer

* penser

* adorer

* détester

* chercher

* trouver

* préférer

4.2.2 Contenus minimums 2^eESO

Los alumnos deben ser capaces de:

* Saludar

* Presentarse, decir la edad, preguntar cómo le va a alguien

* Hablar de las preferencias

* Dar indicaciones (dónde está un edificio, dónde está un objeto) y situarse en el espacio (Tu es nouveau au lycée. Tu es à la cour (en el patio). C'est ton premier

jour. Tu es perdu. Tu veux aller au département de français. Tu trouves un camarade, tu te présentes, tu demandes le chemin et il t'explique...)

- * Preguntar cómo se llega a un sitio
- * Preguntar usando interrogativos (por que, cómo, dónde, cuándo, que: pourquoi, comment, où, quand, que...) y responder.
- * Saber hacer preguntas de diferentes formas.
- * Hablar de la rutina diaria (se lever, s'habiller etc) et dire à quelle heure.
- * Preguntar el precio de algo, comprar en una tienda de ropa, hablar sobre las materias de la ropa, decir la talla (je fais du), decir el número...
- * Decir la hora
- * Hablar de lo que haces en casa (tareas del hogar)
- * Expresar la opinión
- * Lexique:
 - * vêtements: ropa
 - * la famille: familia
 - * les parties de la maison: partes de la casa
 - * tâches ménagères: tareas del hogar
 - * dire l'heure
 - * las partes del instituto
 - * qui, où, combien, pourquoi, comment, que, qu'
 - * asignaturas, colores, materiales ropa (cuero, lana)
 - * Verbos: Prendre, aller, être, avoir, faire, dire, dormir, sortir, attendre, envoyer
 - * Regulares: habiter, s'appeler, porter, aimer, penser, adorer, détester, chercher, trouver, préférer

4.2.3 Contenidos mínimos 3ºESO

- Contenidos mínimos que deben adquirir los alumnos (es decir, son capaces de):

- Hablar de hechos puntuales ocurridos en el pasado (empleando passé composé)
- Diferenciar uso del presente y uso de los tiempos del pasado
- Invitar a alguien a hacer alguna actividad, rechazar y aceptar una invitación, poner excusas
- Dar cita a alguien (en un sitio, un día determinado)
- Saludar, despedirse...
- Elegir un menú en un restaurante, comprenderlo
- Hablar de la comida, usar adjetivos para describirla
- Comprender un texto sobre "un fait divers" y escribirlo
- Comprender una carta en la que una persona se presente y escribir una carta presentándose, describiéndose, hablando de gustos etc.
- Comprender una carta en la que una persona habla de una región o de una festividad (carnaval) y describir una festividad usando el léxico apropiado.
- Desenvolverse en un restaurante, usando las expresiones adecuadas para saludar, pedir mesa, la carta, la cuenta, elegir un plato, preguntar dudas
- Léxico relacionado con el tiempo libre (aller au cinema, sortir avec les amis...)
- Léxico relacionado con la gastronomía, medios de transporte, material escolar, días de la semana, ropa, vida cotidiana, revisar vocabulario otros años, practicar un deporte (faire du sport, jouer au tennis etc).
- Formar el passé composé con el auxiliar adecuado (être o avoir según el caso)
- Pronombre EN (comida), partitivo, artículo

Formar el presente de los:

- Verbos regulares -er
- verbos regulares 2da conjugación –ir
- verbos 3ª conjugación (-oir etc)
- Irregulares: être, avoir, faire, vouloir, pouvoir, aller, sortir, partir, descendre verbos de movimiento, dire, dormir

4.2.4 Contenidos mínimos 4ºESO

Tanto en tercero como en cuarto, se revisan constantemente los contenidos ya impartidos (metodología en espiral), para recuperarlos y ampliarlos, permitiendo así alcanzar una verdadera competencia lingüística en francés.

Objetivos comunicativos: describirse a uno mismo en profundidad (retrato) o a otra persona, proponer, aceptar y rechazar una invitación por escrito u oralmente, expresar el deseo de hacer algo, utilizar las formas más habituales para hablar por teléfono, entender y escribir un texto en pasado, alternando los tiempos correctamente; escribir una autobiografía o la biografía de otra persona, hacer preguntas de todo tipo, expresar la causa y la consecuencia, expresar la duración, hablar de los gustos, de la gastronomía, describir y caracterizar a alguien en detalle (retrato), describir y caracterizar un lugar, comparar personas e informaciones, expresar emociones, sentimientos, hablar de la comida y de la gastronomía, quejarse formalmente e informalmente, preguntar por el camino y situarse en el espacio (revisión), expresar el punto de vista, hablar del futuro, hacer hipótesis, preguntar y dar consejos, entender textos con instrucciones o consejos relativos al medio ambiente.

Gramática: uso correcto del presente de indicativo y de las perífrasis verbales, uso correcto del imperfecto y del passé composé y su alternancia, uso correcto del futuro y algunos casos del condicional, palabras interrogativas, interrogación en francés, pronombres COI, pronombres COD, pronombres en/y, pronombres relativos qui, que où, organizadores del discurso.

Vocabulario: léxico tiempo libre, pasatiempos, comida, vacaciones, medio ambiente, artículos periodísticos sencillos.

5. Evaluación:

La evaluación es importante para toda la comunidad educativa, no solamente para los alumn@s porque es el medio que tendremos para detectar los problemas que pueden aparecer durante el proceso enseñanza-aprendizaje y corregirlos. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua y diferenciada, tal y como indica la ley.

El departamento de francés hará una evaluación diagnóstica a través de actividades en grupo e individuales al principio del trimestre para saber cuál es el punto de partida de los alumnos. A continuación, y a lo largo de todo el año, la evaluación será formativa para obtener información sobre los alumnos, sus avances, su trabajo. El objetivo es saber si los alumnos alcanzan los criterios de calificación y adquieren las competencias básicas.

La evaluación será continua porque el docente evalúa a lo largo de todo el año, no sólo durante un examen, y participativa porque los alumnos tendrán la ocasión de auto evaluarse y de co-evaluarse.

Asimismo, esta programación y toda la labor docente también deben ser evaluadas, para averiguar si ha respondido a las necesidades de los alumn@s. Para que esto sea posible, el docente estudiará los resultados de las evaluaciones de los alumnos (¿ha alcanzado el 90% de los alumnos los objetivos?), y pasará también a los estudiantes cuestionarios para saber si las actividades y las tareas les han permitido alcanzar esos objetivos.

5.1.1 Criterios de Evaluación – 1ºE.S.O.

1. Identificar los componentes del acto de comunicación (no-lingüísticos, lingüísticos, o socioculturales) propios de las situaciones comunicativas trabajadas en este curso.
2. Activar la experiencia propia y los conocimientos previos para facilitar la realización de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto.
3. Adecuar los mensajes que se desean transmitir a las características de la situación de comunicación.
4. Relacionar los componentes textuales para ir formulando hipótesis sobre el contenido del texto en función del tipo de comprensión solicitado.
5. Leer, con la ayuda adecuada, textos sencillos, propios del nivel del alumnado.
6. Utilizar las expresiones más usuales y propias de este curso, para la interacción en el aula.

7. Reproducir diálogos cortos trabajados en clase, utilizando las fórmulas de cortesía más usuales de la lengua extranjera.

8. Redactar mensajes sencillos, cortos, sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

9. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos en este curso sobre el nuevo sistema lingüístico.

10. Identificar algunas características básicas de la lengua objeto de aprendizaje por contraste y comparación con la propia.

11. Aplicar estrategias y recursos expresivos que permitan superar obstáculos en la comunicación.

12. Iniciar en el uso de diccionarios bilingües y materiales didácticos.

13. Mostrar interés por comunicarse oralmente y por escrito, superando la timidez e inseguridad que se pueda tener, y por ampliar y consolidar los conocimientos del idioma fuera de clase.

14. Mostrar actitudes de respeto hacia los valores y comportamiento de otros pueblos, así como valorar los propios.

15. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas han aportado y aportan a la cultura canaria.

5.1.2 Criterios de Evaluación – 2ºE.S.O.

1. Identificar los componentes del acto de comunicación (no-lingüísticos, lingüísticos, o socioculturales) propios de las situaciones comunicativas trabajadas en este curso.

2. Activar la experiencia propia y los conocimientos previos para facilitar la realización de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto.

3. Adecuar los mensajes que se desean transmitir a las características de las situaciones de comunicación vistas en clase.

4. Relacionar los componentes textuales para ir formulando hipótesis sobre el contenido del texto en función del tipo de comprensión solicitado.

5. Leer, con la ayuda adecuada, textos sencillos, libros sencillos, revistas o periódicos propios del nivel del alumnado.

6. Utilizar las expresiones más usuales y propias de este curso, para la interacción en el aula.

7. Reproducir diálogos cortos trabajados en clase, utilizando las fórmulas de cortesía más usuales de la lengua extranjera.

8. Redactar mensajes sencillos, cortos, sobre temas cotidianos, utilizando los conectores y el léxico apropiado.

9. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos en este curso sobre el nuevo sistema lingüístico.

10. Identificar algunas características básicas de la lengua objeto de aprendizaje por contraste y comparación con la propia.

11. Aplicar estrategias y recursos expresivos que permitan superar obstáculos en la comunicación.

12. Utilizar diccionarios bilingües y materiales didácticos.

13. Mostrar interés por comunicarse oralmente y por escrito, superando la timidez e inseguridad que se pueda tener, y por ampliar y consolidar los conocimientos del idioma fuera de clase.

14. Mostrar actitudes de respeto hacia los valores y comportamiento de otros pueblos, así como valorar los propios.

15. Valorar positivamente el enriquecimiento que otras culturas han aportado y aportan a la cultura canaria.

5.1.3 Criterios de Evaluación – 3ºE.S.O.

1. Identificar los componentes del acto de comunicación (no-lingüísticos, lingüísticos, o socioculturales) propios de las situaciones comunicativas trabajadas en este nivel.

2. Activar la experiencia propia y los conocimientos previos para facilitar la realización de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto.

3. Adecuar los mensajes que se desean transmitir a las características de la situación de comunicación.

4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función de lenguaje.

5. Relacionar los componentes textuales para ir formulando hipótesis sobre el contenido del texto en función de la comprensión solicitada.

6. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas.

7. Leer, con la ayuda adecuada, libros sencillos, revistas o periódicos propios del nivel del alumnado.

8. Elaborar y dramatizar diálogos cortos imitando los modelos trabajados en clase, utilizando las fórmulas de cortesía más usuales de la lengua extranjera.

9. Utilizar las expresiones más usuales para la interacción en el aula, propias de este nivel.

10. Redactar textos sencillos y comprensibles con una adecuada estructura lógica, como notas personales, postales, cartas, breves descripciones, historias sencillas.

11. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos en este nivel sobre el nuevo sistema lingüístico.

12. Identificar algunas características básicas de la lengua objeto de aprendizaje por contraste y comparación con la propia.

13. Aplicar estrategias y recursos expresivos que permitan superar obstáculos en la comunicación, en las situaciones practicadas en este nivel.

14. Utilizar eficazmente diccionarios bilingües, libros, materiales didácticos y otras fuentes de información como Internet.

15. Mostrar interés por comunicarse oralmente y por escrito y por ampliar y consolidar los conocimientos del idioma y de sus aspectos culturales.

16. Mostrar actitudes de respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, valorando los de la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.

5.1.4 Criterios de Evaluación – 4ºE.S.O.

1. Identificar los componentes del acto de comunicación (no-lingüísticos, lingüísticos, o socioculturales) propios de las situaciones comunicativas trabajadas en este nivel.

2. Activar la experiencia propia y los conocimientos previos para facilitar la realización de las primeras hipótesis sobre el contenido del texto.
3. Incorporar conscientemente mecanismos de aprendizaje ya utilizados en situaciones nuevas de aprendizaje.
4. Extraer información de textos orales y escritos de distinto tipo.
5. Leer, con mayor grado de autonomía, distintos tipos de materiales escritos en papel o en soporte digital, adecuados al nivel del alumnado y a diferentes intenciones.
6. Adecuar los mensajes que se desean transmitir a las características de la situación de comunicación.
7. Participar en conversaciones produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación de comunicación.
8. Utilizar las expresiones más usuales, propias de este nivel, para la interacción en el aula.
9. Redactar textos sencillos y comprensibles atendiendo a diferentes intenciones comunicativas.
10. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos en este nivel sobre el nuevo sistema lingüístico, como instrumento de control y autocorrección de las producciones propias y como recurso para comprender mejor las ajenas.
11. Aplicar estrategias y recursos expresivos que permitan superar obstáculos en la comunicación, en las situaciones practicadas en este nivel.
12. Utilizar eficazmente diccionarios bilingües, libros y materiales de consulta varios (incluidos Internet y materiales multimedia).
13. Mostrar interés por comunicarse oralmente y por escrito y por ampliar y consolidar los conocimientos del idioma y de sus aspectos culturales.
14. Valorar el enriquecimiento que otras culturas han aportado y aportan a la nuestra y viceversa, apreciando las ventajas que ofrecen los intercambios interculturales.
15. Mostrar sentido crítico, reflexivo y respetuoso ante las diferencias de opinión que se basan en diferencias socioculturales.

5.2 Evaluación de las competencias básicas:

Las competencias básicas se evalúan mediante las diferentes tareas que los alumnos hacen a lo largo del trimestre, si la tarea se lleva a cabo correctamente, los alumnos están trabajando en la adquisición de las competencias. Asimismo, dado que los objetivos de la materia están hechos con la intención de que los alumnos al adquirirlos trabajen las competencias básicas, los alumnos que adquieran esos objetivos, adquieren también competencias básicas. Trabajar competencias básicas implica trabajar con tareas y proyectos que permitan a los alumnos aplicar lo aprendido en contextos lo más reales posible.

5.3 Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para verificar si los alumnos han alcanzado estos criterios de evaluación el profesor utilizará los siguientes instrumentos:

- La observación directa del trabajo cotidiano de los alumnos y alumnas, que el profesor controlará tomando notas sobre la realización o no de actividades en clase y en casa, la participación activa de los alumnos e los cursos, el esfuerzo por comunicarse en francés siempre que sea posible, el respeto a los compañeros de clase y a los profesores. El seguimiento del trabajo cotidiano de los alumnos se hará a través de planillas de observación, donde el profesor anota la participación de los alumnos, su constancia en el trabajo, su respeto a las normas de convivencia etc.

- El resultado de las tareas, proyectos o trabajos en grupo (según la unidad) y la aportación de cada alumno al resultado final. Verificaremos si los alumnos han adquirido los procedimientos, su actitud de cara a la materia, si están adquiriendo las competencias básicas, y si han alcanzado los objetivos de cada unidad. Las tareas individuales o en grupo son fundamentales para el desarrollo de las competencias básicas, ya que sólo ellas permiten el desarrollo de varias competencias al mismo tiempo.

- El cuaderno de clase: el cuaderno nos permite saber si el alumno está o no trabajando día a día en clase, si es capaz de organizarse autónomamente. Asimismo, al revisar los cuadernos podremos ver el punto de partida de los alumnos y su progreso. Les daremos a los alumnos fichas con información del portfolio que deberán también formar parte de su cuaderno de clase.

- Controles orales y escritos de diferentes tipos. El departamento de francés es consciente de que aprender no es sólo ser capaz de superar un examen, pero al mismo tiempo, sabemos que los alumnos le otorgan una gran importancia a los controles y a menudo, estudian sólo cuando tienen una prueba en perspectiva. Sin dejar que los controles sean el único instrumento de evaluación, haremos por supuesto pruebas que nos permitan verificar el progreso. Eso sí, estas pruebas estarán siempre vinculadas con las actividades de clase, así, en lugar de proponer pruebas con frases para traducir, pediremos a los alumnos que escriban un email, que respondan a preguntas sobre un texto o que comprendan un diálogo oral.

5.4 Criterios de calificación

1º y 2º de la Eso.

1. Realización adecuada de tareas individuales o grupales (30%): las tareas son fundamentales en la evaluación ya que son ellas las que nos permiten trabajar por competencias. Según su complejidad, en cada curso o trimestre unas tareas tendrán una proporción mayor, siendo aquellas que permitan trabajar todas las competencias a la vez, las que más cuenten.

2. Pruebas específicas: 40%. Para sacar media es necesario obtener un mínimo de un 3'5 en las pruebas específicas.

3. Actitud en la asignatura: asistencia, puntualidad, participación, comportamiento adecuado en clase, trabajar en el aula autónomamente hacer los deberes con asiduidad, mantenimiento del cuaderno de clase (30%).

3º y 4º de la Eso

1. Realización adecuada de tareas individuales o grupales (40%): las tareas son fundamentales en la evaluación ya que son ellas las que nos permiten trabajar por competencias. Según su complejidad, en cada curso o trimestre unas tareas tendrán una proporción mayor, siendo aquellas que permitan trabajar todas las competencias a la vez, las que más cuenten.

2. Pruebas específicas: 40%. Para sacar media es necesario obtener un mínimo de un 3'5 en las pruebas específicas.

3. Actitud en la asignatura: asistencia, puntualidad, participación, comportamiento adecuado en clase, trabajar en el aula autónomamente hacer los deberes con asiduidad, mantenimiento del cuaderno de clase (20%).

5.5 Planes de recuperación para el alumnado con el área de francés pendiente y convocatorias extraordinarias.

5.5.1. Prueba extraordinaria de septiembre:

Los alumnos que no superen la materia en junio, tienen derecho en septiembre a hacer un examen para recuperar la asignatura y evitar pasar con áreas pendientes. Al tratarse de una prueba extraordinaria, la superación o no de la prueba marcará la recuperación o no de la asignatura. La máxima calificación de la prueba es 10 y la obtención de un cinco implica la superación de la materia. En cada uno de los cursos, esta prueba consistirá en un examen que se ajuste a los contenidos mínimos de cada nivel y constará de estos apartados:

- Lectura de un texto para responder a preguntas de comprensión lectora en francés.
- Apartados específicos para demostrar el conocimiento de la lengua
- Redacción de una producción escrita similar a las trabajadas durante el año.
- Un ejercicio de comprensión oral.

Los alumnos concernidos recibirán en junio una hoja donde se especifiquen los contenidos mínimos (también disponible a lo largo del año en los tablones del centro) y se les indique cómo repasar esos contenidos (unidades del libro, blog de clase)...

5.5.2. Alumnos con el área de francés abierta

Los alumnos que tengan la materia pendiente de años anteriores, aprobarán automáticamente la materia pendiente cuando continúen cursando francés, y superen los contenidos del curso actual.

En función de sus dificultades, el docente les facilitará trabajo complementario, fichas de ampliación y o refuerzo que les permitan mejorar poco a poco.

5.5.3. Alumnos que no cursan francés pero que lo han cursado y tienen el área abierta

Los alumnos que tengan abierta el área de Francés de Tercero de la Eso y no cursen la asignatura en 4º de la Eso deberán entregar **un trabajo**. Una de las partes del trabajo consiste en responder a varias preguntas sobre una lectura (facilitada por el departamento). El **día de la entrega** los alumnos mantendrán una conversación con el profesor a fin de determinar si son ellos los autores del trabajo y si han leído y comprendido la lectura. El trabajo y la entrevista se deben hacer a lo largo del mes de Enero.

Puntos del trabajo a entregar:

1. Redacción sobre el alumno en la que:

- Se presente (en primera persona) diciendo su nombre (Je m'appelle...), edad (J'ai..... ans), dónde vive (J'habite) y sus gustos (J'aime... , ma couleur préférée....; mon animal préféré..... ; ...) y hable de su rutina diaria (hora a la que se levanta, cosas que hace usando verbos como : se lever, se brosser les dents, prendre le petit-déjeuner etc) y qué deportes, hobbies practica (je joue au football tous les jours, je fais de la nage...)

2. Resumen del la lectura en la que:

- Se cuente de lo que trata el libro (Il s'agit de ...) en algunas líneas, utilizando el presente.

- Se describa a los personajes: nombre, edad, descripción física etc...

- Se responda a los ejercicios propios de cada lectura.

- El alumno debe anotar cinco palabras nuevas, escribir su significado y hacer una frase con cada una de ellas.

- El alumno debe decir si le ha gustado o no el libro y por qué (« J'aime /je n'aime pas etc parce que »)

3. Fichas entregadas completadas.

MATERIAL ENTREGADO PARA HACER ESTE TRABAJO:

Libro de lectura (este libro es de préstamo y debe ser devuelto al DEPARTAMENTO de Francés).

Fotocopias de redacciones de ejemplo similares a las que hay que entregar

Fotocopias de resúmenes y descripciones de libro similares a las que hay que entregar.

Fotocopia con resumen conjugación de verbos

Fotocopia con vocabulario descripciones.

6. Metodología.

Para impartir la asignatura se tendrán en cuenta dos enfoques metodológicos: el enfoque comunicativo y la prolongación del enfoque comunicativo llamada enfoque por tareas.

El enfoque comunicativo orienta la enseñanza del francés a la comunicación, y propone que todas las nociones se den dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc se darán en función de los temas tratados para que los alumnos sepan en todo momento para qué se usan. La gramática será enseñada de manera inductiva: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso, las cuatro destrezas básicas en el aprendizaje de un idioma: Comprensión Oral y Escrita y la Expresión Oral y Escrita de acuerdo con los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupaciones intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea heterogénea, cuidando igualmente de que todos participen.

6.1. Adquisición de las Competencias Básicas a través de la metodología

Asimismo, incorporaremos aspectos del enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. Los

alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que la lengua es un instrumento para actuar en el mundo, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumn@s, en plena adolescencia, incorporamos juegos o concursos en clase, además de documentos auténticos para motivarlos e interesarles en la lengua, intentando que la temática les interese (música, cine, juegos, modos de vida de otros jóvenes etc). Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas.

Se facilitarán al alumnado materiales adecuados a sus necesidades e intereses: libros de textos, cuadernos de actividades, cds, diccionarios, videos, fichas, etc. incorporando además el uso de las nuevas tecnologías (internet), procurando que los materiales sean adecuados a esta Etapa.

Igualmente se fomentarán, especialmente en el primer ciclo, hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación

Los dos enfoques metodológicos usados en clase contribuyen a que el aprendizaje de los alumnos sea constructivista y significativo.

6.2. Materiales y recursos

Los materiales y recursos disponibles en el centro que son utilizados en el área de francés son:

Libro de texto “Ça marche” niveles 1y 2 para usar respectivamente en primero y segundo de la Eso.

Fotocopias de fichas en todos los niveles.

Pizarra blanca, y rotuladores.

Libreta del alumno donde debe archivar ordenadamente las fichas, elemento este que también es usado como instrumento de evaluación.

Radio cd

Aula de Idiomas equipada con cañón, televisión y dvd.

Visitas al aula dotada de pizarra digital a partir del 2º trimestre.

Aula Medusa dotada con ordenadores e Internet (sobre todo usaremos recursos online)

Cartulinas para exponer trabajos.

Blog de Clase: Los alumnos tienen en el blog www.fledescanaries.blogspot.com material complementario.

Intercambio postal y de emails entre los alumnos de 3º y 4º y los alumnos de un instituto francés.

Visitas al aula Pedro García Cabrera.

7. Medidas de Atención a la Diversidad.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de las competencias básicas y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que le impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente. Atender a la diversidad supone prever medidas de refuerzo y ampliación según los ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Es también una medida de atención a la diversidad el hecho de que no todos los alumnos cursen francés. Así, aquellos que tienen dificultades en áreas básicas como matemáticas o lengua salen de francés para ir al Programa de Refuerzo.

Asimismo, recordamos que la diversidad dentro del aula se refiere tanto a los modos de aprendizaje como a las capacidades de los alumnos. Los alumnos son

diferentes y hay que tomar en cuenta esa heterogeneidad para desarrollar de forma eficaz sus capacidades. No todos los alumnos aprenden de la misma manera, los estilos de aprendizaje dentro de un mismo grupo son distintos. De ahí la importancia de variar tanto el tipo de actividades como las técnicas de enseñanza utilizadas.

Tradicionalmente, la enseñanza daba prioridad a las actividades y situaciones de aprendizaje que exigían la utilización del hemisferio izquierdo del cerebro (el del pensamiento analítico y abstracto). Si bien estas actividades son necesarias, es igualmente importante introducir actividades que favorezcan la utilización del hemisferio derecho, es decir, la parte del cerebro que rige la percepción visual, espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Para dar respuesta a estas diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: comprensión y expresión oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc.

7.1. Actividades de refuerzo o ampliación.

Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezarán siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas, mientras que los alumnos con dificultades trabajarán más los contenidos mínimos.

En el caso de alumnos que nunca hayan tenido francés o que tengan dificultades, el profesor preparará además fichas complementarias e incluso, en determinadas actividades, propondrá dos actividades de diferente dificultad a partir del mismo documento. Los alumnos de francés podrán también visitar el blog de clase, donde encontrarán actividades de refuerzo y ampliación. En tercero B, por ejemplo, hay dos alumnos que acaban de llegar al centro y que nunca antes habían cursado francés. Estos alumnos van a trabajar en ocasiones juntos y en ocasiones con el grupo clase. Con el grupo clase realizarán tareas que no sean complicadas, o adaptadas, y en solitario, fichas que les permitan alcanzar los objetivos del curso. Estas fichas serán cada vez más complejas, partiendo inicialmente de un nivel propio de primaria. Estos

alumnos tendrán los instrumentos de evaluación adaptados (se evaluará su progresión y las fichas complementarias) y su examen tendrá partes diferentes (siendo sobre todo de menor complejidad la redacción escrita).

En el aula de francés, también encontramos alumnos con un nivel superior a la media. Para evitar que estos alumnos se desmotiven y puedan seguir mejorando, además de realizar las tareas previstas para todos, en ocasiones trabajará en solitario material específico para mejorar la expresión escrita.

Por último, consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos.

La diversidad en el aula es también diversidad cultural. En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, atenderemos a esta diversidad proponiendo materiales que no sólo hablen de Francia sino también de otros países del mundo francófono como Marruecos, Suiza o Canadá, y sobre todo, de nuestros participantes en el proyecto Comenius.

8. Actividades Complementarias Y Extraescolares.

El departamento de francés realizará las siguientes actividades:

- Visita a la Casa de África: actividad dirigida al grupo de tercero y/o cuarto de la eso que se realizará en colaboración con el departamento de Lengua.
- Celebración del Día Europeo de las Lenguas: En el centro, se celebrará el día Europeo de las Lenguas en el mes de abril. Haremos un tour por varios talleres lúdicos donde los alumnos harán actividades en Francés, Inglés y Alemán. Habrá un taller de concurso de canciones, otro con preguntas del juego Quién quiere ser millonario? por equipos; taller de cocina (crêpes y biscuits), y taller de baile.
- Cine en VOS: por medio del grupo de cine, y si es posible en colaboración con los multicines de la zona, los alumnos verán películas en versión original francesa.
- Salidas relacionadas con el proyecto Comenius en el mes de noviembre función del planning de trabajo del proyecto.

9. Procedimientos para valorar el ajuste entre el diseño, el desarrollo y los resultados de la programación didáctica.

Esta programación y todo lo que en ella se propone debe también ser evaluado al final de cada trimestre y de cada curso escolar para responder a las siguientes preguntas : ¿Ha respondido la programación didáctica a las necesidades de los alumnos ? ¿Es la temporalización de los contenidos adecuada ? ¿Las elecciones tomadas por el docente sobre los temas a tratar han sido correctas ? ¿Ha contribuido no sólo a alcanzar los objetivos propios del área sino también los objetivos de la etapa y las Competencias Básicas?

Los alumnos, como protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, deberán ayudar al enseñante en esta evaluación. Para ello el profesor les dará al final de cada trimestre la oportunidad de expresarse en grupo sobre la dificultad y la adquisición de los objetivos y también de rellenar un cuestionario anónimo en el que se valore al docente, las actividades y los proyectos.

Además a medida que se imparte cada unidad, los alumnos podrán hacer sugerencias para mejorar las tareas, o cambiar las actividades.

El porcentaje de aprobados también nos sirve para determinar si una amplia mayoría de alumnos es capaz de alcanzar los objetivos. En las reuniones de departamento debemos reflexionar sobre ello y buscar siempre nuevas estrategias que nos permitan llegar mejor a nuestro alumnado, enseñarlo a trabajar, desarrollar sus competencias básicas etc. En esta misma línea, en los equipos educativos, también los docentes evaluamos nuestra metodología, compartiendo estrategias que funcionan y tomando medidas para mejorar los resultados.

Por último, al final de cada curso, los profesores nos autoevaluamos en la Memoria Final de Curso.

10. Plan de Mejora

Dado el alto índice de aprobados que hubo en la materia durante el curso 2011-12, este departamento considera que de cara al año que viene se deben intentar mantener estos resultados.

Eso sí, el departamento informa que el número de alumnos por aula ha aumentado en casi todos los niveles y que esto no ayuda a mejorar los resultados ni a aumentar las competencias comunicativas ni las competencias básicas de los alumnos.