

**PROGRAMACIÓN FORMACIÓN BÁSICA I (COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD).**

El FPB de TAPICERÍA, CORTINAJE Y COMPLEMENTOS DE DECORACIÓN lleva ya funcionando en el IES Josefina de la Torre desde curso 2014-2015. El Departamento de Lengua española y Literatura dará el Ámbito de Comunicación que se establece dentro del módulo conducente al título de Graduado en ESO en los dos cursos en este curso que se inicia 2016-2017.

Nivel: 1º FPB 2º FPB

Ámbitos: Comunicación y sociedad

Profesorado: FPB I: Francisco Jose Bordón Ruano. FBBII: César Sánchez

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):**

Dado que FPB está integrada mayoritariamente por alumnos que presentan un desfase académico, la mejora de la competencia lingüística y comunicativa se considera importante no sólo por ser el vehículo utilizado por el alumnado en su etapa escolar, sino porque constituye un instrumento valiosísimo e imprescindible en su vida social y en su futura vida laboral. En el aspecto social, el desarrollo del lenguaje está unido al desarrollo personal del individuo, a su inserción en un grupo social y a la expresión de sus propias ideas. En el aspecto laboral, aporta al alumnado los recursos lingüísticos mínimos y necesarios que le permitirán desenvolverse en sus tareas profesionales, en el caso de optar al mundo laboral. Mencionamos aquí también la importancia de la Lengua Extranjera, incluida en el Ámbito de Comunicación, otra materia que coincide ampliamente con la Lengua Española en su contribución al desarrollo de las capacidades generales de la etapa. Del mismo modo, el aprendizaje de la materia de la materia de Geografía e Historia ayudará al alumnado a comprender el mundo y la sociedad en la que vive, por lo que se facilitará su inclusión en ambos.

El grupo clase está formado por 27 alumnos (16 en primero y 11 en segundo) que presentan desfase académico, poco o ningún interés por el estudio y algunos problemas conductuales.

Para el actual curso (2019-2020) desaparece la Docencia compartida del curso anterior, por lo que todo el ámbito lo imparte un único profesor y queda dividido de la siguiente manera para el curso primero:

La materia de Lengua y Literatura con tres horas semanales.

La materia de Lengua Inglesa y Ciencias Sociales la imparte con tres horas semanales.

Mientras que para el segundo curso se suma otra hora semanal (7 horas lectivas) que se dedicará a cualquiera de las tres materias (Lengua y Literatura, Ciencias Sociales o Lengua inglesa) según necesidades; teniendo prioridad la materia de Lengua y Literatura.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.):

Este módulo contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, y Lengua Inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada, tanto **oral como escrita, el manejo de la norma culta canaria, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales, y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes y a las estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma en entornos colaborativos.**

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo n), ñ), o), p), q) y r); y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p) del título. Además, se relaciona con los objetivos s), t), u), v), w), x) e y); y las competencias q), r), s), t), u), v) y w), que se incluirán en este módulo profesional de forma coordinada con el resto de módulos profesionales.

Asimismo, este módulo contribuye a la adquisición de las competencias clave en la medida en que integra conocimientos de carácter conceptual, con destrezas, con actitudes y con valores. De esta manera, el alumnado que accede a esta enseñanza continúa construyendo, de forma progresiva y coherente, los aprendizajes competenciales iniciados en la etapa, contribuyéndose a la adquisición de un

mayor nivel de desempeño en el uso de las mismas, con el fin de dotar a los alumnos y a las alumnas de una formación integral que sean capaces de transferir a nuevas situaciones, tanto en su futura vida académica como profesional y personal, favoreciéndose con ello un aprendizaje a lo largo de toda la vida.

El módulo de Comunicación y Sociedad I contribuye a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL), de la *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia tecnología* (CMCT), de las *Competencias sociales y cívicas* (CSC), de la *Competencia digital* (CD), de la competencia de *Aprender a Aprender* (AA), y de la competencia de *Conciencia y expresiones culturales* (CEC). Esta contribución se señala en cada uno de los resultados de aprendizaje del currículo.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumnado en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y los contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo, de forma colaborativa.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de tareas globalizadoras (trabajo por proyectos, por centros de interés, la puesta en práctica de un currículo integrado con los módulos profesionales...) que conlleven: la inclusividad de todo el alumnado en las actividades de aprendizaje; el contacto con la actualidad como herramienta imprescindible para la actualización personal y profesional; las 66 simulaciones de tareas relacionadas con el perfil profesional que van a desarrollar; la toma de iniciativa de forma individual o grupal...
- La aplicación de estrategias para facilitar el autoaprendizaje y la metacognición.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

- La integración motivadora de saberes que le permitan analizar y valorar la diversidad de las sociedades humanas.
- La utilización de recursos y fuentes a su alcance para organizar la información que extraiga y favorecer su integración en el trabajo educativo.
- El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de la diversidad de los grupos humanos y sus logros a lo largo del tiempo.
- **La valoración de los problemas de su entorno a partir del análisis de la información disponible, la formulación de explicaciones justificadas y la reflexión sobre su actuación ante las mismas en situaciones de aprendizaje pautadas.**
- La potenciación de las capacidades de observación y criterios de disfrute de las expresiones artísticas mediante el análisis pautado de producciones artísticas arquetípicas, apreciando sus valores estéticos y temáticos.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas son:

- La utilización constante de la lengua, tanto en la interpretación como en la elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, en distintos tipos de situaciones comunicativas de su entorno, manejando distintos tipos de textos (analógicos y digitales), en diferentes formatos y tipologías textuales, usando la norma culta canaria tanto en los recursos usados en las actividades académicas, como en las propias producciones del alumnado, presentando situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, Internet, redes sociales, entre otras) de una manera responsable, crítica y ética.
- El manejo de un vocabulario adecuado a las actividades trabajadas, intentando que estas se realicen tanto dentro como fuera del aula, en contextos cercanos al perfil profesional, y valorando, especialmente, la oportunidad que ofrece Canarias tanto en el ámbito laboral como personal para el uso de la lengua extranjera.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje, la metacognición, la autoevaluación y la coevaluación, incluyendo siempre la reflexión grupal e individual.
- El diseño de situaciones de aprendizaje conectando los nuevos aprendizajes con las experiencias previas, con introducciones atractivas y estimulantes para el alumnado, relacionadas estrechamente con su contexto personal y su perfil profesional, buscando actividades educativas con garantía de éxito, funcionales para este perfil de alumnado, que sirvan para reforzar su autoestima e identificar su propio papel en la sociedad

en la que viven.

– La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en pequeño grupo, de forma colaborativa, con roles de equipo; respetando la igualdad entre hombres y mujeres, usando un lenguaje coeducativo, sin discriminaciones por ninguna condición o circunstancia; simulando entornos profesionales...

– La apreciación de la variedad cultural y de costumbres presentes en su entorno, especialmente en Canarias, poniéndolas en relación con las necesidades derivadas del uso de la lengua con distintos hablantes.

– El desarrollo de hábitos de lectura que le permitan disfrutar de la producción literaria mediante el uso de textos seleccionados acordes a sus necesidades formativas, gustos y características.

– **La potenciación del pensamiento creativo, divergente, innovador y crítico para resolver problemas de comunicación.**

## **CONTENIDOS COMUNES: DESARROLLO DE ESTRATEGIAS, DESTREZAS, HABILIDADES, TÉCNICAS Y ACTITUDES GENERALES.**

### PRIMER CURSO

- Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las competencias mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.

- Confianza en sí mismo, espíritu de superación, habilidades para el diálogo y la cooperación, organización del tiempo y de las tareas.

- Desarrollo y evaluación de acciones, proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.

- Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito personal, académico, social y laboral, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rige la comunicación oral.

- Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

- Uso de la tecnología de la información y la comunicación para obtener y transmitir información y establecer relaciones personales: consulta de páginas, uso del correo electrónico, presentaciones digitales, empleo adecuado de diccionarios y traductores electrónicos.

- Desarrollo y uso progresivo de estrategias básicas bien para apoyar la comprensión oral bien para superar las dificultades que surgen en la comunicación, por ejemplo, el uso de gestos, demanda de repetición, de aclaración y de confirmación, etc.

- Uso progresivamente autónomo de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar los conocimientos, empleando con eficacia herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación.

- Uso progresivamente autónomo de estrategias de producción escrita para la redacción de un texto, atendiendo a aspectos como destinatario, propósito, registro adecuado y uso de convenciones y soporte.

- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de las bibliotecas virtuales.

- Respeto por las normas de convivencia en el aula y en el centro.
- Confianza, interés e iniciativa por participar con cierta autonomía en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

## **CONTENIDOS BÁSICOS**

Los contenidos de este ámbito se establecen en relación al currículum referente a la ESO en las materias de Lengua Española y Literatura y Geografía e Historia. Si bien es verdad que estos se verán adaptados y flexibilizados según el nivel de grupo-clase.

### PRIMER CURSO

- Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.
- Geografía general y específica de España y Canarias.
- Las sociedades prehistóricas.
- El nacimiento de las ciudades: la antigüedad clásica y aspectos de geografía humana.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna.
- Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana.
- Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.
- Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX.
- Comprensión y producción de textos orales básicos en lengua inglesa.
- Participación en conversaciones en lengua inglesa.
- Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa

## **CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS**

### **COMPETENCIAS GENERALES**

- Realizar operaciones de grabación de datos, así como transcribir, reproducir y archivar la información y documentación requeridas en las tareas de clase, administrativas y de gestión, de acuerdo con instrucciones, normativa y procedimientos establecidas, de forma coordinada y con criterios de calidad, productividad, seguridad y respeto al medioambiente.

- Distribuir, reproducir y transmitir la información y documentación requeridas en las tareas administrativas, laborales y de gestión, internas y externas, de acuerdo con instrucciones o procedimientos establecidos según los contenidos del FPB.

### **Objetivos del ámbito de comunicación.**

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y

sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.
- 8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.**

**Contenidos comunes: desarrollo de estrategias, destrezas, habilidades, técnicas y actitudes generales.**

Primer y segundo curso:

- Valoración del esfuerzo, la constancia y la tenacidad. Toma de conciencia de la importancia de desarrollar las competencias mediante la planificación y organización del trabajo personal y cooperativo, y de adquirir hábitos y estrategias que favorezcan el aprendizaje.
- Confianza en sí mismo, espíritu de superación, habilidades para el diálogo y la cooperación, organización del tiempo y de las tareas.
- Desarrollo y evaluación de acciones, proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico.
- Intervención en situaciones de comunicación propias del ámbito personal, académico, social y laboral, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común, la exposición de informes sobre las tareas realizadas, respetando las normas que rige la comunicación oral.
- Composición, en diversos soportes, de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral, especialmente textos expositivos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, así como elaboración de proyectos e informes sobre tareas y aprendizajes, y de trabajos de síntesis o indagación. Interés por su buena presentación y respeto por las

normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

- Uso de la tecnología de la información y la comunicación para obtener y transmitir información y establecer relaciones personales: consulta de páginas, uso del correo electrónico, presentaciones digitales, empleo adecuado de diccionarios y traductores electrónicos.

- Desarrollo y uso progresivo de estrategias básicas bien para apoyar la comprensión oral bien para superar las dificultades que surgen en la comunicación, por ejemplo, el uso de gestos, demanda de repetición, de aclaración y de confirmación, etc.

- Uso progresivamente autónomo de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar los conocimientos, empleando con eficacia herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación.

**- Uso progresivamente autónomo de estrategias de producción escrita para la redacción de un texto, atendiendo a aspectos como destinatario, propósito, registro adecuado y uso de convenciones y soporte.**

- Utilización con cierta autonomía de la biblioteca del centro, de las del entorno y de las bibliotecas virtuales.

- Respeto por las normas de convivencia en el aula y en el centro.

**- Confianza, interés e iniciativa por participar con cierta autonomía en tareas individuales y de grupo, aprovechando las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.**

#### **Concreción de los objetivos al curso:**

La materia Comunicación y Sociedad I desarrolla en el alumnado unas capacidades que contribuyen a alcanzar los siguientes objetivos de etapa:

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.

2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.

3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.

4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.

5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.

6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y

frecuente de ámbito personal o profesional.

7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.

8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición

#### **Relación entre los contenidos y los criterios de evaluación:**

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>1. Valoración de las sociedades prehistóricas y antiguas, y de su relación con el medio natural:</b></p> <p>1. Descripción general de los paisajes naturales, en especial, los del entorno más cercano, y localización de los elementos básicos del relieve.</p> <p>2. Caracterización de las sociedades prehistóricas.</p> <p>3. Caracterización de las formaciones sociales de la Edad Antigua. De la aldea a las ciudades:</p> <p>3.1. Las sociedades urbanas antiguas. El hábitat urbano y su evolución: análisis de gráficos de representación urbana.</p> <p>3.2. Reconocimiento de las principales características de las formaciones sociales de la antigüedad clásica: Grecia y Roma (política, sociedad, economía y cultura).</p> <p>4. Análisis del poblamiento humano de Canarias en su contexto histórico y de las culturas insulares que se originaron.</p> <p>5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas, haciendo uso de las TIC.</p> <p>5.1. Uso de recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros, para tratar, elaborar y comunicar información.</p> <p>5.2. Utilización de herramientas sencillas de localización cronológica y espacial.</p> <p>5.3. Utilización del vocabulario seleccionado y específico.</p> | <p><b>Criterio: 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado reconozca y describa las principales características de los elementos naturales del paisaje y su transformación en espacios humanizados por parte de los grupos humanos desde la Prehistoria a la Edad Antigua, analizando diversas fuentes geográficas e históricas (cartográficas, gráficas, imágenes, textuales, artísticas...), y formándose un juicio argumentado sobre el impacto que estas han generado en el medio natural. Asimismo, se trata de evaluar si infiere las características de las formaciones sociales prehistóricas y de la Antigüedad clásica, así como de sus principales hitos históricos y estilos artísticos, a través del tratamiento de diversas fuentes y de ejemplos arquetípicos, desarrollando actitudes de aprecio y valoración hacia las huellas de su legado cultural y artístico en la actualidad. Se valorará también que el alumnado contextualice el primer poblamiento humano de Canarias con las dinámicas históricas experimentadas en el ámbito cultural mediterráneo y norteafricano a lo largo del primer milenio a. de C. y que reconozca los rasgos más significativos de las culturas pre-europeas que se originaron en las islas (económicos, sociales, políticos, culturales), manifestando una actitud de respeto hacia su patrimonio histórico, en especial el existente en su entorno próximo.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>1. Se han descrito, mediante el análisis de fuentes gráficas, las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano</p> <p>2. Se ha explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.</p> <p>3. Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.</p> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>4. Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.</p> <p>5. Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.</p> <p>6. Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.</p> <p>7. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo o en equipo.</p> <p>8. Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extrapeninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.</p> <p>9. Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>10. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>  |
| <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>   | <p><b>15 de Septiembre -31 de Octubre</b></p>  |
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>2. Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna:</b></p> <p>1. Identificación de los rasgos que caracterizan la Europa medieval.</p> <p>1.1. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características.</p> <p>1.2. El contacto con otras culturas. La expansión atlántica de la Europa bajomedieval y el redescubrimiento de Canarias.</p> <p>2. Caracterización de la Europa de la Edad Moderna: las Monarquías absolutas.</p> <p>2.1. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo.</p> <p>2.2. Caracterización de la monarquía absoluta en España.</p> <p>2.3. Análisis de la incorporación de Canarias a la órbita europea.</p> <p>2.4. Comprensión del proceso y de los efectos de la colonización de América.</p> <p>2.5. Evolución del sector productivo durante el periodo.</p> <p>3. Estudio de la evolución demográfica del espacio europeo a través del comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.</p> <p>4. Comprensión de la evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna a partir del comentario guiado de las obras artísticas más relevantes.</p> <p>5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>5.1. Uso de recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, entre otros, para tratar, elaborar y comunicar</p> | <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.</b></p> <p>Con este criterio se pretende que el alumnado analice la construcción del territorio europeo como entidad histórica e identifique los cambios en sus rasgos demográficos, políticos, sociales, económicos, culturales y artísticos, desde la Edad Media hasta la Moderna. Para ello tendrá en cuenta las relaciones entre el continente y el espacio extraeuropeo, principalmente la expansión atlántica y la configuración de los imperios coloniales de América, valorando sus consecuencias en las culturas autóctonas americanas, en Europa y en especial en Canarias como encrucijada de caminos, a través del uso de diversas fuentes (textuales, gráficas, artísticas, arqueológicas, audiovisuales...). Además, se persigue que el alumnado valore las obras de arte más relevantes, desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas, como muestras del patrimonio artístico y testimonio de la cultura occidental.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <p>1. Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extra europeo y las características más significativas de las sociedades medievales.</p> <p>2. Se han valorado las características de los paisajes</p> |



|   |  |
|---|--|
| <p>información.<br/>5.2. Utilización del vocabulario específico.</p> <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>   | <p>agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.<br/>3. Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales e América en las culturas autóctonas y en la europea.<br/>4. Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.</p> <p><b>4 de Noviembre-19 de Diciembre</b></p>  |
| <p><b>Contenidos:</b><br/><b>3. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</b><br/>1.1. Identificación y clasificación de diferentes tipos de textos orales: atendiendo a su estructura temática, intencionalidad, niveles de lengua usados, canal de difusión, etc.<br/>1.2. Uso de diferentes tipos de textos orales.<br/>1.3. Aplicación de pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.<br/>1.4. Identificación y uso de los elementos presentes en el intercambio comunicativo:<br/>1.4.1. Utilización adecuada de los elementos extralingüísticos de la comunicación oral.<br/>1.4.2. Adecuación al contexto comunicativo: usos orales informales y formales de la lengua.<br/>1.5. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.<br/>1.6. Conocimiento y uso de las estrategias necesarias para la producción de composiciones orales (presentaciones, exposiciones...) sobre hechos de actualidad, haciendo uso de las TIC.<br/>1.7. Reconocimiento de las principales características de la variante culta canaria en los textos orales trabajados: características gramaticales (uso de ustedes, preferencia por el pretérito perfecto simple...), léxicas y fonológicas (seseo, aspiración de las -s implosivas...).</p> <p>2. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo y no discriminatorio.<br/>2.1. Aplicación de técnicas de la escucha activa en la comprensión de textos orales.<br/>2.2. Aplicación de pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.<br/>2.3. Identificación de los elementos presentes en el intercambio comunicativo.<br/>2.4. Identificación de usos discriminatorios del lenguaje, especialmente aquellos que tienen que ver con las relaciones de género</p> | <p><b>Criterios:</b><br/><b>3.- Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.</b><br/>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de comprender textos orales procedentes de distintas fuentes (medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional...), mediante la aplicación de la escucha activa, reconociendo su estructura (normas lingüísticas básicas, organización de la oración, coherencia semántica), reconociendo los usos y niveles de la lengua utilizados, identificando la variante culta canaria cuando sea usada, así como los posibles usos discriminatorios del lenguaje que pudiera haber, todo ello usando la terminología gramatical apropiada cuando se requiera.<br/>Se trata de averiguar si el alumnado es capaz de producir textos orales sencillos de diferente tipo (usando la norma culta canaria si corresponde) y con diferentes finalidades (argumentar, exponer...), utilizando las TIC, aplicando las normas lingüísticas básicas de la comunicación oral y usando los elementos de comunicación no verbal. Se valorará la adecuación de sus producciones al contexto y si utiliza la terminología gramatical apropiada en el análisis de mensajes orales que contribuya a una mejora en las destrezas orales, y si evita los usos discriminatorios de la lengua, especialmente los que hacen referencia al género.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b><br/>1. Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.<br/>2. Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y los contenidos específicos de un mensaje oral, procedente de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes.<br/>3. Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.<br/>4. Se han analizado los usos y niveles de la lengua, y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>  | <p>5. Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p> <p><b>9 de Enero- 14 de Febrero</b></p>   |
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</b></p> <p>1.1. Lectura de diferentes tipos de textos e identificación de las características de textos propios de la vida académica, social y profesional.</p> <p>1.2. Aplicación de estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>1.3. Aplicación de pautas para la utilización de diccionarios diversos.</p> <p>1.4. Reconocimiento de la diversidad lingüística española presente en los textos, con especial atención a la norma culta canaria.</p> <p>2. Análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos:</p> <p>2.1. Comprensión y análisis de las oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).</p> <p>2.2. Comprensión y análisis de conocimientos sintácticos básicos (enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo).</p> <p>3. Elaboración de resúmenes: identificación de las ideas principales y secundarias en textos escritos.</p> <p>4. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.</p> <p>4.1. Estructuras textuales:</p> <p>4.1.1. Conocimiento y aplicación de las características de los textos propios de la vida académica, social y profesional.</p> <p>4.1.2. Establecimiento de guías para la utilización de diccionarios diversos.</p> | <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.</b></p> <p>Con este resultado de aprendizaje se trata de evaluar si el alumnado aplica estrategias de lectura comprensiva en textos usuales de tipología diversa, relacionados con el ámbito académico, social o profesional (trabajos, informes, ensayos...), con diferentes finalidades comunicativas, apoyándose en los elementos que los conforman, en la comprensión y el análisis de las estructuras textuales y gramaticales de estos, y en el uso del diccionario, haciendo especial hincapié en los niveles de registro y en la variedad lingüística del español detectada en ellos (con especial atención a aspectos propios del español hablado en Canarias), en las variaciones deícticas utilizadas, en el uso del estilo directo e indirecto, en la sintaxis oracional predominante, en el uso de conectores y en la adecuación de los tiempos verbales usados... Asimismo, se atenderá a si es capaz de resumir el contenido de los mismos, extrayendo la idea principal, las secundarias e identificando el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas, o haciendo una reinterpretación de su contenido; y a si reconoce posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género. Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de escribir, en diversos formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, (usando la norma culta canaria si corresponde), diferentes tipos de textos del ámbito académico, social o profesional (instrucciones, avisos, sencillos informes, resúmenes, correos electrónicos, cartas, etc.), acordes con la finalidad comunicativa que pretende, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, y utilizando un vocabulario adecuado al contexto, evitando los usos discriminatorios en la construcción de su discurso. Asimismo se constatará si el alumnado aplica las normas gramaticales y ortográficas básicas en su redacción, de modo que el texto final resulte claro y preciso; si desarrolla pautas sistemáticas en la elaboración de escritos; si sigue pautas de presentación de trabajos o producciones propias, individuales o grupales, que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <p>1. Se han contrastado de forma sucesiva las etapas</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos arquetípicos y reconociendo las obras mayores.</p> <p>2. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel, situándola en su contexto, utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>3. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>4. Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>5. Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma resumida la información sobre un autor o autora, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>  |
| <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>   | <p><b>17 de Febrero-30 de Marzo</b></p>  |
| <p><b>Contenidos:</b><br/> <b>5. Literatura:</b><br/> 1. Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX:<br/> 1.1. Aplicación de pautas para la lectura de fragmentos literarios.<br/> 1.2. Uso de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.<br/> 1.3. Identificación de características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.<br/> 1.4. Reconocimiento del género narrativo. Lectura e interpretación de textos, atendiendo a temas y estilos recurrentes según la época literaria.<br/> 1.5. Reconocimiento del género lírico. Lectura e interpretación de textos líricos, atendiendo a temas y estilos recurrentes según la época literaria.<br/> 1.6. Reconocimiento del género teatral. Lectura e interpretación de temas y estilos según la época literaria.<br/> 1.7. Identificación de las características generales y de los rasgos evolutivos de la literatura en lengua castellana desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, haciendo especial hincapié en las muestras de literatura canaria.<br/> 2. Exposición de la información en trabajos realizados siguiendo unas pautas dadas (presentación, organización, estructura, corrección ortográfica y sintáctica, la coherencia...) para su presentación, utilizando de forma adecuada y responsable los recursos audiovisuales y las TIC.</p> | <p><b>Criterios:</b><br/> <b>5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.</b></p> <p>Con este resultado de aprendizaje se trata de averiguar si el alumnado es capaz de comprender textos de las obras más representativas en lengua castellana desde la Edad Media al siglo XVIII, incluyendo muestras significativas de la literatura canaria, extrayendo escuelas y estilos arquetípicos y reconociendo las obras más significativas de los diferentes géneros (narrativa, lírica, teatro). Se pretende que el alumnado, tras la lectura de obras literarias adecuadas al nivel o de fragmentos representativos de estas, utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información y aplicando estrategias de análisis de textos literarios, elabore trabajos personales o colaborativos, en soporte papel o digital, en los que seleccione y organice información sobre un autor o una autora, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, o sobre el género literario utilizado y su evolución, el contexto, la estructura, el uso del lenguaje, los temas y motivos usados, la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos estilísticos más significativos, o sobre la relación entre el contenido de las obras literarias y las experiencias vitales de sus autores o autoras o las suyas propias, con el fin de crear un criterio estético literario personal.</p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>1. Se han contrastado de forma sucesiva las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el periodo considerado, extrayendo escuelas y estilos arquetípicos y reconociendo las obras mayores.</p> <p>2. Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra completa adecuada al nivel, situándola en su contexto, utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.</p> <p>3. Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.</p> <p>4. Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, teniendo en cuenta la comprensión de los temas y motivos, reconociendo los géneros y su evolución y la valoración de los elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>5. Se ha presentado un trabajo personal en soporte papel o digital en el que se recoge en forma resumida la información sobre un autor o autora, una obra o un período de la literatura en lengua castellana.</p>   |
| <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>  | <p><b>31 de Marzo – 30 de Abril</b></p>  |
| <p><b>Contenidos:</b><br/> <b>6. La lengua inglesa</b><br/> 1. Comprensión de textos orales básicos en lengua inglesa.<br/> 2. Comprensión de ideas principales en llamadas, mensajes, órdenes e indicaciones muy claras<br/> 3. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.<br/> 4. Aplicación de estrategias fundamentales de comprensión y escucha activa.<br/> 5. Reconocimiento de las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.<br/> 6. Reconocimiento de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.<br/> 7. Utilización de estrategias para describir de manera general a personas, lugares u objetos (del ámbito profesional y del público).<br/> 8. Aplicación de estrategias de narración sobre situaciones habituales y frecuentes del momento presente, pasado y futuro.<br/> 9. Uso de léxico frecuente, expresiones y frases sencillas para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del entorno personal o profesional.<br/> 10. Uso de los siguientes recursos gramaticales:<br/> 10.1. Aplicación de algunos tiempos y formas verbales en presente, pasado; verbos principales, modales y auxiliares. Reconocimiento de las funciones comunicativas.</p> | <p><b>Criterios:</b><br/> <b>6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.</b><br/> Se trata de valorar si el alumnado utiliza estrategias de escucha activa (focaliza la atención en el interlocutor, se fija en el lenguaje no verbal, pregunta lo que no entiende...) prestando atención a los rasgos fonéticos y a la entonación con el fin de identificar, por un lado, la intención comunicativa y la información global de los mensajes orales de contenido predecible que se presenten de forma secuenciada y progresiva en situaciones personales o laborales ordinarias, recibidos de manera directa o mediante formatos electrónicos; y, por otro lado, las normas de relaciones sociales básicas y las costumbres o actividades cotidianas de los países donde se habla la lengua extranjera, mostrando una actitud reflexiva respecto de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.<br/> Con este resultado de aprendizaje se pretende observar si el alumnado hace uso de guiones sencillos de descripciones (de personas de objetos, lugares...), de narraciones (situaciones frecuentes en el ámbito laboral o personal) o de instrucciones para transmitir sus presentaciones orales con cierta claridad, aceptándose las pausas y dudas frecuentes, con entonación y pronunciación comprensibles, mostrando una actitud reflexiva respecto de la información que suponga cualquier tipo de discriminación</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>critérios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se han aplicado las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.</li> <li>2. Se ha identificado la intención comunicativa básica de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el uso del vocabulario empleado.</li> <li>3. Se ha identificado el sentido global del texto oral que presenta la información de forma secuenciada y progresiva en situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible.</li> <li>4. Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación común y evidente que ayudan a entender el sentido general del mensaje.</li> <li>5. Se ha mostrado una actitud reflexiva acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</li> <li>6. Se han identificado las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>7. Se han identificado las costumbres o las actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>8. Se han realizado presentaciones orales breves de textos descriptivos, narrativos e instructivos, de ámbito personal o profesional, de acuerdo con un guión sencillo, aplicando la estructura de cada tipo de texto y utilizando, en su caso, medios informáticos.</li> <li>9. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases y palabras de situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente</li> </ol> |
| <p><b>Competencias:</b> CL, CSC, CD, CEC, SIEE</p>   | <p><b>1 de Abril-30 de Abril</b></p>   |
| <p><b>Contenidos:</b><br/> 7. Comunicación:<br/> 1. Aplicación de estrategias de comprensión y escucha activa para iniciar, mantener y terminar la interacción.<br/> 2. Reconocimiento y uso de léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas y sencillas del ámbito personal o profesional.</p> | <p><b>Criterios:</b><br/> <b>7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de la comunicación básica.</b><br/> Se pretende valorar si el alumnado manifiesta interés por activar estrategias básicas de comunicación según el propósito comunicativo y la situación de comunicación. Para ello, se observará si sigue un guión bien estructurado, con un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, y de estructuras gramaticales básicas que le faciliten participar en conversaciones orales de contenido altamente predecible (conversaciones telefónicas con fines concretos, solicitud de datos..), en las que se exprese con cierta claridad y de forma dirigida sobre situaciones comunicativas habituales, tanto personales como laborales, utilizando una entonación y pronunciación comprensibles, aceptándose pausas y dudas frecuentes, y respetando las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guion bien estructurado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes y de contenido altamente predecible.</li> <li>2. Se ha mantenido la interacción utilizando estrategias de comunicación sencillas para mostrar el interés y la comprensión.</li> <li>3. Se han utilizado estrategias básicas de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera.</li> <li>4. Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y un repertorio esencial y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, según el propósito comunicativo del texto.</li> <li>5. Se ha expresado con cierta claridad, utilizando una entonación y pronunciación comprensible, aceptándose las pausas y dudas frecuentes.</li> <li>6. Se han identificado y se respetan las normas de relaciones sociales básicas y estandarizadas de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ol> <p><b>Competencias:</b> CL, CSC</p> <p><b>1de Mayo- 29 de Mayo</b></p>   |
| <p><b>Contenidos:</b></p> <p><b>8. Comprensión</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensión de la información global y de la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional.</li> <li>2. Reconocimiento del léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional.</li> <li>3. Reconocimiento y uso de estrategias y técnicas de comprensión lectora.</li> <li>4. Aplicación de estrategias de planificación y de corrección.</li> <li>5. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa.</li> <li>6. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados.</li> <li>7. Uso de recursos gramaticales: <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Reconocimiento y uso de algunos tiempos y formas verbales y de las relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.</li> <li>7.2. Aplicación de estructuras gramaticales básicas.</li> <li>7.3. Uso de las funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos.</li> </ol> </li> <li>8. Uso de los elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos.</li> <li>9. Reconocimiento y uso de las propiedades básicas del texto.</li> <li>10. Uso de estrategias de planificación y de corrección.</li> </ol> | <p><b>Criterios:</b></p> <p><b>8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.</b></p> <p>Se trata de constatar si el alumnado utiliza estrategias de lectura comprensiva (inferencia de significado por contexto o por analogía con otras lenguas conocidas...) y diferentes recursos (diccionarios impresos y online, correctores ortográficos de procesadores de textos...) para identificar la intención comunicativa y la idea global de textos escritos de contenido muy predecible de situaciones personales o profesionales frecuentes que cuentan con estructuras gramaticales básicas y con un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, mostrando una actitud reflexiva sobre la información discriminatoria.</p> <p>Se trata de apreciar si el alumnado emplea recursos variados (diccionarios impresos y online, correctores ortográficos de procesadores de textos...) con el fin de componer textos muy breves y sencillos que siguen modelos estructurados, adecuados a un propósito comunicativo personal o profesional (responder a un correo electrónico, hacer un pedido, solicitar información...), y los revisa para lograr buena presentación y respetar las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas, reflexionando sobre posibles contenidos discriminatorios.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo sus rasgos básicos y su contenido global.</li> <li>2. Se han identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.</li> <li>3. Se han identificado estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible.</li> <li>4. Se ha mostrado una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</li> <li>5. Se han completado y reorganizado frases y oraciones, atendiendo al propósito comunicativo y a las normas gramaticales básicas.</li> <li>6. Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos estructurados.</li> </ol> |
| <p><b>Competencias:</b> CL, CD, SIEE</p> | <p><b>1 de junio -20 de Junio</b></p>  |

## SEGUNDO CURSO.

### **Criterios.**

1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.
2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.
3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.
4. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.
5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.
6. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
7. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de la comunicación básica.
8. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breve y sencilla de situaciones de comunicaciones habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición.

### CONTENIDOS:

**Unidad 1:** Análisis y valoración de las sociedades contemporáneas: 1. Comprensión del proceso histórico que da origen a los sistemas democráticos: la Ilustración y sus consecuencias, la sociedad liberal y la sociedad democrática actual. 2 Caracterización de la sociedad democrática.3. Análisis de la estructura económica y su evolución: 3.1 Reconocimiento de los principios de organización económica. 3.2 Conocimiento y valoración del proceso de globalización de la economía actual y los problemas del desarrollo. 3.3 Estudio de la evolución del sector productivo



propio.

4. Comprensión de determinados procesos y hechos históricos acaecidos durante la Edad Contemporánea. 4.1 Grandes potencias y conflicto colonial. 4.2 Las guerras mundiales europeas. 4.3 Descolonización y guerra fría. 4.4 El mundo globalizado actual. 4.5 España y Canarias en el siglo XX. 5. Comprensión del proceso de construcción de la Unión Europea. 6. Análisis de las manifestaciones esenciales del arte contemporáneo. 6.1. La ruptura del canon clásico. 6.2 El cine y el cómic como entretenimiento de masas. 7. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. 7.1 Valoración del desarrollo de destrezas propias del trabajo colaborativo. 7.2 Utilización y elaboración de presentaciones y publicaciones Web para extraer, organizar, elaborar y comunicar información.

**Unidad 2:** Análisis y valoración de las sociedades democráticas. 1. Conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos y valoración de su implicación en la vida cotidiana. 2. Análisis de los conflictos internacionales actuales y del papel mediador de las instituciones internacionales en ellos. 3. Identificación de los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución, contrastando el contexto histórico de su creación y el actual. 3.1 Valoración del Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional 4. Valoración y uso del principio de no discriminación en la convivencia diaria y de mediación y respeto para la resolución de conflictos 5. Tratamiento y elaboración de información: 5.1. Conocimiento y utilización del proceso y las pautas para el trabajo colaborativo. 5.2. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas, respetando las normas de funcionamiento y los contrastes de opiniones.

**Unidad 3:** 1. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana: 1.1. Identificación y clasificación de diferentes tipos de textos orales: atendiendo a su estructura temática, intencionalidad, niveles de lengua usados, canal de difusión, etc. 1.2. Aplicación de técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales. 1.3. Identificación de usos discriminatorios del lenguaje, especialmente aquellos que tienen que ver con las relaciones de género. 1.4. Reconocimiento de las principales características de la variante culta canaria en los textos orales trabajados: características gramaticales (uso de ustedes, preferencia por el pretérito perfecto simple...), léxicas y fonológicas (seseo, aspiración de las –s implosivas...). 2. Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado. 3. Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias. 4. Organización y planificación de las propias intervenciones orales a través de elaboración de guiones previos a estas en los que se organice la información a transmitir. 4.1. Exposición de ideas y argumentos en actividades de aprendizaje. 4.2. Organización y preparación de los contenidos: relación, sucesión y coherencia. 4.3. Diseño de una estructura adecuada: introducción, desarrollo y conclusión. 4.4. Los elementos de la comunicación no verbal. 5. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado, coherente y cohesionado, adaptándose al contexto. 6. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. 6.1. Organización de la oración: uso de las estructuras gramaticales básicas. 6.2. Aplicación de los principios de coherencia semántica. 6.3. Uso de la norma culta canaria. 7. Utilización de recursos audiovisuales y las TIC: aplicación de pautas dadas para elaborar una presentación. 8. Valoración del lenguaje oral como instrumento de aprendizaje y de comunicación, y de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo y no discriminatorio.

**Unidad 4:** 1. Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología. 2. Utilización de

estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:

2.1 Identificación de las características de textos académicos y de carácter profesional a través de la lectura comprensiva de estos.

2.2 Aplicación de estrategias de lectura: elementos textuales. 2.3 Establecimiento de guías para la utilización de diccionarios.

2.4 Aplicación de estrategias de lectura con textos académicos y de carácter profesional. 3. Reconocimiento y uso de diversos aspectos lingüísticos en textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: 3.1 Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso. 3.2 Diversidad lingüística española, con especial atención a la norma culta canaria.

3.3 Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación. 3.4 Estilo directo e indirecto.

4. Análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos: 4.1 Utilización de los conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis, para la mejora de la cohesión textual. 4.2 Utilización adecuada de las formas verbales en los textos, incluyendo el uso de las perífrasis verbales en las propias producciones. 4.3 Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta. Sujeto, predicado, complementos.

5. Elaboración de resúmenes: identificación de las ideas principales y secundarias en textos escritos.

6. Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana para la producción de textos escritos propios del ámbito académico, social o profesional:

6.1 Establecimiento de guías para la utilización de diccionarios diversos. 6.2 Realización de trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. 6.3 Uso de diversos aspectos lingüísticos en la producción de textos escritos. 6.4 Aplicación del registro comunicativo adecuado en las producciones escritas e identificación de los factores que condicionan su uso.

7. Aplicación en las producciones escritas propias de aspectos lingüísticos: 7.1 Características de la norma culta canaria.

7.2 Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación de comunicación. 7.3 Utilización del estilo directo e indirecto en las producciones personales. 8. Presentación de textos escritos en distintos soportes: 8.1 Aplicación de las normas gramaticales.

8.2 Aplicación de las normas ortográficas. 8.3 Pautas de presentación de trabajos escritos. 8.4 Utilización de estrategias para mejorar la lectura activa para mejorar las producciones propias. 9. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarse y comunicar experiencias y conocimientos.

**Unidad 5:** 1. Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: 1.1. Lectura comentada de fragmentos de novelas, relatos, poesías y textos dramáticos, incluyendo muestras de la literatura canaria, para reconocer las características de los géneros literarios y las características de los periodos literarios en los que se insertan y para el desarrollo de la autonomía lectora. 1.2. Uso de instrumentos pautados para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. 1.3. Reconocimiento del género narrativo. Lectura e interpretación de textos atendiendo a temas y estilos recurrentes de la época literaria. 1.4. Reconocimiento del género lírico. Lectura e interpretación de textos líricos, atendiendo a temas y estilos recurrentes de la época literaria. 1.5. Reconocimiento del género teatral. Lectura e interpretación de temas y estilos recurrentes de la época literaria. 1.6. Identificación de las características generales y de los rasgos evolutivos de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, haciendo especial hincapié en las muestras de literatura canaria: el Romanticismo, el Realismo, la literatura anterior a la guerra civil, evolución de la literatura española hasta la actualidad, la literatura latinoamericana. 2. Exposición de la información en trabajos realizados siguiendo unas pautas dadas (presentación, organización, estructura, corrección ortográfica y sintáctica, la coherencia...) para su presentación, utilizando de forma adecuada y responsable los recursos audiovisuales y las TIC.

Unidad 6: 1. Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa. 2.

Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos. 3. Identificación y uso de léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional. 4. Reconocimiento de distintos tipos de textos y de su estructura. 5. Aplicación de estrategias de comprensión y escucha activa. 6. Identificación de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera. 7. Identificación de las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 8. Identificación de las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional. 9. Comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa: 9.1. Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas. 9.2. Narración de acontecimientos y experiencias del ámbito personal, público y profesional del momento presente, pasado y futuro. 9.3. Identificación y uso de léxico, frases y expresiones para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional. Reconocimiento y uso de distintos tipos de textos y de su estructura. 10. Uso de recursos gramaticales: 10.1. Elementos lingüísticos fundamentales. 10.2. Marcadores del discurso. 10.3. Oraciones subordinadas de escasa complejidad. 11. Identificación de las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera. 12. Identificación de las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera. 13. Identificación de las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales de este ámbito.

Unidad 7: Interacción en conversaciones en lengua inglesa: 1. Uso de estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación. 2. Uso de frases estandarizadas. 3. Reconocimiento y uso de las normas de cortesía propias del país donde se habla la lengua extranjera.

Unidad 8: 1. Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional. 2. Identificación del léxico frecuente para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, sencillas del ámbito personal o profesional. 3. Uso de estrategias y técnicas de comprensión lectora. 4. Expresión de una actitud reflexiva y acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación. 5. Elaboración de mensajes y textos sencillos en lengua inglesa. 6. Composición de textos escritos muy breves, sencillos y bien estructurados. 7. Uso de recursos gramaticales: 7.1. Uso de los tiempos y formas verbales y de las relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad. 7.2. Uso de las estructuras gramaticales básicas. 7.3. Aplicación de las funciones comunicativas más habituales del ámbito personal o profesional en medios escritos. 8. Utilización de elementos lingüísticos fundamentales atendiendo a los tipos de textos, contextos y propósitos comunicativos. 9. Reconocimiento y uso de las propiedades básicas del texto. 10. Aplicación de las estrategias de planificación y de corrección.

**Relación entre los contenidos y los criterios de evaluación, y temporalización:**

|   |  |
|---|--|
| <p>Unidad 1: Análisis y valoración de las sociedades contemporáneas</p> | <p><b>Criterios:1.- Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.</b></p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado desarrolla las destrezas propias del trabajo colaborativo y</p> |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>del esfuerzo personal para tomar conciencia del proceso histórico que explica la formación reciente de la sociedad a la que pertenece, mediante el empleo de diversas fuentes (textuales, gráficas, audiovisuales...), el uso de un vocabulario correcto y preciso, y de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Para la adquisición de estos aprendizajes debe comprender las características de las corrientes ideológicas que han dado lugar a las actuales organizaciones sociales y políticas, así como los fundamentos e intereses que han determinado las relaciones internacionales a lo largo del siglo XX, y desarrollar argumentaciones personales sobre los vínculos entre estas y los conflictos contemporáneos y actuales. Asimismo, analizará, de forma específica, la evolución del Estado español en este contexto histórico, identificando sus fases, los principales conflictos y la situación actual.</p> <p>Se comprobará además que conoce el proceso de unificación del espacio europeo y la integración de España en este, sus principios e instituciones más significativas, valorando la influencia de la Unión Europea en las políticas nacionales de los países miembros, con especial atención a la condición de Canarias como región ultraperiférica. Por otra parte, se valorará que el alumnado indague en las repercusiones del proceso de globalización de la economía y, de forma específica, en la evolución y principales hitos experimentados por el sector o los sectores productivos propios del título, mediante el estudio de las transformaciones generadas por las innovaciones tecnológicas y las mejoras en los sistemas organizativos.</p> <p>Finalmente, se constatará que identifica los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo criterios de orden estético y manifestando opiniones sustentadas en estos para adquirir actitudes de respeto y sensibilidad hacia el patrimonio artístico, en especial, de su entorno más cercano.</p> |
| <p><b>Competencias: CL, CSC, CD, CEC, SIEE</b></p>                     | <p>Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 22/11/2019 (Sesiones: 18)</p>  |
| <p>Unidad 2: Análisis y valoración de las sociedades democráticas.</p> | <p><b>Criterios: Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.</b></p> <p>Con este criterio se persigue constatar que el alumnado conoce y experimenta los valores y los principios del sistema democrático, con especial referencia al modelo español, a la Constitución de 1978 y al Estatuto de Autonomía de Canarias, contrastando el contexto histórico de la Transición con el momento actual, para apreciar los beneficios que produce en la ciudadanía un sistema democrático. Se pretende evaluar, además, si reconoce los principios rectores, las instituciones y las normas de funcionamiento de los principales organismos internacionales, analizando el papel mediador de estos en los conflictos mundiales y el desempeño de sus funciones como garantes de los Derechos Humanos recogidos en la Declaración Universal, para enjuiciar la pertinencia y eficacia de sus intervenciones. Asimismo, se constatará</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>que sea capaz de transferir el principio de no discriminación a sus relaciones personales y sociales en su entorno próximo,</p> <p>y de valorar acciones propias y ajenas, distinguiendo comportamientos adecuados en un sistema democrático. Para ello se comprobará que desarrolla las destrezas propias del trabajo colaborativo y del esfuerzo personal dirigido a crearse opiniones argumentadas que puedan ser expuestas y contrastadas en diferentes actividades o contextos deliberativos y que respeten las normas básicas de funcionamiento, así como el uso de estrategias enfocadas a la resolución de conflictos a través de la mediación.</p>  |
| CL, CD, AA, CSC, SIEE   | Periodo implementación. Del 22/11/2019 al 23/01/2020 (Sesiones: 16)   |
| Unidad 3: Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana: | <p><b>Criterios: Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.</b></p> <p>Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de comprender textos orales procedentes de distintas fuentes (medios de comunicación, medios académicos, ámbito profesional...), mediante la aplicación de la escucha activa, reconociendo su intención comunicativa y su estructura (normas lingüísticas, organización de la oración, coherencia semántica), valorando posibles respuestas, reconociendo los usos y niveles de la lengua utilizados, identificando la variante culta canaria cuando sea usada, así como los posibles usos discriminatorios del lenguaje que pudiera haber, todo ello usando la terminología gramatical apropiada cuando se requiera.</p> <p>Se trata de averiguar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de participar en situaciones de comunicación oral propias del ámbito académico o profesional, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a las intervenciones del interlocutor, normas de cortesía...), y si produce textos orales de diferente tipo (usando la norma culta canaria, si corresponde) y con diferentes finalidades (argumentaciones, exposiciones...), adecuándolos al contexto y evitando los usos discriminatorios de la lengua, en especial los que hacen referencia al género, utilizando las TIC, aplicando las normas lingüísticas de la comunicación oral y los elementos de la comunicación no verbal. Se valorará el empleo de una terminología gramatical adecuada en la explicación y el análisis de mensajes orales que contribuya a una mejora en las destrezas orales.</p> |
| CL, CSC, CD,  | Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones: 22)   |

|  |  |
|--|--|
| Unidad 4: Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología | <b>Criterios: Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la</b> |
|--|--|

**escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.**

Se trata de comprobar si el alumnado es capaz de comprender textos orales procedentes de distintas fuentes (medios de comunicación, medios académicos, ámbito profesional...), mediante la aplicación de la escucha activa, reconociendo su intención comunicativa y su estructura (normas lingüísticas, organización de la oración, coherencia semántica), valorando posibles respuestas, reconociendo los usos y niveles de la lengua utilizados, identificando la variante culta canaria cuando sea usada, así como los posibles usos discriminatorios del lenguaje que pudiera haber, todo ello usando la terminología gramatical apropiada cuando se requiera.

Se trata de averiguar si el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de participar en situaciones de comunicación oral propias del ámbito académico o profesional, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a las intervenciones del interlocutor, normas de cortesía...), y si produce textos orales de diferente tipo (usando la norma culta canaria, si corresponde) y con diferentes finalidades (argumentaciones, exposiciones...), adecuándolos al contexto y evitando los usos discriminatorios de la lengua, en especial los que hacen referencia al género, utilizando las TIC, aplicando las normas lingüísticas de la comunicación oral y los elementos de la comunicación no verbal. Se valorará el empleo de una terminología gramatical adecuada en la explicación y el análisis de mensajes orales que contribuya a una mejora en las destrezas orales.

**Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.**

Con este resultado de aprendizaje se trata de evaluar si el alumnado aplica estrategias de lectura comprensiva en textos de tipología diversa, relacionados con el ámbito académico, social o profesional (trabajos, informes, ensayos...), con diferentes finalidades comunicativas, apoyándose en los elementos que los conforman, en la comprensión y el análisis de las estructuras textuales y gramaticales de estos, y en el uso del diccionario, haciendo especial hincapié en los niveles de registro y en la variedad lingüística del español detectada en ellos (con especial atención a aspectos propios del español hablado en Canarias), en las variaciones deícticas utilizadas, en el uso del estilo directo e indirecto, en la sintaxis oracional predominante, en el uso de conectores) y en la adecuación de los tiempos verbales usados... Asimismo, se atenderá a si es capaz de resumir el contenido de los mismos, extrayendo la idea principal, las secundarias e identificando el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas, o haciendo una reinterpretación de su contenido; y a si reconoce posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.

Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las

|  |  |
|--|--|
|  | <p>TIC (usando la norma culta canaria, si corresponde), diferentes tipos de textos del ámbito académico, social o profesional (trabajos, informes, ensayos, etc.) adecuados para la finalidad comunicativa que pretende, utilizando diferentes canales de comunicación, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, y manejando un vocabulario adecuado al contexto, evitando los usos discriminatorios en la construcción de su discurso. Se valorará asimismo si aplica las principales normas gramaticales y ortográficas en su redacción, de modo que el texto final resulte claro, preciso y correcto; si desarrolla pautas sistemáticas en la elaboración y en la presentación de trabajos escritos (índice, paginado, citado de fuentes, limpieza, márgenes, etc.) que permitan la valoración de lo aprendido y la reformulación de las necesidades de aprendizaje, para mejorar la comunicación escrita.</p>  |
| CL, AA, CD, CSC  | Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones: 22)  |
| Unidad 5: Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad: | <p><b>Criterios: Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</b></p> <p>Con este resultado de aprendizaje se trata de averiguar si el alumnado es capaz de comprender textos de las obras más representativas en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo muestras significativas de la literatura canaria. Se pretende que los alumnos y las alumnas, tras la lectura de obras literarias adecuadas al nivel o de fragmentos representativos de estas, utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información y aplicando estrategias de análisis de textos literarios, elabore trabajos personales o colaborativos, en soporte papel o digital, en los que seleccione y organice información sobre un autor o una autora, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, o sobre el género literario utilizado y su evolución, el contexto, la estructura, el uso del lenguaje, los temas y motivos usados, la valoración de los elementos simbólicos y de los recursos estilísticos más significativos, o sobre la relación entre el contenido de las obras literarias y las experiencias vitales de sus autores o autoras o las suyas propias, con el fin de crear un criterio estético literario personal.</p> |
| CL, CEC, CD  | Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones: 15)  |
| Unidad 6: Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa                      | <p><b>Criterios: Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.</b></p> <p>Con este resultado de aprendizaje se tomarán evidencias de si el alumnado aplica de forma sistemática las estrategias de escucha activa e identifica rasgos</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>fonéticos y de entonación esenciales para la comprensión global, específica y de la intención comunicativa de los mensajes directos, relativos a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional, en los que se emplea un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre) sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>Asimismo, se observará si se muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación, identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo, las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera y las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>Se trata de valorar si el alumnado se expresa oralmente habiendo seguido un guión organizado en el que utiliza estructuras gramaticales básicas y marcadores para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, aplicando el formato propio de cada tipo de texto relacionado con las situaciones habituales de ámbito personal y profesional, con el fin de realizar presentaciones orales breves con una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones. Asimismo, se observará si muestra una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación, identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo, las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera y las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> |
| CL, AA, CSC   | Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones:20)   |
| Unidad 7: Interacción en conversaciones en lengua inglesa | <p><b>Criterio: Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.</b></p> <p>Se valorará si el alumnado utiliza estrategias de comunicación esenciales mostrando interés por la comprensión y por suplir las carencias lingüísticas (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales) en conversaciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, en las que solicita y proporciona información con cierto detalle, y respeta las normas de cortesía, siguiendo un guión con estructuras gramaticales y oraciones elementales, y un repertorio esencial y limitado de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales. Se observará también si se expresa con cierta claridad, con entonación y pronunciación comprensibles, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>  |
| CL, AA  | Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones: 10)  |



|  |  |
|--|--|
| <p>Unidad 8: Comprensión de la información global y la idea principal de textos básicos cotidianos, de ámbito personal o profesional</p> | <p><b>Criterios: Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.</b></p> <p>Se trata de advertir si el alumnado utiliza estrategias de lectura comprensiva (inferencia de significado por contexto o términos similares a otras lenguas...) y diferentes recursos (diccionarios impresos y online, correctores ortográficos de procesadores de textos...) para identificar la intención comunicativa y la idea global de textos, en soporte papel o digital, que cuentan con estructuras gramaticales básicas y un repertorio limitado de expresiones, frases y palabras, y marcadores de discurso lineales, en situaciones habituales frecuentes, de contenido muy predecible, mostrando una actitud reflexiva en lo que respecta a la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Se tomarán evidencias de si el alumnado utiliza recursos variados (diccionarios impresos y online, correctores ortográficos de procesadores de textos...) para revisar la buena presentación, el respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas (responder a un correo electrónico, hacer un pedido, solicitar información...), con el fin de componer textos breves, en soporte papel o digital, que siguen modelos estructurados, adecuados a un propósito comunicativo, mostrando una actitud reflexiva acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> |
| <p>CL, AA, CD, CSC</p>   | <p>Periodo implementación. Del 18/09/2019 al 17/04/2020 (Sesiones: 15)</p>   |