



# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO del GEOGRAFÍA E HISTORIA CURSO 2019-2020

Miembros del Departamento:

Juan Alberto Rodríguez Segura

Pedro Ramos González

María Dolores Gutiérrez Jorge

César Sánchez Suárez

César Hurtado Nacarino

María Isabel González Rodríguez

Francisco J. Bordón Ruano

Soraya Luján Rodríguez

## **ÍNDICE**

**1. Introducción.**

**2. Objetivos.**

**3. Competencias Claves.**

**4. Secuencia y Temporalización de Unidades de Programación por Niveles/Materias.**

**4.1. Primero de ESO: Geografía e Historia.**

**4.2. Primero de ESO: Lengua Castellana y Literatura (Ver en Programación del Depto. de Lengua Castellana y Literatura).**

**4.3. Segundo de ESO: Geografía e Historia (Ver en Programación del Depto. de Lengua Castellana y Literatura).**

**4.4. Primero y Segundo de PMAR: Ámbito Sociolingüístico (Ver en Programación del Depto. De Orientación).**

**4.5. Tercero de ESO: Geografía e Historia.**

**4.6. Tercero de ESO: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos.**

**4.7. Cuarto de ESO: Geografía e Historia.**

**4.8. Cuarto de ESO: Lengua Castellana y Literatura (Ver en Programación del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura).**

**4.9. Cuarto de ESO: Historia y Geografía de Canarias.**

**4.10. Primero de Bachillerato CC.SS. y AA.EE.: Historia del Mundo Contemporáneo.**

**4.11. Segundo de Bachillerato CC.SS. y AA.EE.: Historia de España.**

**4.12. Segundo Bachillerato CC.SS.: Geografía.**

**4.13. Anexo programación 1º y 2º FPB.**

**5. Orientaciones metodológicas.**

**6. Proceso de Evaluación.**

**7. Proceso de Recuperación de materias pendientes.**

**8. Materiales.**

**9. Propuesta de Actividades Complementarias y extraescolares.**

## 1. Introducción

El IES Josefina de la Torre es un centro de enseñanza secundaria localizado en el municipio de Santa Lucía de Tirajana (Gran Canaria), en el que se imparten enseñanzas obligatoria (ESO), postobligatoria (Bachillerato), de formación profesional inicial (FPB) y de transición a la vida adulta (Aula Enclave).

En el curso 2019-2020, contamos con cuatro unidades de primero de ESO, tres de segundo, cuatro de tercero y cuatro de cuarto. Se imparten tres cursos del Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (1º, 2ª y 4º POST-PMAR), tres modalidades de Bachillerato (Artes, Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias), el programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave), y la Formación Profesional Básica de Cortinaje y Tapicería (1º y 2º). Se hace constar que este departamento imparte un módulo a alumnado cofinanciado por el FSE.

Distribución de etapas, niveles y grupos:

### -ESO

La distribución de los grupos es la siguiente:

- 4 grupos de 1º ESO, con 122 alumnos y alumnas, con 13 repetidores.
- 4 grupos de 2º ESO con 122 alumnos y alumnas, 10 de los cuales se benefician de 1º de PMAR y con 8 repetidores.
- 3 grupos de 3º ESO con 90 alumnos y alumnas que incluyen 15 de 2º PMAR y 9 repetidores.
- 4 grupos de 4º ESO con 124 alumnos y alumnas, 18 de los cuales asisten a Post- MAR y 17 repetidores.

\*Se imparten materias CLIL en todos los grupos de la ESO.

### -Bachillerato

El IES cuenta con 9 grupos, con cinco primeros y cuatro segundos así distribuidos:

- 1º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 33 alumnos y alumnas.
- 1º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 35 alumnos y alumnas con 1 repetidor.
- 1º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (Itinerario Humanidades) con 32 alumnos y alumnas con 5 repetidores.
- 1º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (Itinerario Ciencias Sociales) con 24 alumnos y alumnas.
- 1º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas.
- 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 35 alumnos y alumnas.
- 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 28 alumnos y alumnas.
- 2º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (ambos itinerarios) con 33 alumnos y alumnas.
- 2º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas.

### -FPB

En el centro se imparte una titulación de la rama textil con dos años de duración:

- 1º FPB: 17 alumnos y alumnas con 3 repetidores.
- 2º FPB: 15 alumnos y alumnas con 4 repetidores.

-Además, se imparte un **Programa de Transición a la Vida Adulta** (Aula enclave) del que se benefician 4 alumnos y alumnas.

El centro presenta para el curso 2019-20 una plantilla de 66 docentes. Por otro lado, el personal no docente es laboral fijo dependiente de la Consejería de Educación o bien pertenece a una contrata de servicios externos. En este sentido, el personal adscrito a la Consejería de Educación lo componen dos administrativa (laboral fija) y 2 Conserjes (uno laboral fijo y otro laboral fijo discontinuo, pues trabaja como auxiliar de Servicios Complementarios y ejerce labores de Conserjería a tiempo parcial de 18 horas/semana).

Los Trabajadores pertenecientes a empresas externas, que prestan servicios suscritos por la Consejería de Educación: Limpiezas Quesada, S.A. (7 trabajadoras del personal de limpieza a contratadas a media jornada de 133 horas/semana) y Mantenimiento ‘Grupo Soler’ (proporcionando mantenimiento durante 32 horas semanales repartidas de lunes a viernes con un trabajador de manera habitual).

La cafetería del Centro la explota en régimen de concesión, un particular con contrato por 5 años revisable anualmente. En la actualidad trabaja en ella el titular de la concesión.

Durante el presente curso 2019-2020, el Departamento de Geografía e Historia está integrado por el siguiente profesorado:

- Juan Alberto Rodríguez Segura (Funcionario con plaza definitiva en el centro) . Secretario del IES. Participa en la Comisión de Convivencia del Centro, Representante para Convivencia del mismo.
- Pedro Ramos González. Funcionario. En comisión de servicio (Coordinador del Proyecto de Estrategias de Pensamiento Visual. VTS) y que ostenta este curso la Jefatura del Departamento.
- María Dolores Gutiérrez Jorge (Sustituta). En comisión de servicio (Plan de Formación. “NUEVAS MOTODOLOGÍAS”). Participa en el Programa CLIL/AICLE.
- César Sánchez Suárez . Funcionario.
- César Hurtado Nacarino. Sustituto.
- María Isabel González Rodríguez. Sustituta.
- Francisco Bordón Ruano . Funcionario con plaza fija. Coordinador de la Red GLOBE.
- Soraya Luján Rodríguez. Sustituta

En relación a las materias que se organizan desde el Departamento de Geografía e Historia, decir que, en todas las épocas, las sociedades humanas han concedido una gran importancia al hecho de que sus jóvenes generaciones conozcan las tradiciones, las experiencias colectivas acumuladas a lo largo del tiempo, es decir, la historia, la organización y funcionamiento de la sociedad y del espacio en que viven.

En la enseñanza obligatoria estos conocimientos se concretan en el Área de Ciencias Sociales, en la Educación Primaria, y en la materia de Geografía e Historia, en la ESO. Aunque las Ciencias Sociales están integradas disciplinas diversas (Geografía, Historia, Ciencias Políticas, Economía, Antropología, y Psicología), es manifiesto el predominio de la Geografía y la Historia debido a que constituyen conocimientos que tratan de la realidad humana y Social desde una perspectiva más global e integradora de los hechos sociales, estableciendo las coordenadas espacio-temporales en las que dicha realidad se inserta.

El planteamiento general que hacemos desde nuestro Departamento se recoge, a grandes rasgos, en los diversos Planes, Proyectos, Programas y Redes que se desarrollan en nuestro centro: Plan de Convivencia; Programa CLIL/AICLE (Content and Language Integrated Language/Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lenguas Extranjeras); Plan Lector y Dinamización de Bibliotecas (Bibescan); Red de Escuelas Promotoras de la Salud; Red Canaria de Escuelas Solidarias (RCES); Red de Centros Educativos para la Sostenibilidad (RedEcos); Proyecto de Huerto Escolar Ecológico; Proyecto Globe; Red para la Igualdad; Programa para familias “Remando en la misma dirección”; Programa de Participación de las Familias, Plan de Atención a la Diversidad y Plan de Acción Tutorial.

## **2. Objetivos**

Los **Objetivos Generales propuestos por el Departamento de Geografía e Historia** se corresponden con los elaborados para el centro, están recogidos en la PGA y siguen las líneas generales propuestas por la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad. Estos objetivos serían:

- La mejora de la tasas de titulación, del éxito escolar y del nivel de desarrollo de las competencias básicas.
- La mejora de las tasas de idoneidad.
- La mejora del clima de convivencia escolar.
- La disminución de las tasas de absentismo y abandono escolar.
- La mejora de la organización, funcionamiento y dotación del centro, con especial atención al avance en la implantación de las TIC's, así como los Planes y Programas que aportan un valor añadido y de Calidad.

Para la consecución de estos Objetivos, partimos de la situación descrita en la PGA del curso anterior. En este documento se hacen los siguientes consideraciones:

Sobre el número total de aprobados/suspensos:

- En la ESO los resultados se han estancado y son similares a los de cursos anteriores. Se dejan ver los efectos de los recorte en medidas de atención a la diversidad.
- En el Bachillerato los resultados dejan ver una mejora significativa (con datos mejores que las medias municipal y regional).
- En el FPB los resultados son regulares. Hay un margen de mejora amplio (grupos de difícil desempeño y condiciones de trabajo muy mejorables).

Sobre el nivel de absentismo:

- El nivel de absentismo en la ESO es muy bajo y controlado (diferentes programas de Servicios Sociales: PISE, Riesgo, etc.).
- En el FPB es algo mayor, pues incluye a alumnado de riesgo con tendencia al abandono).
- En general, se trata de un absentismo controlado, salvo casos muy contados y poco significativos.
- Sobre otras tasas relevantes se hacen las siguientes consideraciones:
- Las Tasas de Idoneidad: Bastante buena (por encima de las medias de la Comunidad autónoma).
- Las Tasas de Titulación: Satisfactoria.
- Las Tasas de Abandono Escolar: Durante los últimos cursos se ha erradicado casi completamente el abandono escolar prematuro (sólo dos alumnos abandonan durante el último curso). Más delicadas son las Tasas de Abandono Escolar Temprano, pues la oferta de FP es insuficiente y poco variada. Como consecuencia de ello, algunos alumnos/as se matriculen en Bachillerato y, antes de acabar el primer curso, abandonan o se ven abocados a una repetición.

La LOMCE (L.O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) reconoce que *“la materia de Geografía e Historia, presente como asignatura troncal a lo largo de toda la Educación Secundaria, proporciona al alumnado la oportunidad de consolidar y profundizar en los aprendizajes que le permiten adquirir una conciencia geográfica e histórica de su realidad. La sociedad actual se halla inmersa, como nunca, en un proceso vertiginoso de cambios continuos, de flujos de información permanentes y diversos, en un mundo cada vez más globalizado. En este contexto, un aula de Geografía e Historia del siglo XXI debe convertirse en el escenario pedagógico que ofrece al alumnado las coordenadas espacio temporales y las herramientas metodológicas básicas para manejarse como ciudadanía crítica, con el objetivo de transformar e incidir en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.”*

Esta materia es definida como una “columna vertebral en el proceso de socialización” de nuestro alumnado, al enfrentarle a la identificación, comprensión, análisis, valoración y crítica de los hechos y procesos geográficos e históricos en sus contextos, desde el ámbito más inmediato y local, al más global y general. Por esta razón, los ejes en torno a los que se articulan los aprendizajes previstos en nuestra programación coinciden con los previstos por la LOMCE, y son los relativos a: la educación social y ciudadana, a la educación medioambiental para el desarrollo de la conciencia ecológica, y a la patrimonial para el estímulo de la conciencia histórica.

Por otra parte, la LOMCE (L.O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) define los objetivos como “las intenciones que sustentan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas”. En este sentido, el carácter integrador y global de la Geografía e Historia hace que desde ella se trabaje para alcanzar, en mayor o menor medida, todos los objetivos de la etapa. Sin

embargo, se puede considerar que la formación de una ciudadanía igualitaria, activa, tolerante, crítica, etc. es el eje vertebrador de la Geografía e Historia, puesto que ello implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos desde un paradigma dialógico y a ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable, aspectos en los que se fundamenta la enseñanza de esta materia en la ESO.

Se pretende, por lo tanto, que el alumnado aprenda a construir su propio aprendizaje con madurez e iniciativa para lo que es fundamental el manejo de las fuentes de información y su tratamiento, como también lo es la comunicación de los resultados obtenidos, de las opiniones argumentadas, de las conclusiones extraídas, es decir, la socialización del conocimiento con diferentes fines y en diversos contextos, evitando prejuicios sexistas.

### **3. Competencias Claves**

La LOMCE (L.O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) establece que la adquisición y el desarrollo de las competencias desde la materia de Geografía e Historia han de contribuir, a la consecución de un aprendizaje permanente y autónomo, a la inclusión social, y al ejercicio activo de la ciudadanía, en definitiva, a la realización personal como ser social.

En general, la Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de las Competencias Claves de la siguiente forma:

- La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para

la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- La *Competencia digital* (CD) se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de conciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- La *Competencia de Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales,



además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- La *Competencia Social y Cívica (CSC)* mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)* que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas

tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- La *Competencia de conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

#### 4. Secuencia y Temporalización de Unidades de Programación por niveles/materias

##### 4.1. Primero de ESO: Geografía e Historia

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO</b>
<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>Tipo:</b> Programación didáctica de la Materia de Geografía e Historia de 1º Curso de la ESO (GEH)</p> <p><b>Legislación:</b> Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.</p> <p><b>Docentes responsables:</b> María Dolores Gutiérrez Jorge, Francisco Bordón Ruano, Soraya, Luján Rodríguez .</p>
<p><b>PUNTO DE PARTIDA</b></p> <p>El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, de los/as cuales hay matriculados/as en 1º de ESO 122, con 13 repetidores.</p> <p>Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: Nuevas Metodologías” (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculado a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.</p> <p>En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.</p> <p>En los diferentes grupos de primero hay 22 alumnos con NEAE ( 1 Alcain, 6 TDAH, 3 Discapacidad, 2 TEA, 8 ECOPHE) , distribuidos en los diferentes grupo-clases. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con primaria, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>En el primer curso de la ESO se trabajan los bloques concernientes a la disciplina geográfica, con el objetivo de proporcionar los conocimientos y métodos para interpretar el medio físico en el que se desarrollan las sociedades desde una dimensión espacial y con el de tomar conciencia sobre la necesidad de participar activamente en la conservación y protección del medio natural. El ámbito de estudio es el mundo, Europa, España y, especialmente, Canarias y aunque este es el orden en que se presenta en la propuesta curricular, el trabajo en el aula no necesariamente tiene que estructurarse de lo global a lo local. A través del tratamiento de diversas herramientas y de fuentes de información geográfica el alumnado aprenderá a: orientarse en el espacio; localizar, situar, describir, etc. los diferentes elementos del territorio; a reconocer, interpretar, analizar, etc. los rasgos definitorios de los principales medios naturales y, finalmente, a reconocer, explicar, comentar, etc. la evolución de la población, su distribución y los principales problemas a los que se enfrenta. Con ello se busca que el alumnado tome conciencia de la importancia del patrimonio natural para el presente y futuro de las sociedades; aprenda, desde el conocimiento, a valorarlo y disfrutarlo y a que desarrolle actitudes que contribuyan a su mantenimiento.</p> <p>Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.</p> <p>En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los</p>

juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

#### **CONCRECIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA**

- Identificar las diversas formas de representación cartográfica del planeta.
- Utilizar los distintos mapas para localizar lugares y espacios geográficos mediante el uso de coordenadas geográficas.
- Leer la cartografía mediante la interpretación de los elementos del mapa.
- Localizar y representar del medio natural canario.
- Analizar y caracterizar del medio natural canario.
- Explicar los componentes básicos del relieve, del clima, de las aguas y de la vegetación de Canarias.
- Valorar e interpretar imágenes representativas del medio natural canario.
- Apremiar la diversidad natural como riqueza protegible y valoración de la acción humana sobre el medio y sus consecuencias.
- Estudiar los principales problemas medioambientales de Canarias y de las políticas y acciones conservacionistas.
- Describir las peculiaridades del medio físico español.
- Identificar las características y peculiaridades de los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- Localizar en el mapa de España de las principales unidades y elementos del relieve peninsular e insular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- Valorar la acción humana sobre el medio ambiente y sus consecuencias
- Explicar las características del relieve europeo.
- Localizar en el mapa de las principales unidades y elementos del relieve europeo.
- Clasificar y localizar en un mapa los distintos tipos de climas y zonas bioclimáticas de Europa.
- Explicar la importancia de los espacios naturales europeos y de las políticas conservacionistas.
- Caracterizar los componentes básicos del relieve y sus formas.
- Localizar e identificar en un mapa físico mundial de las principales unidades de relieve, elementos y referencias físicas: mares y océanos; continentes, islas y archipiélagos más importantes, principales cadenas montañosas y los grandes ríos del planeta.
- Analizar los elementos del clima e identificación de las zonas bioclimáticas.
- Elaborar climogramas y mapas para situar los climas del mundo en los que se reflejen los elementos más importantes: temperaturas, precipitaciones, presión atmosférica y vientos.
- Localizar y explicar las características de las zonas bioclimáticas del planeta.
- Localizar los distintos medios naturales del mundo y caracterización de los principales problemas medioambientales del planeta.
- Comparar los paisajes humanizados de las diferentes comunidades autónomas.
- Localizar los parques naturales peninsulares e insulares en un mapa y explicación de su situación actual y en particular de los de Canarias.
- Clasificar los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.
- Explicar “desarrollo sostenible” y descripción de conceptos claves relacionados con él.
- Explicar y tomar de conciencia de la necesidad de un equilibrio sostenible entre espacio natural y espacio humanizado.
- Explicar la organización territorial del Estado español peninsular e insular.
- Representar e identificar la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas, en un mapa político.
- Explicar de la pirámide de población de España y de las diferentes CCAA.
- Analizar los movimientos migratorios en las últimas tres décadas y de su repercusión en la evolución demográfica del Estado, teniendo en cuenta una perspectiva de

género.

- Explicar las características de la población europea.
- Analizar los modelos demográficos.
- Comparar la población entre países europeos según su distribución, evolución y dinámica.
- Explicar las políticas demográficas de los países europeos.
- Localizar en el mapamundi de los continentes y las áreas más densamente pobladas.
- Localizar en el mapa del mundo de las veinte ciudades más pobladas e identificación del país al que pertenecen y su posición económica.
- Explicar del impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

### CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES

- La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- La *Competencia digital* (CD) se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de conciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- La *Competencia de Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no

formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- La *Competencia Social y Cívica (CSC)* mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)* que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- La *Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC)*. La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN – GEOGRAFÍA E HISTORIA (GEH) 1º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. El Planeta Tierra y su Representación</b> Las diversas formas de representación cartográfica del planeta. Utilizar mapas para localizar mediante el uso de coordenadas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la lectura de los distintos elementos del mapa (leyenda, escala, título, etc.).	SGEH01C01	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – AA – CSC	Expositivo					
	1, 2, 3, 4 y 14	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 16/09/19 al 17/10/19 Sesiones: 14						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD 2. Canarias: espacio físico.</b> Conocer sus principales unidades de relieve, sus conjuntos bioclimáticos y paisajes, analizar sus características y peculiaridades, utilizando diferentes recursos; valorar y apreciar sus características y peculiaridades para favorecer la creación de una opinión favorable a su disfrute y conservación.	SGEH01C05 CMCT – CD – SIEE – CSC 6, 7, 8, 9 y 17 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. <i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 18/10/19 al 18/11/19 Sesiones: 14						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD 3: Canarias: espacio humanizado.</b> Distinguir y caracterizar los principales espacios humanizados. Localizar y describir los espacios naturales protegidos. Analizar los problemas y retos medioambientales para explicar la necesidad de equilibrar el espacio humanizado y la necesidad de conservación de los espacios naturales.  Conocer la organización territorial de Canarias y el desarrollo y evolución de la población. Analizar los movimientos migratorios de las tres últimas décadas.	SGEH01C06	( Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. <i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL, CMCT AA, CSC, SIEE 21 22, 23, 34 SGEH01C07 CMCT, CD, AA, CSC 18, 19, 20 6, 7, 8, 9 y 17						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 19/11/19 al 20/12/19. Sesiones: 14						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD 4: España: espacio físico.</b> Conocer el medio físico y las zonas bioclimáticas de España. Analizar sus características y peculiaridades a través del uso de diferentes recursos, para comprender el territorio, valorar su diversidad y riqueza y favorecer su conservación.	SGEH0104	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT, CD, AA, CSC 6, 7, 8, 9, 17						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 08/01/20 al 03/02/20 Sesiones: 13						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<p><b>UD 5: España: espacio humanizado.</b> Distinguir y caracterizar los principales espacios humanizados. Localizar y describir los espacios naturales protegidos. Analizar los problemas y retos medioambientales para explicar la necesidad de equilibrar el espacio humanizado y la necesidad de conservación de los espacios naturales.</p> <p>Conocer la organización territorial de España y el desarrollo y evolución de la población. Analizar los movimientos migratorios de las tres últimas décadas y su incidencia en la evolución demográfica de España.</p>	<p>SGEH01C06 CL, CMCT AA, CSC, SIEE 21 22, 23, 34 SGEH01C07 CMCT, CD, AA, CSC 18, 19, 20</p> <p>Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario</p>	<p>Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual</p>	<p>Aula Biblioteca Aula Medusa</p>	<p><i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i>, Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos</p>	<p>Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.</p>	<p>VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS</p>
<b>Periodo implementación</b>	Del 04/02/20 al 10/03/20 Sesiones: 13						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD 6: Europa: espacio físico.</b> Explicar las características y sus espacios bioclimáticos utilizando diferentes tipos de representación cartográfica. Utilizar diferentes fuentes y soportes para estudiar las diferentes zonas bioclimáticas. Reconocer y valorar la importancia de los espacios naturales del continente y su necesidad de conservación.	SGEH01C03 CL, CMCT, CD, AA 10, 11, 12, 13, 17 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario Del 11/03/20 al 15/04/20 Sesiones: 13	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos flexibles y heterogéneos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 11/03/20 al 15/04/20 Sesiones: 13						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD 7: La población de Europa.</b> Explicar las principales características de la población europea (evolución, distribución, composición, movimientos migratorios) y las políticas demográficas aplicadas por los diferentes países europeos. Analizar la densidad de población. Estudiar el impacto mundial de las migraciones, distinguir factores y elementos que intervienen en la dinámica de la población mundial para constatar los desequilibrios existentes a escala planetaria.	SGEH01C08 CL, CMCT, CD, AA 25, 26, 30, 31, 32 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos flexibles y heterogéneos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/04/20 al 18/05/20 Sesiones: 13						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD 8: La Tierra: espacio físico</b> Localizar y reconocer las grandes unidades de relieve y los grandes ríos del planeta a través de diferentes representaciones cartográficas. Situar y caracterizar las zonas bioclimáticas, identificar sus características para analizar la acción diferencial del ser humano sobre el medio ambiente y valorar sus consecuencias.	SGEH01C02 CL, CD CSC, CEC 5, 15, 16 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos flexibles y heterogéneos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa	<i>Manual de Geografía e Historia. 1º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 19/05/20 al 16/06/20 Sesiones: 13						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ciencias Naturales.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

**4.2. Primero de ESO: Lengua Castellana y Literatura (Ver en Programación del Depto. de Lengua Castellana y Literatura)****4.3. Segundo de ESO: Geografía e Historia/ Segundo de ESO: Lengua Castellana y Literatura (Ver en Programación del Depto. de Lengua Castellana y Literatura)**

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO</b>
<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>Tipo:</b> Programación didáctica de la Materia de Geografía e Historia de 2º Curso de la ESO (GEH). Materia incluida en el Programa CLIL/AICLE.</p> <p><b>Legislación:</b> Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.</p> <p><b>Docentes responsables:</b> María Dolores Gutiérrez Jorge, María Isabel González Rodríguez.</p>
<p><b>PUNTO DE PARTIDA</b></p> <p>El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, 4 grupos de 2º ESO con 122 alumnos y alumnas, 10 de los cuales se benefician de 1º de PMAR y con 8 repetidores,</p> <p>Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: Nuevas metodologías (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculado a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.</p> <p>En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.</p> <p>En los diferentes grupos de segundo hay 12 alumnos/as con NEAE, distribuidos en los diferentes grupo-clases: 7 TDAH, 3 ECOPHE, 2 DI. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de segundo, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>En segundo de la ESO se inician los contenidos de Historia. Para su estudio se ha optado por una secuenciación lineal que parte de los orígenes de la humanidad, continúa con la Edad Antigua y finaliza en la Edad Media. Estos contenidos se centran en la caracterización de las organizaciones sociales de cada época y en el análisis de los procesos de continuidad y cambio, lo que se acometerá a través de la búsqueda, selección y tratamiento de fuentes y herramienta propias de la disciplina. El estudio de la historia de la humanidad se inicia en África oriental, desde ahí se analiza la colonización humana de todo el planeta y progresivamente el marco de análisis se va circunscribiendo al de aquellas civilizaciones que más directamente están relacionadas con la configuración del legado occidental más próximo al alumnado, es decir, con el ámbito circunmediterráneo y europeo. De forma específica se acomete el estudio del primer poblamiento humano de Canarias y el desarrollo insular de las sociedades que en él se asientan. En este curso es vital que nuestro alumnado se introduzca en los fenómenos de multicausalidad y analice los procesos de simultaneidad y cambio.</p> <p>Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.</p> <p>En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los</p>

estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

#### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Identificar, clasificar las fuentes históricas y valorarlas como herramientas para la investigación histórica.
- Ordenar temporalmente los hechos históricos y otros relevantes utilizando las nociones de sucesión, duración y simultaneidad.
- Usar las convenciones y unidades cronológicas y realización de ejes cronológicos.
- Reconocer las etapas de la Historia y de las características y hechos que han determinado su periodización.
- Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos más relevantes de la Prehistoria.
- Explicar el proceso de hominización.
- Caracterizar los cambios en los modelos de organización humana a lo largo de la etapa: sociedades cazadoras-recolectoras, sociedades productoras, sociedades metalúrgicas.
- Analizar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera y el surgimiento de la metalurgia en la evolución de la humanidad.
- Reconocer los primeros ritos religiosos y las primeras manifestaciones artísticas. Análisis de sus funciones.
- Tratamiento de las fuentes arqueológicas y aprecio, cuidado, respeto y valoración de estas como medio imprescindible para reconstruir los hechos y procesos de la Prehistoria.
- Usar fuentes primarias y secundarias para estudiar a los aborígenes canarios y sus formas de organización política, social, económica, cultural y artística.
- Reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago.
- Valorar el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.
- Obtener, tratar y analizar la información procedente de fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.).
- Localizar el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia.
- Identificar algunos de los hitos más importantes de la Edad Antigua (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía.
- Caracterizar los elementos básicos de la sociedad, política, economía, religión y arte de egipcio y mesopotámico y valorar sus principales aportaciones a la humanidad.
- Buscar y tratar la información en diferentes fuentes textuales y arqueológicas.
- Utilizar diferentes fuentes históricas en la identificación de los rasgos socio-políticos y económicos de las polis griegas.
- Describir la expansión colonial y explicar del origen y consolidación de las polis y de la democracia ateniense.
- Identificar y localizar en mapas del imperio de Alejandro Magno.
- Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.).
- Identificar ejemplos representativos de las distintas parcelas del arte y de la cultura griega (ciencia, filosofía, teatro).
- Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana (Monarquía, República e Imperio) y de la Hispania romana.
- Reconocer en el mundo romano, los fenómenos de cambio y continuidad, y de elementos propios y heredados.
- Explicar las relaciones de Roma con el mundo griego. Análisis reflexivo sobre el significado de la romanización en ámbitos sociales y geográficos (la ciudad y el campo).



- Analizar los orígenes del Cristianismo.
- Valorar la pervivencia de legado del Roma y reconocer la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.
- Analizar las fuentes narrativas y arqueológicas y de manifestaciones artísticas.
- Identificar las causas que llevaron a la caída del Imperio Romano y a la ruptura de la unidad mediterránea.
- Comprender el concepto: “Edad Media” y de sus etapas.
- Caracterizar las civilizaciones que ocuparon el espacio del imperio romano durante la Alta Edad Media (Imperio bizantino, Reinos Germánicos y mundo islámico) y valoración de sus aportaciones al mundo occidental.
- Analizar fuentes primarias (históricas, culturales y artísticas) y secundarias que permitan conocer el período y diferenciar entre las manifestaciones artísticas de la época.
- Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan a la Plena y Baja Edad Media (siglos XII, XIII y XIV) Explicación de las relaciones entre señores y campesinos.
- valorar la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo de la Edad Media.
- Analizar obras de arte relevantes para establecer e identificar las características de los estilos artísticos románico, gótico e islámico.
- Apreciar, valorar y respetar el legado cultural y artístico de la Edad Media.
- Identificar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social y explicación de su evolución.
- Describir los cambios que se producen en la Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis bajomedieval y los inicios del Estado moderno (expansión comercial europea, recuperación de las ciudades, peste negra).
- Analizar las fuentes históricas, culturales y artísticas, valoración de su necesidad en el estudio de la Historia y toma de consciencia sobre la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.
- Usar mapas y ejes cronológicos para localizar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media.
- Analizar la presencia musulmana en la Península Ibérica y de la evolución de los reinos cristianos (Castilla y Aragón) y del territorio islámico (Emirato y Califato de Córdoba y reinos de Taifas) en sus aspectos socio-económicos políticos, culturales y en sus interrelaciones (Conquista y Repoblación).
- Valorar el legado musulmán en España.
- Usar y analizar las fuentes históricas (textos, imágenes, obras de arte) que aporten información significativa sobre la Edad Media en la Península Ibérica.
- Reconocer y valorar la realidad intercultural de la España actual como resultado del legado histórico.

#### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

- La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- La *Competencia digital* (CD) se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de conciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- La *Competencia de Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- La *Competencia Social y Cívica* (CSC) mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche,

etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- La *Competencia de conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - GEOGRAFÍA E HISTORIA (GEH) 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD1. ETAPAS Y FUENTES DE LA HISTORIA</b> <b>Descripción:</b> Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.	SGEH02C01	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – CSC 51, 52, 53 y 54 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16 de septiembre al 27 de septiembre (Sesiones: 6).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD2. LA PREHISTORIA</b> Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.	SGEH02C02	Deductivo	Agrupamientos flexibles y heterogéneos	Aula	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Realización de actividades de empatía para valorar el proceso de adaptación de las sociedades primitivas a la vida común: el caso de la recolección y la caza. Debates y trabajo en grupo acerca de diferencias raciales debido a la necesidad de adaptación al medio y conciencia de un pasado común como punto de origen del proceso de hominización. Análisis de las repercusiones de los cambios climáticos ocurridos en la Prehistoria y la necesidad de salvaguardar el medio para proteger el planeta y los seres que en él habitan.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – CSC – CEC	Expositivo	Enseñanza directa	Biblioteca			
	50, 54, 55, 56 y 57	Enseñanza directa	Grupo clase	Aula			
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Pequeños grupos Individual	Medusa			
<b>Periodo implementación</b>	Del 30 de septiembre al 31 de octubre (Sesiones: 15)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD3. LA PREHISTORIA DE CANARIAS</b> <b>Descripción:</b> Analizar, individual y cooperativamente, distintas fuentes primarias (arqueológicas y narrativas) y diversos tipos de fuentes secundarias (textos, cartografía, esquemas, tablas, etc.) para estudiar el primer poblamiento humano del Archipiélago canario, así como reconocer y explicar los rasgos comunes y diferenciadores de las distintas culturas insulares anteriores a la Conquista bajomedieval del Archipiélago, valorando el legado patrimonial que representan los yacimientos arqueológicos canarios y los bienes custodiados en sus distintos museos.	SGEH02C06	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford.	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales. Realización de actividades de empatía para valorar el proceso de sedentarización y la especialización por sexo de las funciones. Debates y trabajo en grupo acerca de las diferencias que existen entre los grupos sociales surgidos en el seno de las primeras sociedades sedentarias. Concienciación de la importancia del individuo dentro del grupo y de los beneficios que tiene la colaboración de todos para la sociedad.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT - AA – CSC	Expositivo	Enseñanza directa	Aula	Recursos web		
	52, 53, 54, 60 y 82	Enseñanza directa	Enseñanza directa	Aula	Ordenadores de aula		
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Grupo clase Pequeños grupos Individual	Medusa Museos	Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos		
<b>Periodo implementación</b>	Del 04 de noviembre al 5 de diciembre (Sesiones: 15)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. MESOPOTAMIA Y EGIPTO</b> Ubicar en el tiempo y en el espacio las primeras civilizaciones fluviales: Egipto y Mesopotamia haciendo uso de diversos instrumentos y recursos (mapas, ejes cronológicos, frisos temporales, etc.), e identificar en ellos algunos de sus hitos más importantes (primeras concentraciones urbanas, aparición de la escritura, etapas de sus respectivos procesos históricos, etc.), para analizar los fenómenos de diacronía y sincronía, caracterizar los elementos básicos que las conformaron (sociedad, política, economía, religión y arte) y valorar sus principales aportaciones a la humanidad, mediante el tratamiento de la información en diferentes fuentes y la comunicación del conocimiento adquirido.	SGEH02C03	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Desarrollar una representación basada en un juego de rol, en el que el que una parte del alumnado asume las atribuciones de la alta sociedad egipcia, mientras que el resto representa al campesinado y a los esclavos. Se compara y se realizan analogías con etapas anteriores y con la actualidad social en la que viven, destacando las libertades y singularidades de que disfrutan hoy en día. Fomentar el compañerismo y solidaridad en la división de tareas en la realización de pequeñas tareas en grupo.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – AA – CEC						
	58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65 y 66						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8 de enero al 31 de enero (Sesiones: 11).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD5. GRECIA</b> Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.	SGEH02C04	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Realización de debates sobre diferentes modelos sociales y políticos en la Grecia clásica, teniendo en cuenta las polis de Esparta y Atenas. Enfatizarán en particularidades de grupos marginados y la aparición de la democracia en Atenas y su influencia. Se concienciará sobre la necesidad de cuidar el patrimonio cultural, utilizando como hilo conductor los restos artísticos de la Grecia clásica y las estrategias que podrían llevarse a cabo para mejorar su conservación. Fomentar el compañerismo y solidaridad en tareas en grupo.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – CD – CSC – CEC						
	68, 69, 70, 71, 72, 73 y 74						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 3 de febrero al 21 de febrero (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD6. ROMA</b> Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.	SGEH02C05	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	-Concienciar de la necesidad de conservación de los restos culturales y artísticos de la Antigua Roma. Valorar las divisiones sociales existentes durante la etapa de la Monarquía y su posterior evolución, con cambios en la representación en el Senado de Roma durante la República. Analizar la importancia de los movimientos migratorios y la multiculturalidad en los últimos años del Imperio y compararlo con acontecimientos más cercanos en el tiempo, valorando las aportaciones culturales de todos los grupos.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – CD – CSC – CEC						
	75, 76, 77, 78, 79 y 80						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 24 de febrero al 20 de marzo (Sesiones: 12).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD7. CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO, BIZANCIO, LOS PUEBLOS BÁRBAROS Y EL ISLAM</b> Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.	SGEH02C07	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Realizar ejercicios de empatía teniendo como punto de partida la época de las invasiones y la formación del imperio Bizantino y Carolingio, profundizando en las características sociales de ambos. Destacar la importancia y la influencia cultural del mundo musulmán en las zonas asentadas desde la Edad Media y la difusión de sus ideas.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – SIEE – CSC – CEC						
	81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88 y 89						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 13 de abril al 1 de mayo (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD8. EL FEUDALISMO</b> Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajomedieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultural.	SGEH02C08	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Realizar ejercicios de empatía teniendo como punto de partida la época de las invasiones y la formación del imperio Bizantino y Carolingio, profundizando en las características sociales de ambos. Destacar la importancia y la influencia cultural del mundo musulmán en las zonas asentadas desde la Edad Media y la difusión de sus ideas.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – SIEE – CSC – CEC						
	3, 84, 87, 88, 89 y 90						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de compresión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 4 de mayo al 22 de mayo (Sesiones: 9).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD9. LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA</b> Situar y localizar en mapas las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, analizando la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales para explicar el proceso de conquista cristiana y repoblación. Además, valorar las interrelaciones entre musulmanes y cristianos, mediante el estudio de distintas fuentes históricas (textos, imágenes, mapas, obras de arte, etc.) con la finalidad de reconocer la realidad intercultural de la España actual como resultado de este legado histórico.	SGEH02C09	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia, 2º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Realizar actividades de empatía para visualizar el papel de los diferentes grupos sociales durante la Edad Media. Concienciar al grupo de la necesidad de preservar los valores de la multiculturalidad aportada por los diferentes pueblos asentados en La Península y llevar esa situación a la realidad social del barrio en el que viven, tratando que entiendan la importancia de la tolerancia, el respeto y la solidaridad en las sociedades actuales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – CSC – CEC						
	84, 85, 86 y 87						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 25 de mayo al 12 de junio (Sesiones: 9).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

**4.4. Primero y segundo de PMAR: ver en programación del Departamento de Orientación.****4.5. Tercero de ESO: Geografía e Historia**

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO</b>
<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>Tipo:</b> Programación didáctica de la Materia de Geografía e Historia de 3º Curso de la ESO (GEH). Materia incluida en el Programa CLIL/AICLE.</p> <p><b>Legislación:</b> Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.</p> <p><b>Docentes responsables:</b> Soraya Luján Rodríguez .</p>
<p><b>PUNTO DE PARTIDA</b></p> <p>El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, 3 grupos de 3º ESO con 90 alumnos y alumnas que incluyen 15 de 2º PMAR y 9 repetidores</p> <p>Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.</p> <p>En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.</p> <p>En los diferentes grupos de tercero hay 6 alumnos/as con NEAE, distribuidos en los diferentes grupo-clases: 2 TDHA, 3 ECOPHE, 1 Dicapacidad. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de segundo, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>En el tercer curso de la ESO se trabajan los bloques concernientes a la Geografía Humana y la Historia Moderna. Respecto a la primera, el trabajo se centra en el estudio de la Actividad Económica, los sectores económicos, los sistemas económicos y las desigualdades que se generan. El ámbito de estudio es el mundo, Europa, España y, especialmente, Canarias. Aunque este es el orden en que se presenta en la propuesta curricular, el trabajo en el aula no necesariamente tiene que estructurarse de lo global a lo local. Respecto a la Historia, el contenido se centrará en los cambios sociales, políticos, económicos, culturales y religiosos que caracterizan la Edad Moderna, tanto en el mundo, Europa, España y las Islas Canarias.</p> <p>Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.</p> <p>En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales,</p>

ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Identificar y caracterizar los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos.
- Identificar las características de los sectores económicos europeos y de su evolución.
- Valorar la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, las europeas.
- Utilizar las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.
- Localizar, identificar y analizar las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.
- Explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.
- Comparar (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relacionar con su grado de desarrollo.
- Establecer las principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconociendo las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de los efectos medioambientales.
- Utilizar diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas para la explicación de las relaciones existentes entre áreas de explotación y de consumo de materias primas.
- Localizar, identificar y analizar las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta.
- Vincular las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales.
- Explicar las transformaciones producidas en el sector secundario, su distribución desigual, su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.
- Estudiar distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos y comunicación de los resultados obtenidos.
- Clasificar los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones.
- Analizar de forma crítica el comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.
- Realizar mapas y dossier donde se analice el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial.
- Comparar de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar el su grado de desarrollo económico.
- Explicar y analizar la importancia del sector terciario en el PIB por países.
- Identificar los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia).
- Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.
- Reconocer las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.
- Analizar la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro.
- Valorar los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas.
- Analizar el desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.
- Elaborar e interpretar mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.
- Exponer las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.
- Diferenciar los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.
- Caracterizar el proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.
- Localizar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.

- Explicar de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
- Identificar las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Analizar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.
- Reconocer y explicar los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
- Valorar la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior.
- Explicar los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.
- Valorar el papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.
- Analizar las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.
- Contrastar diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.
- Caracterizar y contextualizar el proceso de conquista de Canarias.
- Caracterizar el modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago.
- Valorar el impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.
- Buscar, seleccionar y tratar diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.
- Conocer y valorar el Patrimonio histórico de Canarias.
- Analizar el proceso de formación de los estados europeos modernos.
- Caracterizar los principales sistemas políticos de la Europa moderna
- Analizar el proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austrias.
- Explicar las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.
- Tratar diversas fuentes para la obtención de información sobre el periodo objeto de estudio.
- Formar una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.
- Identificar las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).
- Aplicar los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.
- Contextualizar y caracterizar la sociedad de la que son producto las obras artísticas.
- Utilizar diversas herramientas para el acceso de la información.
- Desarrollar actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.

#### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

- La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de

muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- La *Competencia digital* (CD) se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de conciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- La *Competencia de Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- La *Competencia Social y Cívica* (CSC) mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía, Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la



creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- La *Competencia de conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - GEOGRAFÍA E HISTORIA (GEH) 3º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. LA MODERNIDAD TRAE CAMBIOS. EL SIGLO XVI.</b> Trabajaremos la situación que el mundo occidental con la llegada del siglo XVI. Cambios sociales, económicos, políticos, artísticos y culturales. El Renacimiento, el Humanismo y la expansión atlántica.	SGEH03C01 – SGEH04C05	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CSC – SIEE – CEC – CD AA	Expositivo					
	90, 91 , 92, 98 y 99	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva	Investigación grupal					
	Libreta de trabajo del alumno	Investigación guiada					
	Fichas de ampliación y refuerzo	Simulación					
	Ficha de comprensión lectora	Juego de roles					
	Debate/Coloquio/Exposición oral						
	Trabajo de investigación						
	Carteles/producciones multimedia						
	Representaciones teatrales						
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)						
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16/09/2019 al 11/10/2019 (Sesiones:12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES		
<b>UD2. LA MODERNIDAD TRAE CAMBIOS. EL SIGLO XVII.</b> Trabajaremos las causas y consecuencias de las Reformas religiosas de los siglos XVI y XVII. El fortalecimiento de las monarquías autoritarias y la consolidación de los Estados modernos en Europa, así como su expansión colonial. Nos fijaremos en las repercusiones culturales y artísticas.	SGEH03C02 – SGEH04C03 – SGEH04C05	Deductivo Expositivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CMCT – CSC – AA – CD – CEC	Enseñanza directa	Grupo clase					
	90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98 y 99	Investigación grupal Investigación guiada Simulación	Pequeños grupos Individual					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Juego de roles						
<b>Periodo implementación</b>	Del 14/10/2019 al 11/11/2019 (Sesiones:12)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD3. CANARIAS EN LA EDAD MODERNA.</b> Trabajaremos las causas y consecuencias de la conquista y colonización de las Islas Canarias, así como el proceso de asimilación al Reino de España.	SGEH03C04	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO,</i> Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CSC – AA – CEC	Expositivo					
	53, 54, 60 y 94	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 12/11/2019-02/12/2019 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA</b> Trabajaremos la actividad económica, factores , agentes y sistemas económicos. Ello nos permitirá descubrir el funcionamiento de los distintos sectores económicos en las economías del mundo, Europa y España.	SGEH03C06	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO,</i> Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – SIEE – CD	Expositivo					
	27 y 33	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 03/12/2019-14/01/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD5. LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS.</b> Trabajaremos las actividades económicas relacionadas con el Sector Primario. Ello nos permitirá descubrir el funcionamiento de los distintos sectores económicos en las economías del mundo, Europa y España.	SGEH03C07	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – SIEE – CSC	Expositivo					
	35, 36, 37 y 38	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 15/01/2020-04/02/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD6. LAS ACTIVIDADES SECUNDARIAS. ENERGÍA E INDUSTRIA</b> Trabajaremos las actividades económicas relacionadas con el Sector secundario. Ello nos permitirá descubrir el funcionamiento de los distintos sectores económicos en las economías del mundo, Europa y España.	SGEH03C08	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT-CL-AA-CSC	Expositivo					
	39 y 40	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario.	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 05/02/2020 al 28/02/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Treas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD7. LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS. LOS SERVICIOS</b> Trabajaremos las actividades económicas relacionadas con los Servicios. Ello nos permitirá descubrir el funcionamiento de los distintos sectores económicos en las economías del mundo, Europa y España.	SGEH03C09	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – AA – CSC	Expositivo					
	41 y 42	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 02/03/2020 al 20/03/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD8. LA ECONOMÍA DE LAS ISLAS CANARIAS.</b> Trabajaremos las actividades económicas relacionadas con los sectores económicos en el Archipiélago Canario. Ello nos permitirá descubrir el funcionamiento de los distintos sectores económicos en la economía del espacio en el que vivimos.	SGEH03C10	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT-CL-AA-CSC	Expositivo					
	21,27,33,34,38 y 42	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 23/03/2020 al 20/04/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD9. EL MUNDO ACTUAL Y LAS DESIGUALDADES SOCIALES Y ECONÓMICA.</b> Trabajaremos la situación que atraviesan los países desarrollados y los no desarrollados, así como las desigualdades creadas por la globalización.	SGEH03C11	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – AA – CSC	Enseñanza directa					
	46, 47, 48 y 49	Investigación grupal					
	Control/Prueba Objetiva	Investigación guiada					
	Libreta de trabajo del alumno	Simulación					
	Fichas de ampliación y refuerzo	Juego de roles					
	Ficha de comprensión lectora						
	Debate/Coloquio/Exposición oral						
	Trabajo de investigación						
	Carteles/producciones multimedia						
	Representaciones teatrales						
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)						
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 21/04/2020 al 19/05/2020 (Sesiones: 11)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD10. LAS CIUDADES Y LA VIDA URBANA.</b> Trabajaremos la situación que viven las ciudades y sus habitantes tanto en los países desarrollados como en los no desarrollados, así como las desigualdades y los distintos comportamientos de los habitantes de las urbes en el mundo.	SGEH03C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 3º ESO,</i> Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – CD – AA						
	24, 28, 29, 43, 44 y 45						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/05/2020 al 19/06/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

**4.6. Tercero de ESO. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos****PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA  
3º ESO****IDENTIFICACIÓN**

**Tipo:** Programación didáctica de la Materia de Educación para la Ciudadanía y los DD.HH. de 3º Curso de la ESO (GEH).

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la EDUC.AR. de Canarias.

**Docente responsable:** César Hurtado Nacarino/Pedro Ramos González.

**PUNTO DE PARTIDA**

El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, 3 grupos de 3º ESO con 90 alumnos y alumnas que incluyen 15 de 2º PMAR y 9 repetidores

Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.

En los diferentes grupos de tercero hay 6 alumnos/as con NEAE, distribuidos en los diferentes grupo-clases: 2 TDHA, 3 ECOPHE, 1 Dicapacidad. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de tercero, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar.

**JUSTIFICACIÓN**

En el tercer curso de la ESO, la materia de Educación para la Ciudadanía y los DD.HH. se presenta como una materia de libre configuración. Tal y como se recoge en su currículo, esta materia va a tener en cuenta dos importantes puntos de referencia: por una parte, los contenidos, que se distribuyen en cuatro bloques de vital importancia para los ciudadanos críticos del siglo XXI (I. Identidad y relaciones interpersonales, II. Deberes y derechos de la ciudadanía crítica y activa, III. Las sociedades democráticas del siglo XXI y IV. Ciudadanía en un mundo global); y, por otra, que esta materia está directamente relacionada con los Valores Éticos y la Filosofía (4º de la ESO).

Por ello, vamos a trabajar cada uno de los bloques de contenidos propuestos, atendiendo a un enfoque interdisciplinar (ej. Geografía e Historia) y a la celebración/conmemoración de diversos días internacionales (Ej. Día internacional de los Derechos Humanos, Día internacional contra la Violencia de Género, Día Escolar de la Paz y la No Violencia, Día internacional de la Mujer, Día Mundial del medioambiente, etc.).

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales,

ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

#### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Identificar y caracterizar los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos.
- Identificar las características de los sectores económicos europeos y de su evolución.
- Valorar la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, las europeas.
- Utilizar las nuevas tecnologías y diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos entre países europeos.
- Localizar, identificar y analizar las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.
- Explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos.
- Comparar (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relacionar con su grado de desarrollo.
- Establecer las principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconociendo las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de los efectos medioambientales.
- Utilizar diferentes fuentes geográficas para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas para la explicación de las relaciones existentes entre áreas de explotación y de consumo de materias primas.
- Localizar, identificar y analizar las principales regiones productoras de energía y las zonas industrializadas del planeta.
- Vincular las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales.
- Explicar las transformaciones producidas en el sector secundario, su distribución desigual, su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.
- Estudiar distintas fuentes geográficas para extraer información, realizar comparaciones, construir argumentos y comunicación de los resultados obtenidos.
- Clasificar los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones.
- Analizar de forma crítica el comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.
- Realizar mapas y dossier donde se analice el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial.
- Comparar de la población activa por sectores económicos y entre países para contrastar el su grado de desarrollo económico.
- Explicar y analizar la importancia del sector terciario en el PIB por países.
- Identificar los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia).
- Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.
- Reconocer las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.
- Analizar la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro.
- Valorar los problemas medioambientales derivados de las actividades económicas.
- Analizar el desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.
- Elaborar e interpretar mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.
- Exponer las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.
- Diferenciar los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.
- Caracterizar el proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.
- Localizar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.
- Explicar de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

- Identificar las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- Analizar el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno.
- Reconocer y explicar los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
- Valorar la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y su alcance posterior.
- Explicar los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.
- Valorar el papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.
- Analizar las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.
- Contrastar diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.
- Caracterizar y contextualizar el proceso de conquista de Canarias.
- Caracterizar el modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago.
- Valorar el impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.
- Buscar, seleccionar y tratar diversas fuentes para explicar el proceso histórico objeto de estudio.
- Conocer y valorar el Patrimonio histórico de Canarias.
- Analizar el proceso de formación de los estados europeos modernos.
- Caracterizar los principales sistemas políticos de la Europa moderna
- Analizar el proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de la dinastía de los Austrias.
- Explicar las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.
- Tratar diversas fuentes para la obtención de información sobre el periodo objeto de estudio.
- Formar una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.
- Identificar las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).
- Aplicar los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.
- Contextualizar y caracterizar la sociedad de la que son producto las obras artísticas.
- Utilizar diversas herramientas para el acceso de la información.
- Desarrollar actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.

### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos contribuye a desarrollar algunas dimensiones de varias competencias, pero principalmente se orienta a las competencias sociales y cívicas.

En relación con ellas, la materia estudia el ámbito personal y el público y propicia la adquisición de habilidades para vivir en sociedad y para ejercer la ciudadanía democrática. Así, la materia pretende el desarrollo de los alumnos y las alumnas como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima, la identidad personal, la empatía, además de promover habilidades que permitan tomar decisiones, elegir la forma adecuada de comportarse en determinadas situaciones, responsabilizarse de las decisiones adoptadas y de sus consecuencias. También supone potenciar un espíritu crítico que ayude a la participación en la vida social y política y a la libre construcción de proyectos personales y colectivos de vida.

De igual modo, en relación con estas competencias, la materia contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que incita a compartir las propias aspiraciones, con vocación de hacerlas universalizables, en relación con los derechos para todos los hombres y mujeres; impulsa los vínculos personales; promueve la educación para los sentimientos; y ayuda a afrontar las situaciones de conflicto mediante el uso sistemático del diálogo, de la conciliación y de la mediación. Con esa finalidad, incluye contenidos específicos relativos a la educación afectivo-emocional, a la convivencia, a la participación activa en la sociedad, al conocimiento y sensibilidad ante la diversidad de las situaciones de discriminación e injusticia. Ello permitiría consolidar las habilidades sociales, generar un sentimiento de identidad compartida, reconocer, aceptar y emplear convenciones y normas sociales e interiorizar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso, respeto y participación, tanto en el ámbito privado como en la vida social y política. Contribuye, en definitiva, a construir la conciencia de ciudadanía.

Asimismo, la materia también favorece la adquisición del conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas y de la evolución histórica de los derechos humanos y su situación en el mundo actual, así como estimula el rechazo de los conflictos sociales y de las situaciones de injusticia. En esta etapa

se incluyen contenidos relativos a la actuación de los organismos internacionales y de aquellos movimientos y organizaciones que trabajan a favor de los derechos humanos, la justicia y la paz. Sus fundamentos son los valores universales y los deberes y derechos contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención de los Derechos del Niño y la Constitución española. Los aprendizajes específicos en esta etapa dotan al alumnado de herramientas para construir, aceptar y practicar normas de convivencia acordes con los valores democráticos, ejercitar los derechos y libertades, asumir responsabilidades y deberes cívicos y, en definitiva, participar con plenitud en la vida cívica. Ello ayudará a que el alumnado se implique en el proceso de construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas. La asignatura coadyuva al desarrollo de la competencia de aprender a aprender en cuanto promueve la conciencia de las propias capacidades, alimenta las habilidades sociales, e impulsa el trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la valoración de la otra persona como interlocutora, la aceptación de los juicios razonables de esta, la presentación razonada del propio criterio, y la confrontación ordenada y crítica de conocimientos, información y opinión cooperan asimismo en los aprendizajes posteriores.

Desde la materia se ayuda a la competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor en relación con la competencia de aprender a aprender al solicitarse iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades acordes con las edades del alumnado. Además, entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la actitud crítica respecto a estas diferencias. El currículo atiende desde la argumentación a la construcción libre de un pensamiento propio y a la adopción de opiniones fundadas sobre problemas y posibles soluciones. De esta manera se fortalecería la autonomía del alumnado para analizar, evaluar y decidir, desde su autoconocimiento, la confianza en sí mismo y el respeto a otras personas, así como la disposición a tomar iniciativas y asumir compromisos y proyectos orientados a mejoras sociales y al propio proyecto de vida.

A la competencia en comunicación lingüística se contribuye a partir del conocimiento y uso de términos y conceptos propios de la materia. Además, la comunicación de sentimientos, ideas y opiniones en diversos formatos, la búsqueda de información en distintas fuentes, la comprensión y el análisis crítico de mensajes explícitos e implícitos, en especial en la publicidad y en los medios de comunicación, ayudan a la adquisición de esta competencia. El recurso sistemático al debate, procedimiento imprescindible en esta materia, también incide de modo específico en esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

La materia mejora el desarrollo de la competencia digital mediante el análisis y la reflexión crítica sobre la relación entre los ciudadanos y ciudadanas y los medios de comunicación social. Desde ella se pretende favorecer el pensamiento autónomo, la eficacia en el tratamiento de la información, la responsabilidad y el sentido crítico de su uso al formarse en la selección, utilización y comparación de la información, de sus fuentes, así como en el aprendizaje de los distintos medios tecnológicos con los que se transmite.

Por último, la asignatura concurre al desarrollo de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología en la dimensión que analiza los avances en la investigación y las tecnologías aplicadas para adaptar el medio y sus recursos a las necesidades humanas, con las consecuencias que de ello se deriva. Es aquí donde el alumnado tendrá que transferir conocimientos de otras materias para poder construir un juicio ético fundamentado en los conocimientos de su entorno y los que proporcionan otras disciplinas científicas. Tendrá que afrontar interrogantes y retos asociados a su vida cotidiana (obtención de la alimentación y del agua, hábitos saludables, impacto en el medioambiente, etc.) y derivados de las actividades científicas y tecnológicas.

**SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DD.HH. (EUP)**  
**3º ESO**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. UNOS DERECHOS DE TOD@S Y PARA TOD@S</b> EL desarrollo de la autonomía personal, la autoestima, la tolerancia, la empatía, el diálogo, la toma de decisiones y el rechazo de estereotipos. La comprensión y comunicación de mensajes orales, escritos e icónicos, y búsqueda de información a través de distintas fuentes, Aceptar las opiniones de los demás, Análisis y crítica de informaciones. La integración de principios y derechos recogidos en la Declaración Universal de los DD.HH., el respeto crítico de las opciones personales de los demás. Análisis crítico de los prejuicios sexistas, sociales, clasistas, racistas, xenófobos, étnicos, sexistas y por cuestiones de orientación sexual e identidad de género. Defensa de los derechos de las mujeres y Rechazo de la violencia contra las mujeres. Defensa de los derechos del M.A.	SEUP03C01 – SEUP0302 – SEUP0303	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	AA – SIEE – CSC – CL – CD – CEC						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16/09/2019 al 22/11/2019 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD2. UN MUNDO GLOBALIZADO</b> EL desarrollo de la autonomía personal, la autoestima, la tolerancia, la empatía, el diálogo, la toma de decisiones y el rechazo de estereotipos. La comprensión y comunicación de mensajes orales, escritos e icónicos, y búsqueda de información a través de distintas fuentes, Aceptar las opiniones de los demás, Análisis y crítica de informaciones. Reconocimiento de las características, causas y consecuencias definitorias de un mundo desigual. La «feminización de la pobreza». La falta de acceso a la educación y la tecnología como fuente de pobreza. La lógica de las migraciones. Análisis e investigación sobre la globalización. El espacio urbano y sus diversos problemas. La Cooperación en la atención a las personas dependientes. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad.	SEUP03C01 – SEUP0302 – SEUP0304	Deductivo Expositivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula Biblioteca	Recursos web Ordenadores de aula	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	AA – SIEE – CSC – CD – CEC	Enseñanza directa Investigación grupal	Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Medusa Museos	Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos		
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 25/11/2019 al 14/02/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<p><b>UD3. ¿DEMOCRACIA PARA TOD@S?</b></p> <p>EL desarrollo de la autonomía personal, la autoestima, la tolerancia, la empatía, el diálogo, la toma de decisiones y el rechazo de estereotipos.</p> <p>La comprensión y comunicación de mensajes orales, escritos e icónicos, y búsqueda de información a través de distintas fuentes, Aceptar las opiniones de los demás, Análisis y crítica de informaciones.</p> <p>Adquisición de hábitos cívicos para la vida política. Conocimiento de los principios y características básicas del Estado de derecho: su funcionamiento. Libertades civiles y garantías procesales. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural. Identificación, aprecio y evaluación de la eficacia de los servicios públicos. Los impuestos y el cuidado de los bienes comunitarios como contribución de la ciudadanía.</p> <p>Compensación de desigualdades. La creación de la opinión pública y su importancia en el funcionamiento de las sociedades democráticas.</p> <p>La participación en el centro educativo y en actividades ciudadanas posibilitadoras de una sociedad justa y solidaria. Asociacionismo juvenil y voluntariado.</p>	<p>SEUP03C01 – SEUP0302 – SEUP0305</p> <p>AA – SIEE – CSC – CD – CL</p> <p>Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario.</p>	<p>Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles</p>	<p>Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual</p>	<p>Aula Biblioteca Aula Medusa Museos</p>	<p>Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos</p>	<p>Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales</p>	<p>CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS</p>
<b>Periodo implementación</b>	Del 17/02/2020 al 13/04/2020 (Sesiones: 8)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. ¿CONSUMIDOR@S O CIUDADAN@S?</b> EL desarrollo de la autonomía personal, la autoestima, la tolerancia, la empatía, el diálogo, la toma de decisiones y el rechazo de estereotipos. La comprensión y comunicación de mensajes orales, escritos e icónicos, y búsqueda de información a través de distintas fuentes, Aceptar las opiniones de los demás, Análisis y crítica de informaciones. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores y consumidoras. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Habilidades básicas para el consumo racional y responsable. La cultura audiovisual: los valores y modelos implícitos en el cine, la televisión, la publicidad, Internet y los videojuegos.	SEUP03C01 – SEUP0302 – SEUP0306 AA – SIEE – CSC – CD – CMCT Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario.	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 21/04/2020 al 19/06/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

#### 4.7. Cuarto de ESO: Geografía e Historia

<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO</b>
<p><b>IDENTIFICACIÓN</b></p> <p><b>Tipo:</b> Programación didáctica de la Materia de Geografía e Historia de 4º Curso de la ESO (GEH). Materia incluida en el Programa CLIL/AICLE.</p> <p><b>Legislación:</b> Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.</p> <p><b>Docentes responsable:</b> César Sánchez Suárez, María Isabel González Rodríguez.</p>
<p><b>PUNTO DE PARTIDA</b></p> <p>El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, 4 grupos de 4º ESO con 124 alumnos y alumnas, 18 de los cuales asisten a Post-MAR y 17 repetidores</p> <p>Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: Nuevas Metodologías (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.</p> <p>En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.</p> <p>Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de tercero, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.</p> <p>En los diferentes grupos de cuarto hay 10 alumnos con NEAE ( 9 TDAH y otro Alcaín) distribuidos en los diferentes grupo-clases. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de cuarto, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar.</p>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p> <p>En el Cuarto curso de la ESO se trabajan los bloques concernientes a la Geografía Humana y la Historia Moderna. Respecto a la primera, el trabajo se centra en el estudio de la Actividad Económica, los sectores económicos, los sistemas económicos y las desigualdades que se generan. El ámbito de estudio es el mundo, Europa, España y, especialmente, Canarias. Aunque este es el orden en que se presenta en la propuesta curricular, el trabajo en el aula no necesariamente tiene que estructurarse de lo global a lo local. Respecto a la Historia, el contenido se centrará en los cambios sociales, políticos, económicos, culturales y religiosos que caracterizan la Edad Moderna, tanto en el mundo, Europa, España y las Islas Canarias.</p> <p>Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.</p> <p>En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los</p>

estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

#### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Analizar las diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.
- Indagar en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.
- Valorar las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental. Analizar las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.
- Tratamiento de fuentes históricas diversas.
- Realizar debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.
- Describir los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.
- Comparar el proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.
- Analizar las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.
- Identificar y explicar el proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.
- Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.
- Analizar y valorar los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.
- Explicar las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.
- Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.
- Caracterizar los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.
- Comentar de forma analítica y comparativa las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período. Analizar de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de Entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.
- Comprender el mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.
- Contextualizar el espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial.
- Tratar diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.
- Analizar el proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.
- Analizar y explicar de la Guerra Fría y sus fases.
- Caracterizar los bloques enfrentados y los principales conflictos.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.
- Analizar el impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.
- Analizar la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.
- Interpretar el nuevo orden mundial desde finales del siglo XX.
- Explicar el derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.

- Explicar las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes.
- Describir el proceso de construcción de la Unión Europea y debatir sobre sus perspectivas de futuro.
- Valorar el estado del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento.
- Analizar la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea.
- Analizar y contrastar fuentes diversas.
- Describir y explicar los principales hitos de la transición española.
- Definir la globalización e identificar de sus factores.
- Identificar los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.
- Analizar las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.
- Reconocer las Ciencias Sociales como herramienta para conocer el pasado, entender el presente y prever los posibles futuros.
- Analizar, comparar, interpretar, etc. diferentes cuestiones de la actualidad a través de su estudio histórico o geográfico.

### CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES

- La competencia en *comunicación lingüística* (CL) es básica para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que se encuentra en todos los bloques del presente currículo. En efecto, debido a la importancia que tiene la información (gráfica, textual, audiovisual...) en nuestra materia esta competencia se convierte en un instrumento fundamental para garantizar su aprendizaje mediante la construcción personal del conocimiento, lo que se consigue con el desarrollo de una serie de destrezas, habilidades y estrategias intelectuales como la comprensión lectora, la capacidad interpretativa y el análisis crítico. Por otra parte, la transmisión y el uso de los conocimientos adquiridos conlleva el empleo de las diferentes variantes del discurso: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Para su adecuado tratamiento se debe poner en práctica una metodología basada en tareas abiertas, con una gestión dialógica y cooperativa del aula, en la que el alumnado es el gran protagonista del proceso y la comunicación, oral y escrita, una parte fundamental para conseguir el objetivo común.

- La *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología* (CMCT) están presentes en este currículo a través de la aplicación de estrategias matemáticas, del estudio del medio natural y de la puesta en práctica del método científico en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de las fuentes y el empleo de herramientas propias de la materia, dirigidas a interpretar, sintetizar y comunicar la información. Se contribuye a ellas fundamentalmente a través de la geografía, cuyo objeto de estudio es precisamente el espacio físico en el que se desarrolla la actividad humana, así como la interacción que se produce entre ambos. Además, la utilización de herramientas y procedimientos propios de las matemáticas y de las ciencias para la descripción y análisis de la realidad social y espacial amplían el conjunto de situaciones en las que el alumnado experimenta la aplicabilidad de estos y, con ello, percibe su naturaleza funcional como recursos metodológicos para interpretar la realidad.

De esta manera, el análisis de la acción de los seres humanos en la utilización del espacio y de los recursos del planeta, su desigual distribución, el carácter finito de muchos de ellos, etc. facilita la toma de conciencia sobre la necesidad de su protección y conservación. Por otra parte, el uso, interpretación y elaboración de diferentes tipos de mapas, de gráficas, de datos estadísticos segregados por género, etc., son claves para nuestra materia, por lo que es necesario el manejo de operaciones matemáticas básicas como el cálculo de porcentajes, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, la utilización correcta y el cambio de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Por otra parte, la realización de proyectos de investigación, la elaboración de hipótesis, de explicaciones y de argumentaciones sobre fenómenos naturales o antrópicos son oportunidades para la aplicación de las distintas estrategias del método científico: observación, análisis, experimentación y conclusión. Finalmente, el estudio de las civilizaciones del pasado y de la trayectoria humana en la conquista del planeta, conlleva en numerosas ocasiones, el análisis y la reflexión no androcéntrica en torno a la historia de la tecnología y los procesos de adquisición y socialización de las técnicas a lo largo del tiempo, enfrentando al alumnado a la valoración de su impacto como motor y efecto de los cambios que se producen en las sociedades y de las transformaciones que se proyectan en el territorio humanizado.

- La *Competencia digital* (CD) se trabaja mediante el manejo de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos. Esto supone el empleo de diversos motores de búsqueda y bases de datos para la obtención de información en diferentes soportes, formatos y códigos, la valoración de su fiabilidad, utilidad y calidad para el fin propuesto, así como de la sobrecarga de información; el tratamiento de esa información (selección, análisis, síntesis, relación...) y la creación de productos propios mediante el uso de diversos programas o aplicaciones con una finalidad comunicativa. Además, se fomenta el desarrollo de esta competencia a través de la realización de trabajos colaborativos y de la participación en foros (educativos, culturales...) u otros entornos digitales con la finalidad de solucionar dudas, de planificar trabajos o de compartir información. Por último es fundamental su repercusión en la formación del alumnado como ciudadanía digital, lo que implica la toma de conciencia sobre las ventajas y los riesgos de la participación pública en dichos entornos, evitar la brecha entre sexos, así como la importancia de la

identidad digital, de la privacidad en la red y de la propiedad intelectual (derechos de autor, de imagen, etc.)

- La *Competencia de Aprender a aprender* (AA) permite adquirir las destrezas necesarias para un aprendizaje permanente y en distintos contextos (formales y no formales), para ello es necesario que la persona active su motivación, lo que se consigue incentivando la curiosidad y la funcionalidad de los aprendizajes, y disponiendo de las herramientas necesarias para planificar, supervisar y evaluar su propio proceso. En este sentido, la materia de Geografía e Historia ofrece un marco idóneo desde el que abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión estratégica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de predicción de los efectos provocados por los fenómenos sociales y naturales, además de conocer las distintas fuentes de información y su utilización correcta. Asimismo, esta materia favorece el desarrollo de estrategias y aplicación de técnicas de estudio que propician los aprendizajes de calidad. Es el caso de la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc. Finalmente, la elaboración de trabajos colaborativos en distintos formatos (exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.) supone impulsar entre el alumnado la toma de decisiones que implican planificar, buscar, resolver dudas, contrastar opiniones, etc., lo que fomenta la actitud cooperativa y un conjunto de valores sociales que se le asocian (respeto, capacidad de escucha y de integración de nuevas ideas, asertividad, empatía, entre otros).

- La *Competencia Social y Cívica* (CSC) mediante la comprensión de la complejidad social y de la realidad histórica, el conocimiento de los cambios en los colectivos humanos, de los logros sociales, técnicos, culturales, etc. y de sus problemas, es el objeto de estudio fundamental de Historia y de la Geografía. La aproximación crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la perspectiva de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, valorando las aportaciones intergeneracionales, con lo que se favorece el desarrollo de la empatía. Por otro lado, dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo constructivo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones diferentes, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz. El estudio de diversos modelos sociales y culturas, así como de la variabilidad en las mentalidades a lo largo del tiempo y en la actualidad, constituye el marco adecuado para desarrollar valores como la tolerancia, el respeto, la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica. Finalmente, la toma de conciencia de la identidad y de las diferentes realidades existentes en un mundo globalizado y diverso, junto con el análisis de fenómenos de amplio alcance como el origen de las desigualdades y de muchos de los conflictos, le permiten desarrollar una actitud crítica sobre determinados hechos y acontecimientos actuales. Pero para alcanzar esta competencia el alumnado debe movilizar los conocimientos y valores anteriormente mencionados, por ello es fundamental la realización de trabajos colaborativos, de debates, de mesas redondas... que se rijan por los principios democráticos.

- La competencia en *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE) que significa, básicamente, el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Desde la materia de Geografía e Historia se contribuye mediante el fomento de tareas activas y participativas llevadas a cabo en contextos cooperativos, alejados de modelos agresivos y competitivos, en las que es fundamental que el alumnado realice un planteamiento de los objetivos y una planificación para conseguirlos, además, de la revisión de lo aprendido y la evaluación de lo obtenido, o que consensue con terceras personas, clarifique ideas compartidas, negocie, valore otras aportaciones y escuche, etc. Con ello se desarrollaran capacidades como las de análisis, organización, gestión, toma de decisiones, adaptación a los cambios, liderazgo, etc. y valores como la creatividad, la responsabilidad, el compromiso por transformar su realidad más cercana y el espíritu crítico. Además, el estudio de las diferentes formas de organizaciones laborales, sindicatos y tejidos empresariales, de sus orígenes y sus fines, o de determinadas iniciativas públicas y privadas que favorecen o dificultan el desarrollo de unas sociedades más justas, en las que todas las personas tengan las mismas oportunidades, permiten la adquisición personal de posturas éticas frente a las desigualdades espaciales, sociales, de género o de cualquier otro tipo.

- La *Competencia de conciencia y expresiones culturales* (CEC). La descripción, el análisis, la valoración crítica incluso la contemplación estética de las manifestaciones artísticas que han desarrollado las distintas culturas a lo largo de la historia favorece la adquisición de una conciencia artística, lo que lleva aparejado el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio. Así, desde esta materia el alumno aprende a “mirar” una obra de arte mediante el análisis de sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan, capacidades que le permitirán disfrutar del legado patrimonial en diferentes contextos a lo largo de la vida. Asimismo, se busca desarrollar la creatividad mediante la realización de producciones propias en las que se reflejen, entre otros, los sentimientos y emociones del alumnado.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - GEOGRAFÍA E HISTORIA (GEH) 4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	<b>Criterios de Evaluación</b> <b>Competencias básicas</b> <b>Estándares de Evaluación</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. EL ANTIGUO RÉGIMEN EN CRISIS (SIGLO XVIII)</b> Trabajaremos las características del Antiguo Régimen y aprenderemos a diferenciar los modelos políticos que conviven en Europa y América (absolutismo, parlamentarismo, despotismo ilustrado) y a describir las transformaciones que se producen durante el siglo XVIII en ambos continentes. Para ello, llevaremos a cabo un análisis comparativo de diferentes tipos de fuentes narrativas, obras de arte o representaciones cartográficas. Además, se aplicarán los principios básicos del método científico para indagar en las aportaciones de la Ilustración y la “revolución científica” en el desarrollo de la ciencia y de la sociedad contemporánea occidental.	SGEH04C01 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – SIEE – CSC – AA	Expositivo					
	1, 2, 3, 4 y 5 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva	Investigación grupal					
	Libreta de trabajo del alumno	Investigación guiada					
	Fichas de ampliación y refuerzo	Simulación					
	Ficha de comprensión lectora	Juego de roles					
	Debate/Coloquio/Exposición oral						
	Trabajo de investigación						
	Carteles/producciones multimedia						
	Representaciones teatrales						
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)						
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 17/09/2019 al 14/10/2019 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD2. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS Y SUS CONSECUENCIAS (SIGLOS XVIII Y XIX)</b> Se trabajarán los hechos más relevantes de las revoluciones liberales de los siglos XVIII y XIX en Europa y América, sus causas y consecuencias y su naturaleza. Para ello, se analizarán diferentes documentos históricos e historiográficos, valorando su relevancia como fuente de información histórica, con la finalidad de construir una posición argumentada sobre estos procesos revolucionarios y debatir el papel y las motivaciones de los diferentes grupos sociales, la necesidad o no de la revolución como vía para conseguir ciertos derechos, así como la repercusión de los logros conseguidos.	SGEH04C02 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS MOTODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CL – AA – CSC	Expositivo					
	6, 7, 8, 9 y 10 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 14/10/2019 al 8/11/2019 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD3. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES (SIGLOS XVIII Y XIX)</b> A través del análisis de fuentes diversas (documentales, literarias, artísticas, estadísticas, cartográficas, etc.) se investigará la Revolución Industrial, sus causas y consecuencias. Asimismo, se compararán los procesos industrializadores y sus repercusiones en diferentes ámbitos temporales y espaciales (Europa, América y Asia), relacionándolo con los aspectos políticos y sociales de cada territorio. El alumno va a aplicar este conocimiento en el análisis de las repercusiones que el cambio de modelo económico tuvo en las mentalidades y, sobre todo en la situación laboral de las mujeres y de la infancia, así como el impacto que ocasionó sobre el medio ambiente y las transformaciones que se produjeron en el paisaje. De manera especial, deberá identificar y explicar los rasgos característicos de estos procesos en España y en Canarias, y sus efectos económicos, sociales y políticos.	SGEH04C03 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC	Expositivo					
	11, 12, 13, 14 y 15 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8/11/2019 al 22/11/2019 (Sesiones: 6)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. DEL IMPERIALISMO A LA GRAN GUERRA (SIGLOS XIX Y XX).</b> Se llevarán a cabo procesos de investigación mediante el manejo de distintas fuentes (documentales, cartográficas, textuales, artísticas, audiovisuales) con puntos de vista contrapuestos. Se utilizarán diversas herramientas para el tratamiento de la información (ejes cronológicos, mapas conceptuales, esquemas, mapas, y comentarios de texto) con la finalidad de analizar y exponer las relaciones entre el imperialismo, la Gran Guerra de 1914 y la Revolución Rusa. Se explicarán de forma multicausal los hechos y procesos referidos, diferenciando entre ellos o resaltando la simultaneidad en los casos oportunos y sus repercusiones territoriales, políticas, económicas, culturales, en diferentes ámbitos (para las metrópolis y para las colonias, para los vencedores y los vencidos en la Gran Guerra, etc.). Asimismo, se estudiará el desarrollo de la Cultura y el Arte y su conexión con el Contexto social, económico y político de fines del siglo XIX y principios del siglo XX.	SGEH04C04 – SGEH04C05 – SGEH04C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO,</i> Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – SIEE – CL – AA – CSC – CEC						
	24 y 25 – 56, 57 y 58						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8/01/2019 al 7/02/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD5. EL MUNDO TRAS LA “GRAN GUERRA” (1918-1939)</b> EL tratamiento de fuentes de diversa procedencia (documentales, periodísticas, iconográficas, cartográficas, audiovisuales, etc.) permitirá caracterizar el periodo histórico de entreguerras en Europa y especialmente en España y en Canarias. Se estudiará la situación política (la II República española, el auge de los fascismos, la Guerra Civil española), así como la situación económica (la Crisis de 1929) y social (sufragismo, cultura de masas). Se establecerán relaciones entre los diferentes ámbitos, buscando sus raíces en la I Guerra Mundial, y se reflexionará sobre sus paralelismos con la actualidad reciente (crisis de 2008, feminismo).	SGEH04C06 – SGEH04C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – AA – CSC						
	26, 27, 28 29, 30 y 31 – 56, 57 y 58						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 7/02/2020 al 02/03/20 (Sesiones: 11)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD6. LA II GUERRA MUNDIAL Y LA DESAPARICIÓN DE LOS IMPERIOS (1939-1945).</b> Se situarán en su contexto espacio-temporal los principales hechos de la II Guerra Mundial, sus fases y sus particularismos territoriales (Europa, África, el Pacífico, en Canarias, etc.). Mediante la realización e interpretación de ejes cronológicos y mapas temáticos, y de indagar en diferentes fuentes (documentales, cartográficas, audiovisuales, fotográficas...) se estudiarán los antecedentes, causas, desarrollo y consecuencias, haciendo especial incidencia en el Holocausto. Específicamente, se analizará el proceso de descolonización como una consecuencia del conflicto bélico, distinguiendo entre contextos diferentes del mismo fenómeno (ej. El África Sub-Sahariana en los años 1950s.60s y La India en 1947) y reconociendo en tal proceso el origen de muchas de las desigualdades actuales.	SGEH04C07 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – AA – CSC	Expositivo	Grupo clase	Biblioteca			
	32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa	Pequeños grupos	Aula			
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Individual	Medusa Museos			
<b>Periodo implementación</b>	Del 02/03/2020 al 30/03/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD7. LA GUERRA FRÍA. DE HISROSHIMA A LA MUERTE DE FRANCO (1945-1975)</b> El alumnado trabajará con diversas fuentes con la finalidad de explicar la Guerra Fría y sus fases, caracterizar cada uno de los bloques desde el punto de vista político, social y económico y describir los principales conflictos que se dieron internamente y entre bloques. Se estudiarán los avances del “estado del bienestar” como la defensa estatal del derecho a la educación, a la sanidad, a la igualdad y especialmente, aquellos que hacen referencia a la mujer, así como sus limitaciones. De forma específica, se analizará la situación de España y de Canarias, explicando causas y consecuencias de la dictadura franquista en todos los órdenes (político, económico, social, cultural...) y las repercusiones internacionales en la evolución de la Dictadura, debatiendo sobre el concepto de memoria histórica.	SGEH04C08 – SGEH04C12 CSC – CD – AA – CMCT 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45 – 56, 57 y 58 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
<b>Periodo implementación</b>	Del 30/03/2020 al 14/05/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD8. LA DESINTEGRACIÓN DE LA URSS, LA CONSOLIDACIÓN DE LA UE Y LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA.</b> Se va a estudiar el nuevo orden mundial que surge tras el derrumbe de la URSS. Para ello se explicarán las causas de la expansión del modelo capitalista y las diferencias que existen dentro de él, describiendo especialmente el complejo proceso de construcción de la UE. Además, se estudiará la consolidación del estado del bienestar como un logro de la sociedad europea. Además, el alumnado estudiará las características y principales hitos de la transición española (coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política, Ley de Amnistía, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc.). Se estudiarán las dificultades que ha afrontado la Democracia (especialmente al terrorismo), a partir del análisis y contraste de fuentes periodísticas, audiovisuales y literarias.	SGEH04C09 – SGEH04C10 – SGEH04C12	Deductivo Expositivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – AA – CSC – CL – SIEE	Enseñanza directa					
	46, 47, 48 y 52 – 49 y 51 – 56, 57 y 58	Investigación grupal Investigación guiada Simulación					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 14/05/2020 al 15/06/2020 (Sesiones: 14)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD9. EL MUNDO ACTUAL. UN MUNDO GLOBALIZADO</b> El alumnado, a partir de la búsqueda y tratamiento de la información principalmente periodística, analizará los pros y los contras de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Para ello, elaborará sus propios contenidos, en los que incluirá gráficos y mapas, sobre las repercusiones de diferente índole del fenómeno de la globalización.	SGEH04C11 – SGEH04C12	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Geografía e Historia. 4º ESO</i> , Ed. Oxford. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	CLIL/AICLE VTS ABP Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – CD – CSC – CEC – CEC – AA	Expositivo					
	53, 54 y 55 – 56, 57 y 58	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva	Investigación grupal					
	Libreta de trabajo del alumno	Investigación guiada					
	Fichas de ampliación y refuerzo	Simulación					
	Ficha de comprensión lectora	Juego de roles					
	Debate/Coloquio/Exposición oral						
	Trabajo de investigación						
	Carteles/producciones multimedia						
	Representaciones teatrales						
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)						
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 10/06/2019 al 22/06/2019 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía e Inglés.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



**4.8. Cuarto de ESO: Lengua Castellana y Literatura (Ver en Programación del Depto. de Lengua Castellana y Literatura)****4.9. Cuarto de ESO: Historia y Geografía de Canarias****PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS (HOF)****4º ESO****IDENTIFICACIÓN**

**Tipo:** Programación didáctica de la Materia de Historia y Geografía de Canarias de 4º Curso de la ESO (HOF).

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.

**Docentes responsables:** María Isabel González Rodríguez, Soraya Luján Rodríguez, Dolores Gutiérrez.

**PUNTO DE PARTIDA**

El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, 4 grupos de 4º ESO con 124 alumnos y alumnas, 18 de los cuales asisten a Post-MAR y 17 repetidores

Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: Nuevas Metodologías (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.

Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de tercero, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.

En los diferentes grupos de cuarto hay 10 alumnos con NEAE ( 9 TDAH y otro Alcaín) distribuidos en los diferentes grupo-clases. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de cuarto, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar.

**JUSTIFICACIÓN**

En el cuarto curso de la ESO se oferta como materia de libre configuración la Historia y Geografía de Canarias. En esta materia los contenidos aparecen distribuidos en dos grandes líneas: la Geografía y la Historia de las Islas Canarias. Para ello, se han distribuido en seis bloques de contenidos: I) Canarias: escenario de la Historia, II) Los seres humanos, III) Las islas humanizadas. El territorio como fuente para el aprendizaje de la Historia, IV) Cultura, sociedad e Historia, V) Canarias. Un enclave geoestratégico, y VI) Cultura y Ciencia en Canarias. De esta forma, se pretende que el alumnado aprenda a valorar lo local en el marco de lo global, desde una perspectiva multicultural de la realidad y proyección histórica de Canarias y con una metodología de experimentación e innovación pedagógica.

Esta materia comparte con la materia de Geografía e Historia tres ejes vertebradores: la Educación social en valores democráticos, la Educación medioambiental en conciencia ecológica y la Educación patrimonial para la conservación del legado histórico-artístico y natural. De ellos, es el último el que ejerza un papel protagonista, pues la materia se ha diseñado como una aproximación pedagógica a la riqueza histórico-patrimonial y natural de las Islas, desde una combinación multidisciplinar e integrada, que abarca la Historia, la Arqueología, la Geografía, la Etnografía, etc.

A través del tratamiento de diversas herramientas y de fuentes de información geográfica e historiográfica el alumnado aprenderá a: localizar, situar y describir los diferentes

elementos del territorio canario; reconocer, interpretar y analizar los rasgos definitorios de los principales medios naturales del archipiélago canario y, finalmente, a reconocer, explicar y comentar la evolución histórica de la población de Canarias. Con ello se busca que el alumnado tome conciencia de la importancia de nuestro patrimonio natural, cultural e histórico para el presente y futuro, así como a aprender, desde el conocimiento, a valorarlo y disfrutarlo y a que desarrolle actitudes que contribuyan a su mantenimiento.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

#### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Analizar las diferentes fuentes para caracterizar y explicar los cambios que se producen en Europa y América durante el Antiguo Régimen desde el punto de vista político, económico y social.
- Indagar en las aportaciones de la Ilustración a la “revolución científica”.
- Valorar las aportaciones de la ciencia y del arte del siglo XVII y XVIII a la sociedad contemporánea occidental. Analizar las causas, principales hechos y consecuencias de las Revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX: la revolución americana, la revolución francesa, las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848 y los procesos unificadores e independentistas en Europa.
- Tratamiento de fuentes históricas diversas.
- Realizar debates sobre los procesos revolucionarios y su alcance posterior.
- Describir los rasgos que caracterizan la Revolución Industrial, explicación de los factores y la interrelación entre ellos.
- Comparar el proceso industrializador en diversos ámbitos geopolíticos.
- Analizar las repercusiones de la industrialización en las mentalidades, en la situación laboral de la mujer y de la infancia, en el medioambiente.
- Identificar y explicar el proceso industrializador en España y Canarias y análisis de sus consecuencias.
- Tratamiento comparado de fuentes históricas de diversa naturaleza.
- Analizar y valorar los principales procesos históricos que se suceden a finales del siglo XIX y principios del XX y de sus conexiones: Imperialismo, I Guerra Mundial y Revolución Rusa.
- Explicar las consecuencias a largo y medio plazo para los diferentes sectores sociales y territorios implicados.
- Tratamiento de fuentes historiográficas, uso de diferentes herramientas y técnicas y realización de trabajos de investigación.
- Caracterizar los principales movimientos culturales y artísticos: romanticismo, realismo, impresionismo, expresionismo.
- Comentar de forma analítica y comparativa las principales obras de arte en Europa y otros ámbitos geográficos correspondientes a este período. Analizar de diversas fuentes para caracterizar económica, política y socialmente el período de entreguerras en el mundo, Europa, España y Canarias: relaciones internacionales en el mundo de Entreguerras, la crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos, la IIª República española, la Guerra Civil, la sociedad de masas.
- Comprender el mundo actual a partir de la conexión y el paralelismo con los diferentes procesos históricos de este periodo.
- Contextualizar el espacio temporal de los principales hechos y fases de la II Guerra Mundial.

- Tratar diversas fuentes de información para establecer los antecedentes, causas, desarrollo consecuencias de la II Guerra Mundial, con especial incidencia en el Holocausto judío.
- Analizar el proceso de descolonización y su relación con el conflicto bélico.
- Analizar y explicar de la Guerra Fría y sus fases.
- Caracterizar los bloques enfrentados y los principales conflictos.
- Valorar las ventajas e inconvenientes de cada uno de los sistemas económicos.
- Analizar el impacto ocasionado por la crisis del petróleo y evolución del “estado del bienestar”.
- Analizar la situación de España y Canarias durante la dictadura franquista y sus relaciones con el marco internacional.
- Interpretar el nuevo orden mundial desde finales del siglo XX.
- Explicar el derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- Explicar las causas de la expansión del modelo capitalistas e identificación de las distintas formas existentes.
- Describir el proceso de construcción de la Unión Europea y debatir sobre sus perspectivas de futuro.
- Valorar el estado del bienestar y de la necesidad de su sostenimiento.
- Analizar la transición española, del proceso de consolidación del Estado democrático y de la integración en la Unión Europea.
- Analizar y contrastar fuentes diversas.
- Describir y explicar los principales hitos de la transición española.
- Definir la globalización e identificar de sus factores.
- Identificar los cambios que supone la revolución tecnológica y de otros indicadores que permiten hablar de globalización.
- Analizar las repercusiones medioambientales, económicas, políticas, sociales y culturales de la globalización y de la revolución tecnológica.
- Reconocer las Ciencias Sociales como herramienta para conocer el pasado, entender el presente y prever los posibles futuros.
- Analizar, comparar, interpretar, etc. diferentes cuestiones de la actualidad a través de su estudio histórico o geográfico.

#### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

La competencia en Comunicación lingüística (CL) está presente de forma permanente en el currículo, sin embargo aparece vinculada a cuatro de los seis criterios de evaluación que la componen porque en ellos la dimensión comunicativa es particularmente importante. El dominio y la utilización de esta competencia son indispensables para que el alumnado disponga de recursos que le permitan planificar, construir y comunicar su aprendizaje. En este sentido, el enfoque exploratorio que rige el planteamiento metodológico resulta particularmente idóneo, puesto que propicia la implementación de la comprensión lectora, la producción de textos en sus diferentes modalidades discursivas (descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo), el análisis crítico de la información recibida a través de canales diversos, la comunicación y trasmisión de la información, etc. La naturaleza cooperativa y grupal de las propuestas de aprendizaje facilita la gestión dialógica de los tiempos escolares, abriéndose ante el alumnado una oportunidad para la mejora de sus destrezas comunicativas, lo que incide en la toma de decisiones, en las relaciones interpersonales, en la resolución de conflictos, etc., y por tanto en el clima de aula y en el clima de aprendizaje.

La Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) están presentes en este currículo, sobre todo, en dos criterios de evaluación directamente implicados en el estudio del medio natural, uno dirigido a conocer los aspectos físicos, climáticos y biogeográficos de las islas y el otro a profundizar en el impacto humano sobre el territorio, en el marco de distintos modelos económicos. En ambos, los aprendizajes propuestos están orientados a valorar la interacción entre medio natural, acción humana y transformación del territorio, por lo que resultan particularmente apropiados para el desarrollo de esta competencia y de la puesta en práctica del método científico, en procesos de investigación que conllevan el tratamiento de fuentes diversas y el empleo de técnicas de trabajo propias de la materia.

En el desarrollo de las distintas tareas será frecuente que el alumnado tenga que interpretar o elaborar diversidad de mapas, gráficos, datos cuantitativos, etc., lo que implica la utilización y el cálculo de valores porcentuales, la lectura crítica y aplicación de escalas numéricas y gráficas, el uso correcto de unidades de medida en el sistema métrico internacional, etc. Contribuye también al desarrollo de esta competencia el hecho de que el alumnado deberá formular hipótesis, dar explicaciones sobre procesos que inciden en el medio natural, valorar el impacto de la tecnología en el desarrollo insular a lo largo del tiempo, etc.

Con el desarrollo de la Competencia digital (CD) se han vinculado dos criterios de evaluación, aunque el manejo crítico de los entornos virtuales para el tratamiento de la información y la comunicación de los conocimientos tiene que ser una constante en las prácticas educativas de una escuela de hoy, acorde con las tendencias imperantes ante una información ingente, cada vez más accesible y de calidad desigual. Asimismo, se impulsa el desarrollo de esta competencia con la realización de trabajos colaborativos y

la participación en distintos entornos digitales (foros, webs, blogs, etc.) para solucionar dudas, planificar trabajos o compartir información.

La competencia Aprender a aprender (AA) es uno de los ejes competenciales básicos de esta materia, a ella se han vinculado cuatro de los seis criterios de evaluación, puesto que el enfoque metodológico que subyace está básicamente orientado a favorecer el aprendizaje permanente en contextos formales y no formales. El deseo de aprender requiere de un alumnado motivado, lo que se consigue por diversas vías, entre ellas logrando que los aprendizajes resulten significativos y culturalmente pertinentes, puesto que impelen la curiosidad y dotan de funcionalidad a lo aprendido. La proximidad y familiaridad de nuestro alumnado con los entornos de aprendizaje que se proponen en esta materia y el uso del Patrimonio como legado son condiciones que cumplen con los requisitos anteriores, por lo que pueden funcionar como un estímulo que incite al aprendizaje.

Como sucede con la materia de Geografía e Historia, esta ofrece también un oportunidad para afrontar la resolución de tareas o problemas con visión estratégica, aplicar razonamientos variados en situaciones diversas y cambiantes, construir explicaciones multicausales con argumentos contrastables, predecir consecuencias de los fenómenos naturales y sociales, elegir el formato adecuado para cada situación y tipo de información requerida (resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, exposiciones, conferencias, artículos, catálogos, debates, coloquios, periódicos escolares, carteles, trípticos, glosarios, blogs, wikis, guías, etc.).

Las Competencias sociales y cívicas (CSC) es el otro gran eje competencial de esta materia. Es la única a la que se vinculan la totalidad de criterios de evaluación que la componen. A ella se asocian cualquiera de las acciones educativas dirigidas a reflexionar sobre la complejidad social en sentido genérico, a valorar los cambios en los colectivos humanos a lo largo del tiempo, así como sus logros de todo tipo. Cabe imaginar fácilmente que estos son aspectos ampliamente tratados en este currículo. La mirada crítica hacia la realidad analizada es una preocupación constante de esta materia, que intenta huir de posturas complacientes para favorecer un acercamiento analítico a la realidad geográfica e histórica de Canarias.

La visión diacrónica y global de los modelos sociales y culturales que han cristalizado en Canarias a lo largo de los siglos o el análisis del abanico de mentalidades que la han caracterizado ofrecen al alumnado la oportunidad de aplicar y desarrollar valores como la tolerancia o el respeto y adquirir la convicción de que la diferencia es una oportunidad para el aprendizaje, el enriquecimiento intercultural y la convivencia pacífica.

La competencia en Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE) implica el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Dos criterios han sido vinculados a esta competencia, puesto que de manera explícita se alude a la implicación de nuestro alumnado, como ciudadanía activa, en la solución de los problemas ambientales que afectan a las islas. Sin embargo, nuevamente es el enfoque metodológico el que abre numerosas oportunidades para su desarrollo. El modelo básico de trabajo cooperativo implica que el alumnado debe responder a objetivos y planificar una estrategia de trabajo para conseguirlos, revisar lo aprendido y evaluarlo, pero no de manera individual sino de acuerdo con el resto de integrantes del equipo. Esto supone la necesidad de compartir y negociar ideas, valorar alternativas, disponerse a escuchar, aceptar críticas, manifestarse con asertividad etc.

La competencia en Conciencia y expresiones culturales (CEC) cuenta en este currículo con tres criterios de evaluación relacionados, aunque en todos el Patrimonio es fundamental como objeto de aprendizaje y por tanto, las oportunidades para el desarrollo efectivo de esta competencia son elevadas. Hay una clara tendencia a promover el interés por la conservación y protección del patrimonio histórico en sentido amplio, al mismo tiempo que se presenta como una fuente histórica para el conocimiento del pasado y del presente, y para el disfrute personal. Queremos acercarnos a la realidad patrimonial de Canarias desde una escuela promotora de la indagación que interactúe con el Patrimonio y no desde posturas meramente esteticista que propicien un acercamiento pasivo a este, como meros individuos que observan o admiran desde fuera.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS (HOF)

### 4º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. LOS PAISAJES DE CANARIAS</b> El alumnado, integrado en estructuras de trabajo cooperativo, utilizará como escenario de aprendizaje real o virtual, la red de espacios naturales de Canarias. Se pretende que aborden procesos de planificación, búsqueda e investigación, dirigidos a identificar, analizar e interpretar elementos del paisaje natural canario que le permitan conocer el origen de las islas, así como sus principales características físicas, climáticas y biogeográficas. El alumnado aprenderá a ser consciente de la singularidad del medio natural canario y a valorar en debates, asambleas, foros virtuales, etc. su fragilidad, su interés científico y patrimonial y sus necesidades de gestión y conservación.	SHOF04C01	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16 de sep al 31 de octubre (Sesiones: 7)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Crterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD2. GEOGRAFÍA HUMANA Y ECONÓMICA</b> Se pretende que el alumnado realice una lectura histórica del paisaje, reconociendo, analizando e interpretando en el territorio las evidencias materiales de las transformaciones que este ha sufrido a lo largo del tiempo para evaluar la importancia histórica de la agricultura de exportación desde el siglo XVI a la actualidad, la agricultura de autoconsumo, el impacto de las comunicaciones insulares, interinsulares y exteriores, el desarrollo industrial, la actividad portuaria y comercial y el crecimiento de las ciudades o la explotación turística de las islas desde sus orígenes hasta la actualidad, etc., con el objetivo de conocer las distintas fases de la economía en Canarias, evaluar su nivel de impacto sobre el territorio y valorar su contribución al paisaje actual de las islas.	SHOF04C03	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 04 noviembre al 12 de diciembre (Sesiones: 6)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD3. PREHISTORIA DE CANARIAS</b> El alumnado deberá hacer un recorrido diacrónico por el largo proceso de configuración de la sociedad canaria, desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad. Deberá desarrollar procesos de investigación para conocer las principales hipótesis sobre el poblamiento aborigen, analizar cómo se configura una sociedad insular en el marco geopolítico europeo a partir del siglo XV y finalmente, valorar los rasgos que singularizan a la sociedad canaria actual como una realidad multicultural, producto de esta trayectoria histórica.	SHOF04C02	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8 de enero al 7 de febrero (Sesiones: 5).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA</b> Se pretende que el alumnado maneje datos diversos (ara analizar desde un punto de vista histórico, los cambios y las permanencias en el comportamiento cotidiano de la población insular en contextos domésticos, religiosos, festivos, profesionales, productivos, etc. Se trata de indagar en las prácticas sociales que han caracterizado a las mujeres y a los hombres de Canarias desde el primer poblamiento humano hasta la actualidad...	SHOF04C02 Y SHOF04C04	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE	Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 10 de febrero al 20 de marzo (Sesiones: 6).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD5. CANARIAS EN LA ACTUALIDAD.</b> Se quiere que el alumnado descubra la participación de las islas en el conjunto de las relaciones internacionales y nacionales mantenidas por el estado español desde la modernidad, con el objeto de tomar conciencia de que el Archipiélago se ha visto afectado o ha tenido una participación activa en procesos históricos generales como la actividad pirática en el Atlántico, las guerras hispanobritánicas del siglo XIX, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española de 1936, etc., con la finalidad de valorar el impacto social, económico y cultural sobre las distintas generaciones de población canaria y el papel geoestratégico desempeñado por las islas desde su incorporación a la órbita geopolítica internacional.	SHOF04C04 Y SHOF04C05	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula	Recursos web	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE	Expositivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Biblioteca	Ordenadores de aula		
	Control/Prueba Objetiva	Enseñanza directa	Grupo clase	Aula	Pizarra digital		
	Libreta de trabajo del alumno	Investigación grupal	Pequeños grupos	Medusa	Multimedia		
	Fichas de ampliación y refuerzo	Investigación guiada	Individual	Museos	Textuales		
	Ficha de comprensión lectora	Simulación			Gráficos		
	Debate/Coloquio/Exposición oral	Juego de roles			Icónicos		
	Trabajo de investigación				Materiales específicos		
	Carteles/producciones multimedia				Juegos didácticos		
	Representaciones teatrales				Museos		
	Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.)						
	Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 13 de abril al 22 de mayo (Sesiones: 6).						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD6. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES EN CANARIAS.</b> Se quiere que el alumnado analice el papel general de la Cultura y la Ciencia en Canarias a lo largo de la Historia y que valore el grado de vinculación que esta ha tenido con las tendencias y corrientes nacionales e internacionales. Mediante una aproximación analítica a personas y colectivos destacados de las ciencias, la cultura y el arte, y a sus obras o aportaciones, se pretende que se adopte una posición crítica y reflexiva sobre las diferencias históricas de género y de clase en el acceso a la cultura y los efectos del insularismo, así como sobre la importancia de las relaciones con los círculos culturales externos a las islas como vía para la proyección internacional de estas y para el enriquecimiento de nuestro legado cultural.	SHOF04C06	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CMCT – AA – CSC – SIEE Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 25 mayo al 12 de junio (Sesiones: 3)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Geografía e Historia, Educación Plástica y Visual, Ética/Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

**4.10. Primero de Bachillerato: Historia del Mundo Contemporáneo****PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (HMC)  
1º BACHILLERATO****IDENTIFICACIÓN**

**Tipo:** Programación didáctica de la Materia de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Curso de Bachillerato (HMC).

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.

**Docentes responsables:** Pedro Ramos González, Francisco J. Bordón Ruano.

**PUNTO DE PARTIDA**

El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, de los/as cuales hay matriculados/as en 1º Bachillerato un total de 124 alumnos/as, distribuidos en 3 grupos.

Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: ABP (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.

En los diferentes grupos de 1º Bachillerato hay 5 alumnos/as con NEAE, distribuidos en los diferentes grupo-clases: 1 Alcain, 2 TDAH, 1 ECOPHE, 1 DISCAPACIDAD. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de segundo, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar.

**JUSTIFICACIÓN**

En el primer curso de Bachillerato se oferta como materia troncal la Historia del Mundo Contemporáneo, que se ocupa de investigar las interrelaciones más significativas entre los hechos y procesos acaecidos desde el siglo XVIII hasta la actualidad, lo que supone conocer los orígenes y la evolución de los diferentes modelos sociales existentes hoy en día para conocer la realidad vigente, entenderla y estar en condiciones de adoptar decisiones personales con responsabilidad y consciencia.

La finalidad de esta materia es ofrecer al alumnado los recursos necesarios para comprender el entorno social, espacial y temporal inmediato, considerando los antecedentes históricos y las relaciones de interdependencia. Se pretende que el alumnado entienda y aplique conceptos claves como cambio y continuidad o multicausalidad y consecuencias, que desarrolle la empatía y que interiorice el empleo de su conocimiento histórico en el análisis y tratamiento de los problemas del presente. De esta manera, podrá reflexionar sobre la actualidad con cierto rigor científico ya que dispone de la información histórica imprescindible para ello y, en consecuencia, podrá contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. En este sentido, el estudio de la Historia debe servir para formar a una ciudadanía participativa y crítica, comprometida con la defensa de los valores democráticos, de los derechos humanos y de la justicia social.

A través del tratamiento de diversas herramientas y de fuentes de información historiográfica el alumnado aprenderá a localizar, situar y describir los diferentes procesos que se suceden en el mundo durante la Edad Contemporánea. Asimismo, tendrá que reconocer, interpretar y analizar los rasgos definitorios de los principales acontecimientos acaecidos en Europa y sus trascendencia mundial.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y

promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

- Identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen.
- Explicar las transformaciones demográficas, políticas, sociales y económicas del siglo XVIII.
- Explicar de las revoluciones inglesas y del parlamentarismo inglés del S.XVIII.
- Describir de las relaciones internacionales y del equilibrio europeo.
- Reconocer las semejanzas y diferencias entre las ideas de la Ilustración y el Liberalismo de comienzos del siglo XIX.
- Utilizar diferentes tipos de herramientas y uso del vocabulario histórico.
- Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del S XIX.
- Enumerar y localizar los países y las regiones en los que se inicia las revoluciones industriales del SXIX y su expansión.
- Explicar los rasgos de la economía capitalista y sus crisis cíclicas.
- Identificar las principales corrientes de pensamiento social de la Revolución: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- Explicar el nacimiento del proletariado. Evolución del asociacionismo obrero del SXIX.
- Búsqueda, selección y tratamiento de información bibliográfica, cartográfica u online e imágenes.
- Usar el vocabulario histórico.
- Analizar de la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento del último tercio del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX.
- Explicar las causas, fases y consecuencias de los procesos del último tercio del siglo XVIII y de la primera mitad del siglo XIX: independencia de los EEUU, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, revoluciones de 1820,1830 y 1848.
- Localizar el imperio napoleónico y su expansión.
- Valorar el Congreso de Viena y de la Restauración.
- Explicar los procesos de unificación de Alemania e Italia y de la emancipación de Hispanoamérica.
- Identificar y caracterizar las principales manifestaciones artísticas de la etapa
- Usar fuentes gráficas, bibliográficas e Internet.
- Analizar y explicar de la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales de finales del siglo XIX: Inglaterra victoriana, Francia (III República y II Imperio), Alemania bismarckiana, Imperio Austro- Húngaro, Rusia, Estados Unidos y Japón.
- Explicar las causas, desarrollo y consecuencias del expansionismo imperialista y del reparto de Asia, África y otros enclaves coloniales.
- Identificar y describir los sistemas de alianzas del periodo de la Paz Armada.
- Identificar, analizar y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
- Búsqueda, obtención y selección de información en las bibliotecas, internet y otros medios.
- Usar el vocabulario histórico propio de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

- Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entreguerras.
- Identificar la trascendencia de los tratados de Paz.
- Caracterizar la Revolución Rusa, los fascismos europeos y del nazismo alemán.
- Explicar la situación de las democracias occidentales.
- Explicar las causas, desarrollo, consecuencias y soluciones de la Gran depresión y su repercusión en la vida cotidiana.
- Explicar las causas, desarrollo, consecuencias de la II Guerra Mundial y su repercusión en la vida cotidiana. Valoración de la preparación de la paz y de la creación de la ONU.
- Utilizar las fuentes primarias o secundarias para la obtención y selección de información escrita y gráfica.
- Describir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento.
- Comparar el modelo capitalista y el comunista tomando como ejemplo las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos.
- Analizar de la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales.
- Utilizar de las tecnologías de la información para la búsqueda, selección y organización, y la presentación de conclusiones.
- Utilizar el vocabulario histórico de la época.
- Explicar las causas, etapas y consecuencias de la descolonización y ordenación cronológica de los principales hechos y protagonistas.
- Definir el papel de la ONU en el proceso descolonizador.
- Analizar las causas del subdesarrollo y valoración de la ayuda internacional.
- Explicar del origen del Movimiento de Países No Alineados.
- Identificar de los problemas en los países del Tercer Mundo.

#### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

- *Competencia social y cívica (CSC)*: Dado que el objeto de estudio de la materia es la sociedad contemporánea, su forma de organización política, económica, social y cultural, cómo ha evolucionado, las transformaciones que en ellas se han producido y las relaciones entre los diferentes ámbitos geopolíticos. Desde este punto de vista, el alumnado profundiza en las raíces históricas de la sociedad actual, valorando los grandes logros de la humanidad como los principios democráticos, la necesidad de una justicia social o el reconocimiento y defensa de los derechos fundamentales de todos los seres humanos y específicamente de las mujeres. Así, se estimula el desarrollo de la conciencia histórica del alumnado y se le capacita para el ejercicio de una ciudadanía democrática y comprometida con valores como la tolerancia y el respeto a las diferencias sociales y culturales, junto con el empleo del diálogo como vía para la resolución pacífica de los conflictos.

- *Competencia en conciencia y expresión cultural (CEC)*: Está especialmente vinculada a los aprendizajes propios de la Historia del Mundo Contemporáneo ya que su desarrollo propicia el uso de las manifestaciones culturales y artísticas como fuentes históricas. Conocer la evolución de los estilos artísticos, analizar su influencia en la sociedad, valorar el derecho a la diversidad cultural fomentando el respeto hacia las distintas expresiones artísticas y culturales y favoreciendo una conciencia de globalidad en el alumnado, así como el interés por la participación en la vida cultural y el desarrollo de actitudes favorables hacia la conservación del patrimonio, son algunas de las cualidades intelectuales que se estimulan con el cultivo de esta competencia.

- *Comunicación lingüística (CL)*: Es fundamental ya que resulta necesaria e imprescindible para la adquisición y expresión de conocimientos y realidades históricas. El uso del vocabulario específico y preciso y la definición de términos y conceptos de las disciplinas que conforman la materia, fortalecen en el alumnado la capacidad de expresar claramente y con rigor los aprendizajes relacionados con la asignatura, enriqueciéndose y concretándose a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Otros procedimientos como el comentario de diferentes fuentes históricas o la elaboración de resúmenes, síntesis explicativas, esquemas, etc. también permiten al alumnado afianzar dicha competencia. Igualmente, las presentaciones orales ayudan también a desarrollar habilidades y destrezas relacionadas con la comunicación oral apoyándose en diferentes soportes, desde el tradicional documento escrito, hasta las presentaciones multimedia.

- *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)*: Se refuerzan desde esta materia con la obtención y análisis de datos estadísticos, elaboración de ejes cronológicos e interpretación de diferentes gráficos, tasas, tablas, pirámides de población, etc. que servirán para que el alumnado se familiarice con otros métodos de aprendizaje. Por otro lado, conocer los cambios tecnológicos experimentados por las sociedades a lo largo de la Historia, desde la revolución industrial hasta el mundo informatizado del siglo XXI, ayudan a valorar y entender el impacto de la ciencia y la tecnología en un mundo globalizado. Por último, la investigación histórica pone al alumnado en contacto con el método científico imprescindible para la consecución de esta competencia. Se conseguirá de este modo una formación integral que permita a nuestro alumnado valorar la importancia de la interacción entre ciencia, tecnología y el pasado reciente.

- *Competencia digital (CD)*: En primer lugar favorece la adquisición de destrezas como la búsqueda, selección y procesamiento de la información de hechos o procedimientos históricos empleando distintas fuentes. En segundo lugar, se trabaja con los medios digitales para obtener la información sobre la que se va construyendo la materia, planteando diferentes búsquedas por las redes de manera eficiente, contrastando la información obtenida, su veracidad y fiabilidad. En tercer lugar, debe considerarse su utilidad para el intercambio de actividades, participación y construcción de blogs, wikis. etc., así como para comunicar sus resultados y producciones en diferentes formatos. Y, por último, permite también procesar la información y crear presentaciones multimedia, integrando textos, imágenes, vídeos, especialmente adecuado para la exposición de conclusiones en producciones diversas.

- *Aprender a aprender (AA)*: Hay que destacar que el método histórico ejercita al alumnado en la práctica de habilidades y destrezas como el tratamiento de la información, el uso de organizadores, la creación de presentaciones, la participación en debates, la consulta de libros en bibliotecas, el uso de portfolios y en técnicas como el subrayado, el resumen o el uso y enriquecimiento del vocabulario, lo que le facilita el construir aprendizajes nuevos e incorporarlos y relacionarlos con los ya estudiados, proporcionándole, además, un aprendizaje significativo que capacita y motiva a nuestro alumnado para que continúe formándose de manera más eficaz y autónoma y de acuerdo con sus propios objetivos y necesidades.

- *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)*: Sería interesante instar al alumnado a reflexionar y valorar la importancia histórica de estas capacidades en la evolución técnica y económica de las sociedades como motor de los cambios que en ellas se han producido. El desarrollo de estas competencias, desde la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, se ve favorecido principalmente por los métodos que se proponen para generar aprendizajes como son el trabajo colaborativo, que se lleva a cabo a través de la planificación de tareas que conllevan responsabilidad y perseverancia, reparto de funciones etc., el trabajo investigador, tanto individual como en grupo, que supone la toma de decisiones sobre la planificación, búsqueda de objetivos, análisis y selección de información, resolución de problemas y evaluación tanto del resultado final como del proceso.

## SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (HMC) 1º BACHILLERATO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. EL ANTIGUO RÉGIMEN EN CRISIS (SIGLO XVIII)</b> El alumnado aprenderá que explicar los rasgos del Antiguo Régimen y su evolución (ej. demografía, económicos, políticos, sociales y culturales) a través de la obtención de información escrita y gráfica, utilizando fuentes primarias o secundarias para explicar los cambios que afectan a dichos ámbitos. Utilizará mapas conceptuales con los rasgos del A.R. y situará en mapas de Europa los países en función de los conflictos que les afectaron. Aprenderá a distinguir las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que llevaron al cambio político del A.R. y caracterizar el parlamentarismo inglés a partir de las fuentes. Tendrá que citas y describir las ideas de la Ilustración y del Liberalismo del s. XIX estableciendo diferencias y semejanzas entre ellos. Por último, con la observación y el análisis de fuentes, uso de TIC y museos, caracterizará las obras de arte del Rococó.	BHMC01C01	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC – CEC						
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles / producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16/09/2019 al 07/10/2019 (Sesiones: 12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD2. LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES (SIGLOS XVIII Y XIX)</b> El alumnado identificará las causas de la Primera Revolución Industrial y explique la evolución hacia la Segunda para analizar ambos procesos, y los aspectos que expliquen el desarrollo y la evolución de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas, mapas, planos e imágenes. Aprenderá a distinguir los cambios sociales, comparar las corrientes de pensamiento (socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo) y explicar la evolución del asociacionismo obrero más relevante del siglo XIX, valorando los logros alcanzados por los trabajadores y su proyección en la lucha del obrerismo actual. Por último, se constatará que explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones partiendo del análisis de fuentes históricas, debatiendo, argumentando, obteniendo conclusiones y elaborando predicciones futuras para corregir errores y establecer pautas de mejora.	BHMC01C02	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC – AA						
	13, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 y 24						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles / producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8/10/2019 al 29/11/2019 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD3. LAS REVOLUCIONES BURGUESAS Y SUS CONSECUENCIAS (SIGLOS XVIII Y XIX)</b> El alumnado identificará y explicará las causas, desarrollo y consecuencias de los procesos históricos que tienen lugar entre finales del s. XVIII y la primera mitad del s. XIX (Independencia de los EEUU, Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, Congreso de Viena, revoluciones de 1820, 1830 y 1848, Unificación de Italia y Alemania e Independencia de las colonias hispanoamericanas). Para ello, utilizará fuentes historiográficas y elaborará distintas producciones (esquemas, mapas históricos, frisos cronológicos, informes, comentarios etc.), en las que se expondrá y analizará el desarrollo de los principales hechos y procesos diacrónicos y sincrónicos. Asimismo, establecerá las características de la pintura, la escultura y la arquitectura del Neoclasicismo y el Romanticismo a partir de fuentes artísticas y las relacionará con los procesos indicados, como un reflejo de las ideologías y mentalidades.	BHMC01C03	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CD – AA – CSC – CEC 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 y 34 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 2/12/2019 al 20/12/2019 (Sesiones: 6)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD4. DEL IMPERIALISMO A LA GRAN GEURRA (1914-1918)</b> El alumnado explicará los procesos históricos que se dieron desde finales del siglo XIX hasta los comienzos del XX. Para ello, utilizará diferentes fuentes históricas o historiográficas (textos, imágenes, símbolos conmemorativos, gráficos y mapas históricos) haciendo uso de las TIC y de las bibliotecas para obtener información, extraer conclusiones y realizar, individualmente o en equipo, diagramas, ejes cronológicos, comentarios de textos e imágenes, mapas históricos, en soporte papel o digital. En ellos, explicarán la evolución de las grandes potencias, identificarán y expondrán razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial, describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada y analiza los antecedentes, causas, etapas y consecuencias de la I Guerra Mundial, valorando la importancia de los diferentes tipos de fuentes para el estudio de la Historia.	BHMC01C04	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – AA – CSC – SIEE	Expositivo					
	35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 y 44	Enseñanza directa					
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles					
<b>Periodo implementación</b>	Del 8/01/2020 al 24/01/2020 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD5. DE VERSALLES A LA II GUERRA MUNDIAL (1918-1945)</b> El alumnado tendrá que buscar, seleccionar y producir información a partir de fuentes históricas e historiográficas para identificar, analizar y explicar, de forma individual o en grupo, las características causas, desarrollo y consecuencias del Periodo de Entreguerras (Revolución Rusa. Gran Depresión, Fascismo italiano y el Nazismo alemán) y de la II Guerra Mundial. Utilizará para ello las manifestaciones artísticas y culturales de la época e interpretará imágenes y gráficas para explicar las causas y las consecuencias de los fenómenos históricos señalados, estableciendo comparaciones entre las ideologías y símbolos fascista y nazi. Además, utilizará mapas históricos para comprender y comunicar el desarrollo de la II Guerra Mundial y analiza y comenta textos que explican el holocausto o el papel de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de descolonización; todo ello obteniendo conclusiones y aceptando y valorando diferentes puntos de vista y realizando juicios críticos.	BHMC01C05	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – AA – CSC						
	47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61 y 62						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 27/01/2020 al 21/02/2020 (Sesiones: 12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD6. EL MUNDO DESPUÉS DE LA GUERRA. LA GUERRA FRÍA Y LOS BLOQUES</b> El alumnado utilizará mapas históricos, textos, imágenes y gráficas para localizar los países de los bloques comunista y capitalista, extraerá conclusiones que expliquen los motivos de su pertenencia a cada uno de ellos y su evolución. Además, identificará y explicará los conflictos asociados a la Guerra Fría estableciendo, razonada y comparativamente, las diferencias entre el mundo capitalista y el comunista (economía, política...), seleccionando símbolos e imágenes que los identifiquen. Por último, realizará presentaciones, en soporte papel o digital, individualmente o en grupo, de textos, imágenes, mapas, gráficas que ilustran el desarrollo histórico de cualquiera de los bloques, emitiendo juicios críticos, aceptando y valorando diferentes puntos de vista y elaborando conclusiones mediante el uso de un vocabulario histórico inserto en el contexto adecuado.	BHMC01C06	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 y 71						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 24/02/2020 al 27/03/2020 (Sesiones: 12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD7. DESCOLONIZACIÓN Y NEOCOLONIALISMO</b> El alumnado establecerá relaciones de causalidad entre la descolonización y la configuración del Tercer Mundo. Para ello deberá localizar en mapas las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos principales, y elaborar líneas del tiempo en las que conecta los hechos políticos, económicos y sociales del primer mundo capitalista o comunista con los del Tercer Mundo. Igualmente, deberá analizar textos, imágenes, gráficas o cualquier otro documento con la finalidad de explicar las causas y el desarrollo de la descolonización en Asia y África, así como las actuaciones de la ONU en ambos continentes. Además, analizará distintas fuentes de información para explicar las relaciones existentes entre el Movimiento de Países No Alineados, los países en vías de desarrollo y los desarrollados, diferenciando entre la ayuda internacional y la intervención neocolonialista. Finalmente, presentará conclusiones e intercambiará su parecer apoyándose en argumentos críticos y en recursos gráficos, textuales, etc.	BHMC01C07	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC – SIEE						
	72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 y 80						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 30/03/2020 al 17/04/2020 (Sesiones: 12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD8. LA URSS. SURGIMIENTO Y CAÍDA DEL BLOQUE COMUNISTA</b> El alumnado elaborará un eje cronológico con los acontecimientos que explican la evolución de la URSS desde Breznev hasta Gorbachov y su desintegración, la formación de la CEI, el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas y la guerra de los Balcanes. Buscará información gráfica, textual e icónica para describir y explicar las características políticas, sociales y económicas de todo el proceso, así como la evolución experimentada por los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín. Además, localizará en un mapa los países de la nueva Europa resultante, distinguiendo las repúblicas exsoviéticas y los territorios emergentes, y explicará y valorará las relaciones de estas repúblicas con Europa occidental, analizando los puntos fuertes y débiles de la nueva Europa.	BHMC01C08	Deductivo	Agrupamientos heterogéneos e interactivos	Aula	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC	Expositivo	Grupo clase	Biblioteca			
	81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89 y 90	Enseñanza directa	Pequeños grupos	Aula			
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario	Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Individual	Medusa Museos			
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/04/2020 al 1/05/2020 (Sesiones: 12)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD9. EL MUNDO ACTUAL. EL ESTADO DEL BIENESTAR</b> El alumnado buscará, seleccionará y elaborará información, mediante el uso de diversas tecnologías, con la finalidad de caracterizar el pensamiento económico del mundo capitalista en la segunda mitad del siglo XX a partir de distintos ejemplos, identificando razonadamente las características y símbolos del Estado del Bienestar en Europa y en EE.UU y explicando las singularidades del capitalismo japonés y de los nuevos estados industriales asiáticos. Con la información procesada realizará informes, documentos digitales, exposiciones orales y debates, y elaborará ejes cronológicos y mapas conceptuales sobre la construcción de la UE y las relaciones entre sus Instituciones y sus objetivos y sobre la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde 1960 a 2000.	BHMC01C09	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 98						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 4/05/2020 al 29/05/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD10. EL SIGLO XXI. LOS RETOS DE LA GLOBALIZACIÓN</b> El alumnado identificará los retos actuales de la UE y sus desajustes con otros países o áreas geopolítica de África, Asia y América y, en especial con aquellos que conforman el mundo islámico, representando cartográficamente los distintos ámbitos geopolíticos del planeta y las principales líneas migratorias de un mundo global. Localizará información fiable y crítica en medios digitales y analizará imágenes y material audiovisual sobre acontecimientos actuales como la amenaza yihadista (Nueva York 11-S, Madrid 11-M, Londres 7-J, etc.), sus símbolos y sus repercusiones en la sociedad (la ciudadanía amenazada, las asociaciones de víctimas, la mediación en conflictos, etc.). Con todo ello elaborará conclusiones personales, expresadas a través de diversos productos digitales o analógicos, orales o escritos.	BHMC01C010	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Manual de Historia del Mundo Contemporáneo. 1º Bachillerato</i> , Ed. Vicens Vives. Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CSC – CEC						
	99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 y 110						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 1/06/2019 al 22/06/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



**4.11. Segundo de Bachillerato: Historia de España****PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HISTORIA DE ESPAÑA (HIA)  
2º BACHILLERATO****IDENTIFICACIÓN**

**Tipo:** Programación didáctica de la Materia de Historia de España de 2º Curso de Bachillerato (HIA).

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.

**Docentes responsables:** César Hurtado Nacarino.

**PUNTO DE PARTIDA**

El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, de los/as cuales hay matriculados/as en 2º bachillerato un total de 125 alumnos/as, distribuidos en 4 grupos: 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 35 alumnos y alumnas; 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 28 alumnos y alumnas; 2º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (ambos itinerarios) con 33 alumnos y alumnas; 2º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas.

Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: ABP (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.

En los diferentes grupos de 2º de bachillerato hay 6 alumnos/as con NEAE: 5 TDAH, 1 DICAPACIDAD. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de 2º de bachillerato, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.

**JUSTIFICACIÓN**

La Historia de España de segundo curso de Bachillerato, concebida como materia común en todas las modalidades de la etapa, pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el Estado español, resaltando su pluralidad interna y sin olvidar su conexión con otros ámbitos geohistóricos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. En este sentido, la materia contempla los aspectos compartidos y los diferenciales de forma integradora y racional, con la finalidad de ofrecer al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de introducirse en el conocimiento de la historia de España de manera continua y sistemática.

Esta materia contribuye a que el alumnado alcance los objetivos de la etapa al facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades fundamentales para que construya sus propios juicios razonados sobre las grandes preocupaciones de la sociedad actual, con un sentido crítico y favorece también la adquisición de gran parte de las competencias clave, en particular, las relacionadas con el tratamiento y la comunicación de la información, la construcción intelectual del conocimiento histórico, el desarrollo de las aptitudes ciudadanas y la sensibilidad y conciencia artística. Todas ayudan a consolidar en el alumnado de bachillerato una conciencia histórica y hacen que este pueda llegar a sentirse partícipe en la construcción de la realidad social, con el desarrollo y consolidación de actitudes de comprensión y respeto ante la pluralidad y la diversidad social y cultural en el marco de las instituciones democráticas.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es

la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

#### **Objetivos:**

La Historia de España es una materia que contribuye a alcanzar los objetivos de la etapa, pues facilita la adquisición de conocimientos y habilidades fundamentales para razonar críticamente sobre los orígenes y el desarrollo de aquellos aspectos que definen y preocupan a la sociedad española y canaria actual, utilizando con solvencia y responsabilidad diversidad de fuentes, especialmente las proporcionada por las tecnologías de la información y la comunicación. Esta materia colaborará en gran medida a afianzar los hábitos de estudio, lectura y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, y como medio de desarrollo personal y social. Además, por su naturaleza, favorece la prevención y resolución pacífica de los conflictos personales, familiares y sociales, con especial atención a la violencia de género y a las fobias hacia la diversidad de identidad sexual.

Asimismo, propicia en el alumnado la valoración y el respeto hacia los rasgos comunes pero también hacia los particulares que singularizan a los diversos territorios del Estado, valorando la riqueza del patrimonio cultural y humano de la sociedad actual, así como su necesidad de protección y conservación. Favorece también la asunción de actitudes y compromisos democráticos inspirados por los valores de la Constitución española y el desarrollo de una conciencia cívica y responsable de respeto a los derechos humanos, a los principios de dignidad e igualdad, a la corresponsabilidad y a la participación en la construcción de una sociedad justa, equitativa e inclusiva.

### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS CLAVES**

Las competencias favorecen la consolidación de los aprendizajes, desarrollando las destrezas, las habilidades y las actitudes de los alumnos y las alumnas, para su incorporación a la vida adulta y para el aprendizaje permanente. Con la materia de Historia de España se contribuye a la adquisición de las siguientes competencias clave: competencia digital, la de la comunicación lingüística, la de aprender a aprender, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas.

- *Comunicación lingüística (CL)* es esencial para la adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes inherentes a la materia de Historia de España, por lo que se encuentra en todos los bloques de su currículo, debido a la importancia que tiene la información gráfica, textual y audiovisual, etc. en la construcción y transmisión de los aprendizajes propios de esta materia. El resultado de la acción comunicativa es fruto de la interacción de distintas destrezas que el alumnado moviliza junto con otros interlocutores haciendo uso de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes, desde la oralidad a la escritura, y en las formas más sofisticadas de comunicación audiovisual y de las tecnologías de la información. Con el desarrollo de esta competencia se pretende que la comunicación de los aprendizajes adquiridos puedan expresarse en diferentes variantes comunicativas: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo, de forma que el alumnado participe de un complejo entramado de posibilidades comunicativas, gracias a las cuales expande su capacidad de interacción con otros individuos.

- *Competencia digital (CD)*, porque promueve que el uso habitual de recursos tecnológicos para resolver problemas de un modo eficiente, mediante el empleo creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el aprendizaje, pero también para gestionar adecuadamente el tiempo libre, y sus posibilidades de participación en la sociedad, como corresponde a una ciudadanía digital. Para el desarrollo de esta competencia se requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje específico básico (textual, gráfico, icónico, visual...) y pautas de decodificación y transferencia, el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, el acceso a las fuentes, el procesamiento de la información y el conocimiento de los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital. A la par, precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso de la comunicación

para la creación de contenidos (textos, audios, vídeos...), la seguridad y la resolución de problemas, tanto en contextos formales como no formales e informales, y la capacidad para hacer uso de los recursos tecnológicos, evaluando y seleccionando las nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas para que se ajusten al contenido que se quiere crear. Igualmente la adquisición de esta competencia precisa de actitudes y valores en el alumnado para que aprecie sus fortalezas y debilidades, respetando los principios éticos como la privacidad, los derechos de autor, etc., promoviendo un uso responsable de las tecnologías de la información.

- *Aprender a aprender (AA)*. Esta hace referencia a la organización y gestión del aprendizaje por parte del alumnado para lo que requiere conocer y controlar los propios procesos de construcción del conocimiento y ajustarlos a las tareas y actividades que conducen a una formación integral cada vez más autónoma. En este sentido, la materia de Historia de España ofrece un marco eficaz para abordar la resolución de tareas o problemas que requieran del alumnado una visión crítica, la aplicación de razonamientos de distinto tipo, la búsqueda de explicaciones multicausales y de las consecuencias de los efectos provocados por los fenómenos sociales de forma analítica y rigurosa. Esta competencia incluye una serie de destrezas que requieren reflexión y toma de conciencia del proceso seguido por cada uno y cada una en su aprendizaje. Por ello contribuyen a su desarrollo la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc., que hay que aprender a confeccionar adecuadamente. Igualmente favorece en el alumnado la adquisición de actitudes y valores como la motivación y la confianza que son cruciales para la adquisición de esta competencia. Ambas se potencian desde el planteamiento de metas realistas a corto, medio y largo plazo. Al alcanzarse las metas aumenta la percepción de auto-eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva al tomar decisiones que implican, planificar, indagar, corregir errores, dudar, discrepar, opinar, etc., lo que fomenta una actitud cooperativa y el conjunto de valores asociados al trabajo colaborativo.

- *Competencias sociales y cívicas (CSC)*. La habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad española, entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja, es el objeto de estudio fundamental de la materia de Historia de España y, por tanto, para su consolidación resulta primordial el desarrollo de estas competencias. Estas favorecen en el alumnado la capacidad de comprender y analizar de manera crítica los códigos de conductas, individuales o colectivos, y los usos socialmente aceptados. Asimismo, propician el desarrollo del conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones. Además, incluye el conocimiento de los acontecimientos contemporáneos y los más destacados de la historia nacional, y el papel de ésta en el marco europeo y mundial, así como la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de una sociedad multicultural. Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente, la reflexión crítica y creativa, y la participación constructiva en las actividades de la comunidad. También desarrolla actitudes y valores dirigidos a la búsqueda de mayor bienestar social, la comunicación intercultural, el respeto a las diferencias y a los derechos humanos, y la participación en decisiones democráticas. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar de otras personas, aceptar las diferencias, mostrarse tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de toda la humanidad

- *Conciencia y expresiones culturales (CEC)* a la que contribuye nuestra materia, implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas españolas, para utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, además de considerarlas como parte de nuestra riqueza cultural en tanto constituye el patrimonio histórico español. Igualmente implica manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación de los bienes culturales y artísticos. Requiere de conocimientos y destrezas que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural (patrimonio cultural, histórico-artístico, literario, filosófico, tecnológico, medioambiental, etc.) a escala local y nacional. Así, desde la materia el alumnado aprende analizando en una obra de arte sus aspectos formales y la contextualización en el estilo artístico y el periodo histórico en el que se insertan. Asimismo comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, y en diferentes géneros y estilos de las bellas artes. El desarrollo de esta competencia supone actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, y por la conservación del patrimonio.

**SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - HISTORIA DE ESPAÑA (HIA)  
2º BACHILLERATO**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD1. LA PENÍNSULA IBÉRICA HASTA LA ALTA EDAD MEDIA</b> El alumnado analiza fuentes para indagar, individual o cooperativamente, en los procesos históricos que transcurren desde poblamiento humano de la P. Ibérica hasta la Alta Edad Media: hipótesis de la primera colonización humana, desarrollo de las comunidades cazadoras y recolectoras, diferencias económicas y sociales derivadas de la economía productora, el origen de la complejidad social y los avances en técnicas metalúrgicas, desarrollo de la expresión simbólica, los pueblos protohistóricos (Tartessos, Iberos, Celtas) y las colonizaciones (fenicios y griegos), la romanización de los diferentes territorios y pervivencia del legado romano hoy día y la relación entre iglesia, nobleza y monarquía visigoda. Elaborará diversos productos de síntesis (ensayos, conferencias, mapas, ejes, resaltando los fenómenos de multicausalidad, valorando la aportación de fuentes al conocimiento histórico y comparando la influencia de procesos históricos en la España actual.	BHIA02C01 – BHIA02C02	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CD – AA 1, 2, 3 y 4 – 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	19/09/2019 al 04/10/2019 (7sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD2. LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA. AL ÁNDALUS Y LOS REINOS CRISTIANOS (S. VIII-XV)</b> El alumnado explicará, oralmente y por escrito, las causas, los procesos y las etapas que conducen al mapa político característico de la P. Ibérica a fines de la Edad Media, distinguiendo entre los aspectos comunes y particulares del mosaico multicultural hispano. Para ello deberá indagar en las razones que provocaron la conquista musulmana y la rápida ocupación de la P. Ibérica, describir la evolución política, los cambios económicos, sociales y culturales de Al-Ándalus y contraponer todo ello a las características de la organización política de las Coronas de Castilla, de Aragón y de Navarra, y al desarrollo económico de la España cristiana a través de diferentes producciones (informes, líneas del tiempo, ensayos, atlas histórico, fuentes gráficas, etc.). Tomará consciencia y valorará la interacción multicultural mediante el análisis de ejemplos como la labor de los centros de traducción o del Camino de Santiago.	BHIA02C01 – BHIA02C03	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CD – CSC – CEC 1, 2, 3 y 4 – 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	07/10/2019 al 21/10/2019 (7 sesiones)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD3. DE LOS RR.CC. A LOS AUSTRIAS (S. XV-XVII)</b> El alumnado adquirirá una visión global del origen, desarrollo y decadencia del Estado Moderno en España y de sus repercusiones en Europa y América. Para ello, localizará en fuentes y analizará hechos y procesos del período para responder a cuestiones importantes, y argumentar sobre características medievalizantes del reinado de los RR.CC., lo que significó la “unión dinástica” y los objetivos del Estado, así como las relaciones de los RR.CC. con Portugal y causas y consecuencias de lo ocurrido en 1492, junto con los problemas derivados de la extensión del Imp. Español en América y en el Pacífico, con referencia al impacto sobre Canarias. Se valorarán cambios en el s. XVII, describiendo el valimiento como reflejo de la debilidad real, conflictos (G. de los Treinta Años y rebeliones de Cataluña y Portugal) y la crisis que desata, analizando en obras de la pintura y la literatura del Siglo de Oro los efectos de hechos históricos.	BHIA02C01 – BHIA02C04	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CD – AA – CSC – CEC 1, 2, 3 y 4 – 29, 30, 31, 32, 33, 34, 45, 36,, 37, 38, 39, 40 y 41 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	22/10/2019 al 08/11/2019 (9 sesiones)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD4. EL ADVENIMIENTO DE LOS BORBONES (S. XVIII)</b> El alumnado analizará los efectos del desarrollo del Estado borbónico, junto con la influencia francesa y el pensamiento ilustrado, las Sociedades Económicas y la prensa en las transformaciones políticas, sociales, económicas y de mentalidad que experimenta el país durante el s. XVIII mediante producciones que impliquen el tratamiento de fuentes. Se explicará la composición y motivaciones de los bandos enfrentados en la guerra de Sucesión española y de razonar las implicaciones para España de la Paz de Utrecht en el nuevo orden europeo. Asimismo, argumentará la importancia de los Decretos de Nueva Planta en la configuración del Estado borbónico y describir las medidas adoptadas para sanear la Hacienda Real, las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas. Compararán la evolución demográfica de los s. XVIII y XVII con el tratamiento de estadísticas y describir haciendo uso de las TIC, los problemas de la agricultura y las actuaciones de Carlos III para recuperar el sector, la política económica con América y Cataluña.	BHIA02C01 – BHIA02C05	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CD – AA – CSC							
	1, 2, 3 y 4 – 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53 y 54							
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	11/11/2019 al 25/11/2019 (7 sesiones)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD5. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA, LAS CORTES DE CÁDIZ Y EL ABSOLUTISMO DE FERNANDO VII</b> El alumnado abordará de forma cooperativa tareas diversas para analizar el papel de España, Francia e Inglaterra en las relaciones internacionales, desde el proceso de emancipación de las colonias americanas y la Revolución Francesa hasta la Guerra de Independencia, estudiando la composición de los respectivos bandos contendientes y su significado político, el desarrollo de la guerra y la génesis del constitucionalismo hispano, con la finalidad de adquirir una visión global sobre las diferencias entre el sistema político y la estructura social del Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués, haciendo especial referencia al conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII y al asunto carlista.	BHIA02C01 – BHIA02C06	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CD – CSC – CEC							
	1, 2, 3 y 4 – 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65							
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	26/11/2019 al 16/12/2019 (7/8 sesiones)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD6. LA ESPAÑA LIBERAL. ISABEL II Y EL SEXENIO (1833-1874)</b> El alumnado explorará las etapas del reinado de Isabel II y del Sexenio Democrático en fuentes (documentales, gráficas, artísticas, periodísticas, estadísticas, fotográficas) para explicar, con producciones, las claves del proceso de consolidación del Estado Liberal en España. Las representará en una línea del tiempo y contextualizará las corrientes ideológicas, señalando el ideario, los apoyos y el ámbito geográfico del carlismo, y causas y consecuencias de las dos guerras carlistas, frente a las características de los partidos políticos surgidos y el papel del ejército, valorando el proceso constitucional con la comparación del Est. Real de 1834, las Const. de 1837, 1845 y 1869. Relacionará estos procesos con los cambios económicos y sociales, para lo que analizará los objetivos de las desamortizaciones de Mendizábal y de Madoz y los rasgos de modernización, diferenciar entre la nueva sociedad de clases y la estamental y sintetizará características y conflictos del sexenio, comparando el mov. obrero español y el internacional.	BHIA02C01 – BHIA02C07	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CD – AA – CSC							
	1, 2, 3 y 4 – 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77 y 78							
Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario								
<b>Periodo implementación</b>	17/12/2019 al 16/01/20280 (8 sesiones)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD7. ALFONSO XII Y LA RESTAURACIÓN (1874-1902) SOCIEDAD Y ECONOMÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX</b> El alumnado responderá a diferentes cuestiones y problemas mediante el manejo de fuentes para explicar el funcionamiento del sistema político de la Restauración. Además comparará el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de etapas anteriores e indicará las causas y consecuencias de la tercera guerra carlista. Por último, enumerará los principales hechos del desastre colonial del 1898. alumnado manejará datos necesarios para hacer argumentaciones en diferentes formatos para analizar la evolución demográfica de los distintos territorios, señalará los desequilibrios regionales y establecerá relaciones de causalidad entre población y economía, y valorará los efectos de la aplicación de la política liberal. Comparará datos demográficos de Cataluña con los del resto del país y extraerá conclusiones sobre factores que provocan el lento crecimiento demográfico del s. XIX. Explicará las causas del rendimiento agrícola y efectos de desamortización...	BHIA02C01 – BHIA02C08- BHIA02C09	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CD – AA						
	1, 2, 3 y 4 – 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100 y 101	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario					
<b>Periodo implementación</b>	20/01/2020 al 07/02/2020 (9 sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD8. ALFONSO XIII Y LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN</b> El alumnado explicará mediante esquemas, ensayos, informes, comunicaciones, conferencias, mapas conceptuales, y cualquier otra producción individual o colectiva, a partir de fuentes, los problemas tanto externos como internos del reinado de Alfonso XIII y la respuesta revisionista para evitar la quiebra de la Restauración, especificando, como factores internos, la evolución de las fuerzas de oposición al sistema, la intervención colonial de España en Marruecos, la génesis y consecuencias de la crisis general de 1917, y como factores externos, las repercusiones de la IGM y la Rev. Rusa en España. Reconocerá las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con los que contó, así como las fases de la Dictadura, valorando los vínculos causales entre el final de la Dictadura y la caída de la monarquía. Finalmente extraerá conclusiones para crearse una opinión argumentada sobre la evolución demográfica, la incidencia de la IGM en la economía española y de la política económica de la Dictadura en el primer tercio del s. XX.	BHIA02C01 – BHIA02C10	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CD – AA – CSC						
	1, 2, 3 y 4 – 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113 y 114						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	10/02/2019 al 05/03/2020 (9 sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD9. LA II REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939)</b> El alumnado explicará mediante el uso de fuentes los acontecimientos más relevantes de la proclamación de la II República, la oposición y los apoyos recibidos, y relacionará sus dificultades con la crisis económica mundial de 1929, exponiendo las características de la Const. de 1931. Comparará las reformas del bienio Reformista (ej. reforma agraria) con las actuaciones del bienio Radical-cedista. Analizará las causas y consecuencias de la Rev. de Asturias de 1934, de la formación del Frente Popular y sus actuaciones tras ganar las elecciones, hasta el comienzo de la guerra. También explicará los antecedentes de la Guerra Civil, la trascendencia de los apoyos internacionales, la evolución económica y política en los dos bandos, las fases de la guerra y las consecuencias del conflicto a través de una crítica contrastada de diversas fuentes. Finalmente, investiga los fundamentos históricos de la Edad de Plata de la cultura española.	BHIA02C01 – BHIA02C11 CL – CD – AA – CEC 1, 2, 3 y 4 – 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128 y 129	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	09/03/2020 al 03/04/2020 (12 sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD10. LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)</b> El alumnado manejará fuentes para localizar y comentar desde el punto de vista históricos ejemplos significativos sobre los grupos ideológicos, los apoyos sociales y los fundamentos políticos e institucionales del Estado franquista, sus prácticas de control ideológico, etc., así como para diferenciar y sintetizar las etapas, y explicar cómo las relaciones internacionales influyeron en la política, en la sociedad, en la economía y en la consolidación del régimen, distinguiendo dos periodos: desde el final de la guerra hasta 1959 y desde 1959 hasta 1973. Deberá analizar también las causas de la crisis final del franquismo y relacionar la evolución política, las transformaciones sociales y económicas con las que se producen en el contexto internacional. Identificarán, recurriendo a fuentes de documentos históricos, los grupos de oposición política al régimen y valorarán críticamente su evolución, y para concluir, si procesan información sobre los efectos del franquismo en la cultura dentro y en el exilio.	BHIA02C01 – BHIA02C12	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CD – AA – CSC – CEC						
	1, 2, 3 y 4 – 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140 y 141						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	14/04/2020 al 30/04/2020 (9 sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD11. DE LA TRANSICIÓN A LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI</b> El alumnado explicará las alternativas políticas tras la muerte de Franco y analizará el papel del Rey Juan Carlos I, A. Suárez, los partidos políticos y la sociedad en la transición. Enjuiciará mediante argumentos históricos las acciones de gobierno del presidente Suárez como la Ley para la Ref. Política de 1976 y la de amnistía de 1977, para opinar sobre causas y objetivos de los Pactos de la Moncloa y la creación de las preautonomías de Cataluña y P. Vasco. Conocerán el proceso de elaboración, características y aprobación de la Const. de 1978 y el modelo de Estado que surge, distinguiendo las etapas políticas que se suceden desde 1979 hasta la actualidad, a partir de los principales acontecimientos, partidos en el poder y características económicas y sociales. Valorarán con una crítica argumentada la amenaza terrorista y describirán la génesis y evolución de diferentes organizaciones debatiendo sobre asuntos como las asociativos de víctimas y la mediación en conflictos. Analizará hechos relevantes y consecuencias de integración en la UE.	BHIA02C01 – BHIA02C12 CL – CD – AA – CSC – CEC	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	<i>Historia de España</i> , Ed. Oxford Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	1, 2, 3 y 4 – 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149 150 151, 152 y 153 Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	29/04/2020 al 18/05/2020 (8 sesiones)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Áreas o materias relacionadas: Geografía, Historia del Arte y Filosofía.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

**4.12. Segundo de Bachillerato: Geografía****PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA (GEO)  
2º BACHILLERATO****IDENTIFICACIÓN**

**Tipo:** Programación didáctica de la Materia de Geografía de 2º Curso de Bachillerato (GEO).

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y Decreto 83/2016, de 4 de julio, que se establece el Currículum de la ESO y Bachillerato en la CC.AA. de Canarias.

**Docentes responsables:** César Sánchez.

**PUNTO DE PARTIDA**

El IES Josefina de la Torre cuenta para el curso 2019-20 con una plantilla de 66 docentes y se imparten estudios de ESO, Bachillerato, FP Básica y un programa de Transición a la Vida Adulta (Aula Enclave). En el centro cursan estudios 776 alumnos/as, de los/as cuales hay matriculados/as en 2º bachillerato un total de 125 alumnos/as, distribuidos en 4 grupos: 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 35 alumnos y alumnas; 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 28 alumnos y alumnas; 2º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (ambos itinerarios) con 33 alumnos y alumnas; 2º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas.

Este curso, el Departamento de Geografía e Historia está participando activamente en el Programa CLIL/AICLE y en dos de las comisiones docentes: “Plan de Formación del centro”: ABP (María Dolores Gutiérrez Jorge) y las VTS (Pedro Ramos González). Por ello, una parte de los contenidos de la materia, del trabajo en el aula y fuera de ella y de las producciones del alumnado estarán vinculados a estas posibilidades de trabajo que nos ofrece el centro.

En general, los grupos son bastante heterogéneos y activos. De hecho, muestran predisposición al trabajo en grupo y a las tareas individuales en las que puedan trabajar de forma autónoma. Después de realizar las pruebas iniciales, se detectaron algunas carencias relacionadas con la caligrafía, ortografía y comprensión lectora, la falta de hábito de estudio y el escaso trabajo en casa.

En los diferentes grupos de 2º de bachillerato hay 6 alumnos/as con NEAE: 5 TDAH, 1 DICAPACIDAD. Teniendo en cuenta su nivel competencial, la información de las coordinaciones con los tutores de 2º de bachillerato, la evaluación inicial y cualquier prueba diagnóstica que permita establecer el horizonte académico del grupo, comenzaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje valorando cada uno de los diferentes parámetros para ponderar con mejor acierto el punto de partida desde donde iniciar el proceso.

**JUSTIFICACIÓN**

La Geografía de segundo curso de Bachillerato, concebida como una materia troncal de opción para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales en los dos itinerarios, comparte idéntica finalidad. Con ella se busca propiciar la comprensión del territorio como resultado de relaciones multifactoriales y dotar al alumnado de las herramientas y estrategias metodológicas y epistemológicas necesarias para que pueda explicar la realidad geográfica española.

El conocimiento geográfico elemental es clave en la conformación de una conciencia ciudadana, en tanto lleva aparejada la noción de corresponsabilidad, ante una realidad en la que el ser humano se configura como uno de los principales agentes de transformación del medio natural. Por ello, entre los aprendizajes fundamentales propios de esta materia, subyace el de estimular una formación en valores que contribuya sólidamente a la educación ambiental de nuestro alumnado, como requisito imprescindible para la consecución de los objetivos de la etapa.

Esta geografía se plantea como una materia que debe proporcionar los requisitos conceptuales, metodológicos y epistemológicos necesarios para que el alumnado construya cooperativamente una interpretación general e integrada de los fenómenos geográficos, y para que aprenda a buscar respuestas y elaborar explicaciones argumentadas ante los problemas que plantea el territorio español. Para ello, deberá hacer uso de instrumentos y procedimientos específicos de esta disciplina como el análisis cartográfico, la lectura e interpretación de imágenes, el procesamiento estadístico de datos, etc. Deberá realizar también interpretaciones de la realidad que le rodea, ajustadas, fundamentadas y globales, e identificar las unidades territoriales, reconocer los paisajes y valorar los resultados de la actividad humana. Todo ello con miras a conocer y comprender el espacio geográfico, y a proponer pautas para su conservación. En definitiva, esta materia encierra un fuerte potencial para lograr que el alumnado se implique

como ciudadanía en la gestión y conservación del planeta, desde planteamientos afines a la idea de “aldea global”.

Nuestra programación parte de una concepción constructivista del proceso de generación de conocimientos, que parte de un enfoque abiertamente competencial y promueve el aprendizaje cooperativo. En este sentido, y tal y como se recoge en el Proyecto Educativo del Centro, uno de nuestros principales objetivos como docentes es la formación de personas de forma integral. Es decir, ciudadanos y ciudadanas autónomos, críticos y conscientes de los valores de la sociedad en la que viven. Por todo ello, es preciso promover la participación y reflexión constante del alumnado, el trabajo con fuentes diversas, la aplicación de lo aprendido en distintos contextos y la investigación grupal.

En este sentido, nuestro modelo de Enseñanza y Aprendizaje se centra en la adquisición de las Competencias Claves, el desarrollo de las Capacidades y el dominio de los estándares evaluables de la Etapa. Proponemos un Modelo de Enseñanza sinéctico y jurisprudencial, que ha de permitir llevar a cabo estrategias diversas, como los juegos de rol, las simulaciones y la enseñanza directa. Las aulas se organizarán, a criterio de cada profesor/a, pero teniendo en cuenta que debemos promover tanto el trabajo individual como el trabajo cooperativo y, al mismo tiempo, hacer uso de los espacios y nuevas tecnologías de las que dispone el centro (ej. pizarras digitales, ordenadores, etc.), así como de los Planes, Programas, Proyectos y Redes que existen en el centro.

Con todo, las Unidades de Programación que hemos diseñado pretenden atender a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Por ello, en cada una de las situaciones propuestas se plantean tareas y actividades graduadas, así como la posibilidad de ampliar y/o recuperar los aprendizajes planteados. Los Planes de recuperación de materias pendientes van a tener en cuenta el trabajo diario en el aula. Con todo, se establecerán dos vías de recuperación: Una parte de los aprendizajes se recuperarán mediante un Cuestionario y, de forma oficial, se establecerán una Prueba.

### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS:**

**Legislación:** Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

#### **Objetivos:**

La finalidad de La Geografía es comprender el territorio como producto de la interacción compleja de múltiples factores antrópicos y naturales, creadores y transformadores de paisaje. Es una ciencia descriptiva que analiza un conjunto de fenómenos territoriales para explicar las regiones que se configuran en el planeta. En definitiva, promueve la reflexión en torno a los fenómenos de naturaleza geográfica, y de manera fundamental sobre los efectos de la interacción humana como agente creador de paisaje.

En ese sentido, desde un punto de vista pedagógico, la Geografía ofrece al alumnado una oportunidad para que aprenda a localizar lugares, hechos y fenómenos geográficos, así como a identificar, analizar e interpretar los procesos que dan lugar a la formación de paisajes naturales y humanos, comparando las conexiones de todo tipo que lo explican y comprobando las relaciones de causalidad mediante la observación y la experimentación de las realidades geográficas que tiene ante sí.

En consecuencia, la Geografía de segundo curso de Bachillerato, concebida como una materia troncal de opción para la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales en los dos itinerarios, comparte idéntica finalidad. Con ella se busca propiciar la comprensión del territorio como resultado de relaciones multifactoriales y dotar al alumnado de las herramientas y estrategias metodológicas y epistemológicas necesarias para que pueda explicar la realidad geográfica española.

El conocimiento geográfico elemental es clave en la conformación de una conciencia ciudadana, en tanto lleva aparejada la noción de corresponsabilidad, ante una realidad en la que el ser humano se configura como uno de los principales agentes de transformación del medio natural. Por ello, entre los aprendizajes fundamentales propios de esta materia, subyace el de estimular una formación en valores que contribuya sólidamente a la educación ambiental de nuestro alumnado, como requisito imprescindible para la consecución de los objetivos de la etapa.

Esta geografía se plantea como una materia que debe proporcionar los requisitos conceptuales, metodológicos y epistemológicos necesarios para que el alumnado construya cooperativamente una interpretación general e integrada de los fenómenos geográficos, y para que aprenda a buscar respuestas y elaborar explicaciones argumentadas ante los problemas que plantea el territorio español. Para ello, deberá hacer uso de instrumentos y procedimientos específicos de esta disciplina como el análisis cartográfico, la lectura e interpretación de imágenes, el procesamiento estadístico de datos, etc. Deberá realizar también interpretaciones de la realidad que le rodea, ajustadas, fundamentadas y globales, e identificar las unidades territoriales, reconocer los paisajes y valorar los resultados de la actividad humana. Todo ello con miras a conocer y comprender el espacio geográfico, y a proponer pautas para su conservación. En definitiva, esta materia encierra un fuerte potencial para lograr que el alumnado se implique como ciudadanía en la gestión y conservación del planeta, desde planteamientos afines a la idea de “aldea global”.

La Geografía es una materia que contribuye ampliamente a la consecución de los objetivos de la etapa, al facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades fundamentales para construir críticamente juicios razonados sobre los orígenes y el desarrollo de las grandes cuestiones que preocupan a la sociedad española y canaria actual: el trabajo, la emigración, la contaminación ambiental, el cambio climático, la sostenibilidad, los recursos energéticos, el agua, la infancia, las minorías religiosas, étnicas y sociales, etc., desde una perspectiva geográfica, promoviendo el uso solvente y responsable de fuentes diversas, proporcionadas, en especial, por la tecnología de la



información y la comunicación.

Esta materia ayudará a afianzar hábitos intelectuales, a estimular la lectura contrastada y crítica de información variopinta y a promover el trabajo cooperativo, como condiciones necesarias para el aprovechamiento eficaz del aprendizaje y para su transferencia a situaciones reales en diferentes contextos. Se trata de activar mecanismos básicos que estimulen el desarrollo personal y social del alumnado, de modo que le confiera las condiciones oportunas para su inserción futura en la vida activa.

Asimismo, es evidente que la Geografía proporciona gran parte del aparato metodológico y epistemológico requerido para que el alumnado desarrolle la capacidad de valorar y respetar la diversidad social y cultural en todas sus manifestaciones, a través del análisis de los rasgos comunes y particulares de los diversos territorios del Estado y de la reflexión en torno a la riqueza y variabilidad del patrimonio natural y cultural, destacando la necesidad de su protección y conservación. Por último, esta aceptación de la diferencia sienta las bases para promover la cultura de la paz y la no violencia a través de la resolución pacífica de los conflictos personales, familiares y sociales, y con especial atención el rechazo a la violencia de género y a las fobias hacia la diversidad de identidad sexual.

### **CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS**

El desarrollo de competencias en el alumnado favorece la consolidación de los aprendizajes, a través de la movilización de destrezas, habilidades y actitudes que son vitales para su incorporación a la vida adulta y para promover la formación permanente. La materia de Geografía, por su carácter globalizador y multidisciplinar y por su contacto con los contextos reales de aprendizaje contribuye a la adquisición de la mayor parte de las competencias clave, particularmente a la de comunicación lingüística, a la matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, a la digital, a la de aprender a aprender y a las competencias sociales y cívicas.

La competencia en Comunicación lingüística (CL) es esencial en el proceso de adquisición, transmisión y uso de los aprendizajes propios de esta materia, por lo que atraviesa de forma estructural todos los bloques de su currículo, debido a la importancia que tiene el tratamiento de información gráfica, textual y audiovisual para consolidar los aprendizajes previstos y al papel básico que desempeña la transmisión de esta información mediante diversos mecanismos comunicativos. Esto resulta posible gracias a la interacción de un conjunto amplio de destrezas que el alumnado pone en juego con sus interlocutores, mediante el uso de textos en múltiples modalidades, formatos y soportes. La práctica cotidiana de la comunicación oral y escrita, o de sus formas más sofisticadas como la comunicación audiovisual y la que se realiza a través de las tecnologías de la información, tienen la finalidad de que los aprendizajes adquiridos se expresen mediante diferentes variantes comunicativas: descripción, narración, exposición, argumentación y diálogo. Consecuentemente, durante el aprendizaje de esta materia con un enfoque competencial y comunicativo, el alumnado participa de un complejo entramado de posibilidades de comunicación, gracias a las cuales expande su competencia y su capacidad de interacción con otras personas, escuchando con atención e interés, controlando y adoptando sus respuestas a los requisitos de la situación o mostrando predisposición al diálogo crítico y constructivo.

La materia de Geografía contribuye a la Competencia matemática y competencias básicas de ciencia y tecnología (CMCT) porque requiere de la aplicación del razonamiento matemático y del método científico para analizar e interpretar los fenómenos geográficos. Los hechos y procesos naturales y antrópicos que inciden en la configuración de territorios se expresan, a menudo, mediante datos estadísticos o gráficos, cuyo análisis precisa la movilización de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes propios de esta competencia. De idéntica manera sucede con la valoración y la comprensión del territorio como sistema, mediante el estudio del paisaje en contextos reales o la elaboración y lectura de mapas e imágenes de distinto tipo y naturaleza y el manejo de otras fuentes propias de la Geografía. La adquisición y el desarrollo de esta competencia permiten, además, educar al alumnado en la importancia del rigor científico y el respeto por la precisión de los datos y por su veracidad, como principios básicos de la actitud intelectual ante la realidad geográfica. Finalmente, los aspectos tecnológicos de esta competencia proporcionan un acercamiento crítico al espacio y permiten enjuiciar las interrelaciones humanas, individuales y colectivas, orientadas a la conservación y mejora del paisaje.

La materia de Geografía contribuye también, de forma muy significativa, a la adquisición de la Competencia digital (CD) porque ofrece múltiples oportunidades para el uso de recursos tecnológicos por parte del alumnado, dirigidos a comunicar información y resolver problemas geográficos de un modo eficiente, con creatividad, sentido crítico, seguridad y respeto a los principios éticos que deben regir la participación como ciudadanía digital en el mundo de la información y la comunicación virtual. Esto significa que para el desarrollo de esta competencia se requiere de conocimientos relacionados con el lenguaje digital específico (textual, gráfico, icónico, visual, sonoro...) y con el uso de aplicaciones informáticas adecuadas para el tratamiento de fuentes geográficas y la transferencia de la información a través de distintas estrategias de creación de contenidos en formato textual o audiovisual, observando los derechos y las libertades que asisten a las personas en el mundo digital y velando por la seguridad de los usuarios, tanto en contextos formales como no formales e informales. El alumnado deberá hacer un uso crítico de los recursos tecnológicos, evaluando y seleccionando las nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas que se adapten al contenido que se quiere crear. Igualmente la adquisición de esta competencia precisa de actitudes y valores como el respeto a la privacidad, a los derechos de autor, la preocupación por el rigor de las fuentes y, en definitiva por el empleo responsable de las tecnologías de la información a todos los niveles.

El desarrollo de la competencia para Aprender a aprender (AA,) a la que esta materia contribuye de forma extensa, supone promover que el alumnado organice y gestione su

aprendizaje, para lo que se requiere que se ajusten adecuadamente las tareas y actividades en favor de una autonomía cada vez mayor. Esto favorece la motivación, estimula la curiosidad intelectual y propicia el sentido de auto-eficacia y la confianza del alumnado en sí mismo. Todas ellas son actitudes propias de esta competencia que se potencian desde el planteamiento de metas de aprendizajes realistas a corto, medio y largo plazo. El alumnado deberá planificar y resolver tareas o problemas críticamente a través de decisiones que implican, planificar, indagar, evaluar y corregir errores, dudar, discrepar, opinar, aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y reconocer las consecuencias de los fenómenos sociales y naturales, fomentando una actitud cooperativa y el conjunto de valores asociados al trabajo colaborativo y desarrollando en el alumnado las destrezas adecuadas para que aborde la realización de resúmenes, informes, esquemas, mapas conceptuales, mapas mentales, etc., en los momentos en que resultan oportunos y necesarios.

La habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad en sentido genérico como productora de paisaje y organizadora del territorio, desde diferentes perspectivas, y con una percepción dinámica, cambiante, compleja y multicausal del binomio sociedad/territorio resulta primordial para el desarrollo de las Competencias sociales y cívicas (CSC), desde la materia de Geografía. Se pretende favorecer en el alumnado la capacidad de comprender, analizar y valorar críticamente los códigos de conductas, individuales y colectivas, con repercusión espacial, lo que propicia el manejo crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, desarrollo sostenible, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como el análisis de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y la valoración de su aplicación real por parte de las diversas instituciones involucradas. Además, incluye el conocimiento y la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de una sociedad multicultural. Las destrezas de esta competencia están relacionadas con la habilidad para interactuar eficazmente, la reflexión crítica y creativa, y la participación constructiva en las actividades de la comunidad. También desarrollan actitudes y valores dirigidos a la búsqueda de mayor bienestar social, a promover la comunicación intercultural, el respeto a las diferencias y a los derechos humanos, y a estimular la participación en decisiones democráticas. Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

**SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN - GEOGRAFÍA (GEO)  
2º BACHILLERATO**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD1. LA GEOGRAFÍA Y EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO</b> En esta unidad se reflexiona sobre la finalidad de la Geografía y sobre sus herramientas y procedimientos de análisis, presentando las técnicas idóneas para analizar las características del espacio geográfico como escenario de relaciones humanas y sociales, incidiendo en la distinción entre paisaje natural y cultural, y explicitando la necesidad de reconocer la importancia de un desarrollo sostenible.	BGEO02C01	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA						
	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 17/09/2019 al 08/10/2019 (Sesiones: 8)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD2. EL RELIEVE ESPAÑOL. SU DIVERSIDAD GEOMORFOLÓGICA</b> Esta unidad se refiere a la identificación de la unidad y diversidad física de la Península Ibérica y de Canarias, incidiendo en la identificación y análisis de los rasgos morfoestructurales y litológicos de las distintas unidades del relieve peninsular e insular.	BGEO02C02	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales .	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD						
	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 y 16						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 8/10/2019 al 23/10/2019 (Sesiones: 7)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD3. LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA Y LA VEGETACIÓN</b> Esta unidad se destina a realizar un análisis y explicación de los factores geográficos y elementos del clima, determinando las características de los dominios climáticos de la Península Ibérica y de Canarias a partir del análisis de datos estadísticos y del estudio de los tipos de tiempo. Se abordan también los factores geográficos que caracterizan la distribución y localización de las formaciones vegetales en el territorio hispano y se incidirá en la repercusión del clima y la vegetación en la configuración de distintos tipos de paisaje.	BGE002C03		Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD							
	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28  Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	Del 23/10/2019 al 11/11/2019 (Sesiones: 9)							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD4. LA HIDROGRAFÍA</b> En esta unidad se analiza la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de las islas Canarias, con la identificación y descripción de las vertientes hidrográficas, la explicación de los regímenes fluviales y el estudio de los humedales y las aguas subterráneas. Se hace especial hincapié en analizar el aprovechamiento antrópico de los recursos hídricos y se reflexiona sobre la incidencia de períodos de sequía y de lluvias torrenciales en determinados territorios.	BGEO02C04	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS	
	CL – CMCT – CD							
	29, 30, 31, 32, 33, 34 y 35							
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario							
<b>Periodo implementación</b>	Del 11/11/2019 al 27/11/2019 (Sesiones: 9).							
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.							
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD5. LOS PAISAJES NATURALES Y LAS INTERRELACIONES NATURALEZA-SOCIEDAD</b> En esta unidad se identifican y estudian las características de la variedad de paisajes naturales españoles y el impacto transformador que genera en ellos la actividad humana, mediante el uso de recursos de actualidad: imágenes, noticias o datos estadísticos. En esta unidad se valoran, particularmente, las políticas que favorecen el aprovechamiento sostenible y la conservación del patrimonio natural.	BGEO02C05	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC						
	36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 y 44						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 28/11/2019 al 20/12/2019 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD6. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA</b> En esta unidad se analizan las fuentes para la investigación demográfica, los movimientos naturales de la población, su evolución histórica, su localización y distribución territorial. Además, comprende el estudio de las migraciones y de los flujos de población entre las distintas comunidades autónomas a partir de mapas de distribución y densidad de población, para comparar el comportamiento diferencial entre zonas e indagar en sus causas. Concluye el bloque con el estudio de las tasas demográficas actuales para valorar la estructura de la población y sus problemas y posibilidades de futuro.	BGEO02C06	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC						
	45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 58  Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 08/01/2020 al 17/01/2020 (Sesiones: 5)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD7. EL ESPACIO RURAL Y LAS ACTIVIDADES DEL SECTOR PRIMARIO</b> En esta unidad, se aborda la valoración del peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras, y de la repercusión de la población activa del sector en el PIB. Se estudian los aspectos históricos de la estructura, propiedad y tenencia de la tierra que han incidido en el desarrollo agrario peninsular y canario, dando lugar a las políticas de reforma agraria. Se analiza y explican las características de las explotaciones agrarias, desatancando las transformaciones agroindustriales y los distintos tipos de paisajes agrarios españoles, con especial dedicación al análisis del impacto de la PAC en el sector.	BGEO02C07	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69 y 70						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/01/2020 al 28/01/2020 (Sesiones: 6)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD8. LAS FUENTES DE ENERGÍA Y EL ESPACIO INDUSTRIAL</b> En esta unidad se aborda la localización de las fuentes de energía y las características del proceso de industrialización peninsular y canario. Se estudia la población activa en el sector y la aportación de este al PIB, así como el análisis de las deficiencias y de los problemas del sector industrial peninsular y canario.	BGEO02C08	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80 y 81						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 29/01/2020 al 10/02/2020 (Sesiones: 7)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD9. EL SECTOR SERVICIOS</b> Los aprendizajes de esta unidad se centran en la terciarización de la economía española, la población activa del sector y la incidencia en el PIB nacional. La descripción del impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico y la explicación a partir de mapas del sistema de transporte como forma de articulación territorial e impulsor del desarrollo comercial. La descripción de las características de los espacios turísticos y su evolución son también objeto de estudio en este bloque. Finalmente se realizará una valoración de otras actividades terciarias que han contribuido a la consecución del estado de bienestar.	BGEO02C09	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93 y 94						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 11/02/2020 al 13/03/2020 (Sesiones: 10)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS Y PLANES
<b>UD10. EL ESPACIO URBANO</b> Esta unidad comienza con la definición del concepto de ciudad y el estudio de su influencia en la ordenación del territorio, analizando y comentando la morfología y estructura urbanas. Se identifican las características del proceso de urbanización, las áreas de influencia y se explican y analizan imágenes de planificaciones urbanas y de los distintos usos del suelo urbano. Además de abordar la descripción de la red urbana nacional y del proceso de crecimiento espacial de las ciudades.	BGEO02C010	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – AA – CSC						
	95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104 y 105						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 16/03/2020 al 17/03/2020 (Sesiones: 8)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD11. FORMAS DE ORGANIZACIÓN TERRITORIAL</b> En esta unidad se aborda las formas de organización territorial mediante la representación cartográfica de la organización territorial de La Península Ibérica y de las islas Canarias. Se analizan los orígenes históricos de la actual organización territorial y, sobre todo, los efectos de la Constitución de 1978, con la realización de estudios comparativos sobre los desequilibrios y contrastes territoriales que se derivan de dicha organización. Asimismo se valoran las políticas regionales y de cohesión territorial arbitradas por el Estado y por las Comunidades Autónomas.	BGEO02C011	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – CMCT – CD – CSC						
	106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113 y 114						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 18/03/2020 al 26/04/2019 (Sesiones: 8)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Competencias básicas Estándares de Evaluación Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMASY PLANES
<b>UD12. ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO</b> En esta unidad se aborda la importancia geoestratégica global de la situación y posición de los territorios que conforman la unidad y diversidad política de España. Además del análisis de la posición de Iberia y Canarias en Europa, se abordará particularmente, cómo le afectan las políticas regionales y de cohesión territorial de la Unión Europea. Para terminar con el análisis del papel de España en el mundo, indagando en su participación en el proceso de globalización y en la identificación de los procesos de mundialización mediante el estudio de cuadros comparativos de las desigualdades territoriales.	BGEO02C012	Deductivo Expositivo Enseñanza directa Investigación grupal Investigación guiada Simulación Juego de roles	Agrupamientos heterogéneos e interactivos Grupo clase Pequeños grupos Individual	Aula Biblioteca Aula Medusa Museos	Recursos web Ordenadores de aula Pizarra digital Multimedia Textuales Gráficos Icónicos Materiales específicos Juegos didácticos Museos	Elaboración de pequeñas investigaciones sobre la práctica de valores democráticos y medioambientales.	VTS NUEVAS METODOLOGÍAS Igualdad Plan Lector GLOBE RCES REDECOS
	CL – AA – CD – CSC – CEC						
	115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122 y 123						
	Control/Prueba Objetiva Libreta de trabajo del alumno Fichas de ampliación y refuerzo Ficha de comprensión lectora Debate/Coloquio/Exposición oral Trabajo de investigación Carteles/producciones multimedia Representaciones teatrales Textos escritos (informe, esquema, resumen, narración, cuento, descripción, menú, comentario, etc.) Producciones en cuaderno, agenda y/o diario						
<b>Periodo implementación</b>	Del 29/04/2019 al 16/05/2019 (Sesiones: 9)						
<b>Tipo:</b> Tareas; Resolución de problemas; Simulaciones; Caza del tesoro y Desarrollo de investigaciones.	Materias relacionadas: Historia de España.						
<b>Valoración del Ajuste</b>	Desarrollo						
	Mejora						

## 5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Tal y como se recoge en la LOMCE (L.O. 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) los aprendizajes que promueven la Geografía y la Historia deben basarse en modelos de enseñanza diversos, pues: *“La enseñanza de la Geografía y de la Historia debe estar al servicio del éxito educativo y del compromiso social, por ello se debe dotar de sentido pleno a los aprendizajes esperados, partiendo de las necesidades, no sólo aquellas personales de nuestro alumnado, sino también las colectivas... En este sentido, resultan particularmente idóneos los principios del aprendizaje servicio que contemplan al alumnado no como la ciudadanía del futuro, sino como una ciudadanía diversa, en activo, capaz de aportar ahora su propio trabajo para mejorar la sociedad.”*

En esta línea, el Departamento de Geografía e Historia propone un Modelo de Enseñanza y Aprendizaje basado en el Constructivismo, en el que el protagonista del proceso sea el alumnado y el docente actúe como un guía del proceso. Para ello, llevaremos al aula estrategias de aprendizaje que promuevan la interacción y socialización del aprendizaje, y estén vinculadas al aprendizaje cooperativo, inclusivo, competencial, significativo, funcional, transferible y que reconozca la diversidad de intereses y motivaciones como fundamento para el trabajo de las inteligencias múltiples.

Por lo tanto, rechazamos la enseñanza meramente transmisiva y abogamos por la docencia compartida (Ej. Profesorado del mismo departamento, profesorado de otras materias y el PT del centro).

Creemos que nuestros diseños de Situaciones de Aprendizaje/Unidades Didácticas deben ser llevados a la práctica dentro del aula atendiendo a los siguientes puntos comunes:

- Las fuentes de información son fundamentales para obtener nuevos aprendizajes.
- La investigación individual y grupal será primordial en la construcción de nuevos aprendizajes (Ej. Desde el planteamiento del problema/pregunta, el empleo de rutinas de pensamiento que ayuden al alumnado a cuestionar las evidencias/respuestas, a valorar distintas perspectivas y a evaluar/coevaluar el propio aprendizaje).
- El trabajo cooperativo como base para la construcción y transferencia de nuevos aprendizajes a nuevos contextos.
- Los agrupamientos heterogéneos y flexibles (Ej. Trabajo individual, pequeños grupos y grupo clase).

Por todo ello, cada semana llevaremos a cabo, dentro de la Reunión del Departamento, una coordinación por niveles y materias con el objetivo de acordar los pertinentes ajustes de nuestros diseños, compartir las fortalezas y debilidades encontradas en el aula, intercambiar estrategias y compartir materiales y recursos. Asimismo, las decisiones que se tomen en dichas reuniones serán vinculantes y se recogerán en el Acta de ese día.

## 6. PROCESO DE EVALUACIÓN

Siguiendo las indicaciones que se establecen en la Orden de 6 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, se plantea en esta programación una evaluación como parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje; diseñándose para cada una de las unidades didácticas, estrategias de evaluación que estén acordes con la de enseñanza y generándose para cada una de ellas, hitos de evaluación para saber qué proceso y competencia se evalúan.

La evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora, así como diferenciada en las distintas materias; y en el Bachillerato será continua, formativa y diferenciada. Por lo tanto, no se trata de hacer sólo pruebas escritas finales de los contenidos estudiados en los temas, sino de entender que las Situaciones de Aprendizajes trabajadas con el alumnado llevan a la realización de tareas con un propósito y a la creación de producciones que deben ser evaluadas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, y en consecuencia con los planteamientos metodológicos expuestos en el Apartado 5 de esta programación, establecemos los siguientes puntos comunes a la hora de llevar a cabo la evaluación:

-Afecta tanto al proceso de aprendizaje del alumnado (evaluación, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación), como al de enseñanza llevado a cabo por el profesorado (Ej. Diseños de S.A., elección de recursos e instrumentos, generación de productos, etc.).

-El diseño y elección de los productos e instrumentos de evaluación se realizará por cada profesor/a según las necesidades e intereses de su alumnado. Esa decisión se recogerá en su diseño de programación de aula y respetará lo establecido en los criterios de evaluación y en la Programación del Departamento para el curso 2019-2020.

-Todos los productos generados por el alumnado podrán ser evaluados y, por lo tanto, podrán ser considerados instrumentos de evaluación y deben contar con su correspondiente Rúbrica de calificación. Estos productos pueden ser muy variados, pero deben incluir al menos los siguientes: Control, Libreta de trabajo (ej. Tareas, fichas, cuestionarios, cartografía, comentarios, etc. realizadas en el aula y/o casa), Proyecto de investigación, Presentación, Video, Podcast y Exposición oral.

-Los instrumentos diseñados para evaluar el trabajo del alumnado deben ser, por lo menos, dos por Unidad Didáctica (nunca uno). Por lo tanto, ningún instrumento podrá suponer más de la mitad de la calificación final de la Unidad.

-La evaluación del trimestre será la media de las calificaciones obtenidas en cada una de las Unidades trabajadas en ese periodo, y la calificación del final será la media de las calificaciones obtenidas en cada trimestre.

-El redondeo se permite, aunque no es obligatorio, tanto en el cálculo de la calificación de cada Unidad, como en el de cada trimestre y al final del curso.

-Para determinar la calificación numérica de los instrumentos se podrán utilizar las siguientes gradaciones de adquisición de las competencias y/o valoración del trabajo: INSUFICIENTE/NO ADECUADO (0 a 4); SUFICIENTE-BIEN/ADECUADO (5 a 6); NOTABLE/MUY ADECUADO (7 a 8) y SOBRESALIENTE/MUY



ADECUADO (9 a 10). Durante el curso se llevarán a cabo tres Evaluaciones (1ª, 2ª y 3ª). La nota final del curso se calculará mediante la media aritmética de las tres evaluaciones. Por lo tanto, aprobar sólo la última evaluación no garantiza la superación del curso. Para la nota de las evaluaciones, se aplicará el redondeo, teniendo en cuenta que hasta la séptima décima, incluida, la estimación se hará al alza (por ejemplo: 4,72 se redondeará como 5). En caso de ser inferior a las siete décimas, se hará a la baja (4,52 se tomará como 4 para la evaluación).

Otras consideraciones a tener en cuenta con respecto a la evaluación:

- Las faltas de ortografía pueden llevar a la pérdida de hasta 1 punto del total de la calificación de la Prueba.
- El/La profesor/a de la Materia podrá determinar que una respuesta es “NO EVALUABLE” (0 puntos), si la Limpieza, la caligrafía o la Redacción hacen ilegible o incomprensible la respuesta. En este sentido, se entrega al alumno la rúbrica con los diferentes aspectos que el profesor tomará en consideración para su evaluación, de forma que sea consciente desde el primer momento de cómo debe trabajar y presentar la libreta. Así,
- Se pide al alumnado de 1º y 2º de ESO que deben cumplir con las siguientes características, siendo también una guía para los alumnos de cursos superiores, pero no de obligado cumplimiento. El Alumnado trabajará con un archivador de anillas, con hojas de cuadros (Din A4) y fundas para la entrega y para guardar fichas y mapas. El archivador tendrá una portada general con el nombre de la materia y los datos del alumno/a (nombre completo, grupo y nivel) Las hojas del archivador estarán paginadas y tendrán los cuatro márgenes (inferior, superior y laterales).
- Los trabajos de investigación deben tener la fecha, los enunciados, las respuestas y las correcciones. El/La alumno/a escribirá con bolígrafo azul o negro para enunciados y respuestas y rojo para las correcciones. El verde se reserva para las correcciones y anotaciones del profesor/a.
- La utilización de lápiz, goma o tipex será evaluado negativamente y conllevará la pérdida de nota.

## **7. PROCESO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Se respetará el calendario oficial. El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia distingue entre alumnado de la ESO y de Bachillerato.

-Alumnado de la **ESO**: Al entenderse la Evaluación como un proceso continuo, los alumnos/as con materias pendientes de los cursos anteriores tendrán que cumplimentar a un Cuaderno de actividades de la materia pendiente. Dicho cuestionario debe ser entregado en el plazo establecido, con posibilidad de rectificar los errores en un segundo plazo (primera fecha de entrega durante el mes de enero y la segunda durante el mes de marzo). Se entenderá que la materia se ha recuperado cuando se obtenga una calificación igual o superior a 5 en la corrección del dossier/cuaderno de actividades de recuperación. Los/as alumnos/as que no hagan entrega del cuaderno de actividades u obtengan una calificación inferior a 5 tendrán que presentarse a una Prueba escrita ordinaria/extraordinaria que se realizará en las fechas que establezca la administración educativa.

-Alumnado de **Bachillerato**: El procedimiento es el mismo, pero en este caso, el cuaderno de actividades sólo representará el 40% de la calificación final de recuperación. Por lo tanto, la presentación a la Prueba escrita será obligatoria y representará el 60% de la calificación final de recuperación. Se entenderá que un/a alumno/a ha recuperado la materia cuando se obtenga una nota final (cuestionario y prueba escrita) igual o superior a 5.

Además, se adopta otra medida complementaria a la anterior. El alumnado que apruebe las dos primeras evaluaciones del curso en el que está matriculado, implicará el aprobado de las materias correspondiente de cursos anteriores.

#### **4.2. Relación de Unidades de Programación para preparar las Pruebas Ordinarias/Extraordinarias de Recuperación de materias pendientes.**

##### **- 1º ESO – Geografía e Historia (GEH)**

- UD1. El Planeta Tierra y su Representación
- UD2. Canarias espacio físico.
- UD3. Canarias espacio humanizado
- UD4. España espacio físico.
- UD5. España espacio humanizado.
- UD6. Europa espacio físico.
- UD7. La Población de Europa.
- UD8. La Tierra espacio físico.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

##### **- 2º ESO – Geografía e Historia (GEH)**

- UD1. Etapas y fuentes de la Historia.
- UD2. La Prehistoria.
- UD3. La Prehistoria de Canarias.
- UD4. Mesopotamia y Egipto.
- UD5. Grecia.
- UD6. Roma.

- UD7. Caída del Imperio Romano, Bizancio, los Pueblos Bárbaros y el Islam.
- UD8. El Feudalismo.
- UD9. La Edad Media en la Península Ibérica.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

#### **- 1º PMAR – Ámbito Sociolingüístico**

- UD1. Etapas y fuentes de la Historia.
- UD2. La comunicación oral y escrita I.
- UD3. La comunicación oral y escrita II.
- UD4. El conocimiento de la lengua.
- UD5. Fuentes y herramientas.
- UD6. Historia.
- UD7. Educación artística.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESÚMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

#### **- 3º ESO – Geografía e Historia (GEH)**

- UD1. La Modernidad trae cambios. El Siglo XVI.
- UD2. La Modernidad Trae cambios. El Siglo XVII.
- UD3. Canarias en la Edad Moderna.
- UD4. La Actividad Económica.
- UD5. Las Actividades Primarias. Actividades agrarias y pesca.
- UD6. Las Actividades Secundarias. Energía e Industria.

- UD7. Las Actividades Terciarias. Los Servicios.
- UD8. La Economía de las Islas Canarias.
- UD9. El Mundo Actual y las desigualdades sociales y económicas.
- UD10. Las Ciudades y la vida Urbana.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

### **- 3º ESO – Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (EUP)**

- UD1. Los Derechos de tod@s y para tod@s.
- UD2. Un mundo globalizado.
- UD3. ¿Democracia para tod@s?.
- UD4. ¿Consumidor@s o Ciudadan@s?.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

### **- 4º ESO – Geografía e Historia (GEH)**

- UD1. La Crisis del Antiguo Régimen. Siglos XVII y XVIII.
- UD2. Los cambios sociales y políticos. Las Revoluciones burguesas. Siglos XVIII y XIX.
- UD3. Los cambios económicos. Las Revoluciones industriales. Siglos XVIII y XIX.
- UD4. Europa en conflicto. Del Imperialismo a las “Gran Guerra”. Siglos XIX y XX.
- UD5. El mundo tras la “Gran Guerra” (1918-1939).
- UD6. La Segunda Guerra Mundial y la desaparición de los Imperios (1939-1945).
- UD7. La Guerra Fría. De Hiroshima a la Muerte de Franco (1945-1975).
- UD8. La desintegración de la URSS, la consolidación de la UE y la España democrática.
- UD9. El Mundo Actual. Un mundo globalizado.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

**- 4º ESO – Historia y Geografía de Canarias (HOF)**

- UD1. Los Paisajes de Canarias.
- UD2. La Población de Canarias. De los aborígenes a los canarios.
- UD3. La Economía de Canarias. De las Actividades Primarias a los Servicios.
- UD4. El Acervo Cultural Canario.
- UD5. Canarias, España y el Mundo.
- UD6. Arte, Cultura y Ciencia en Canarias. Siglos XVIII a XXI.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

**- 1º Bachillerato – Historia del Mundo Contemporáneo (HMC)**

- UD1. El Antiguo Régimen en Crisis (siglo XVIII).
- UD2. Las Revoluciones industriales (siglos XVIII y XIX).
- UD3. Las Revoluciones burguesas y sus consecuencias (siglos XVIII y XIX).
- UD4. Del Imperialismo a la “Gran Guerra” (1914-1918).
- UD5. De la Paz de Versalles a la Segunda Guerra Mundial (1918-1945).
- UD6. El Mundo después de Hiroshima. La Guerra Fría y los Bloques.
- UD7. Descolonización y Neocolonialismo.
- UD8. Las URSS. Surgimiento y Caída del Bloque Comunista.
- UD9. El Mundo Actual. El triunfo del Estado del Bienestar.
- UD10. El Siglo XXI. Los Retos de la Globalización.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

**- 2º Bachillerato – Historia de España (HIA)**

- UD1. La Península Ibérica hasta la Alta Edad Media.
- UD2. La Península Ibérica durante la Edad Media. Al Ándalus y los Reinos Cristianos (Siglos VIII-XV).
- UD3. De los Reinos Cristianos al advenimiento de los Austrias (Siglos XV-XVII).
- UD4. La Guerra de Sucesión y el Advenimiento de los Borbones (Siglo XVIII).
- UD5. La Crisis del Antiguo Régimen. La Guerra de Independencia, las Cortes de Cádiz y el Absolutismo de Fernando VII.
- UD6. La España Liberal. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario (1833-1874).
- UD7. Alfonso XII y la Restauración (1874-1902).
- UD8. Sociedad y Economía española del siglo XIX.
- UD9. Alfonso XIII y la Crisis de la Restauración (1902-1931).
- UD10. La Segunda República y la Guerra Civil (1931-1939).
- UD11. La Dictadura Franquista (1939-1975).
- UD12. De la Transición democrática a la España del Siglo XXI.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESUMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

**- 2º Bachillerato – Geografía (GEO)**

- UD1. La Geografía y el estudio del Espacio geográfico.
- UD2. El Relieve español. Su diversidad geomorfológica.
- UD3. La Diversidad climática y la Vegetación.
- UD4. La Hidrografía.
- UD5. Los Paisajes naturales y las interrelaciones Naturaleza-Sociedad.
- UD6. La Población española.

- UD7. El espacio rural y las actividades del sector primario.
- UD8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.
- UD9. El Sector Servicios.
- UD10. El espacio urbano.
- UD11. Formas de organización territorial.
- UD12. España en Europa y en el Mundo.

NOTA: ESTUDIAR CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS EN LAS UNIDADES TRABAJADAS EN CLASE CON EL/LA PROFESOR/A Y REPASAR LAS ACTIVIDADES, LOS ESQUEMAS Y LOS RESÚMENES. ESTUDIAR EL VOCABULARIO DE CADA UNIDAD. ESTUDIAR LOS COMENTARIOS Y MAPAS REALIZADOS EN CLASE.

## 8. MATERIALES

Los libros de Textos seleccionados son los siguientes:

- 1º, 2º, 3º y 4º de ESO. Se utilizará el libro de texto *Geografía e Historia*, Proyecto Inicia Dual, Ed. Oxford University Press. El alumnado CLIL/AICLE utilizarán el mismo libro, pero en inglés (*Geography and History*, Proyecto Inicia Dual, Ed. Oxford University Press).
- 1º de Bachillerato. En la materia de Historia del Mundo Contemporáneo se utilizará el libro de texto *Historia del Mundo Contemporáneo, 1º Bachillerato*, Ed. Vicens Vives.
- 2º de Bachillerato. En la materia de Historia de España se utilizará el libro de texto *Historia de España. 2º Bachillerato*, Ed. Oxford University Press.
- Para las materias de Historia y Geografía de Canarias (4º de ESO), Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (3º de ESO), Geografía (2º Bachillerato) no se solicitarán libros de texto obligatorios. En este caso los/as profesores/as responsables les comunicarán que recursos se van a utilizar.

En general, el alumnado deberá asistir a clase con los libros señalados, cuaderno o archivador y bolígrafo. De forma específica se le solicitarán algunos mapas mudos tamaño DinA4 y cartulinas. El Profesorado hará uso de los Materiales Didáctico-Pedagógicos propios de la asignatura (Guía Didáctica) y del Aula (Ej. pizarra digital, proyector, pizarra blanca, mapas, etc.), así como de aquellos recursos que facilite el Centro (material audiovisual, Biblioteca, Ordenadores, etc.).

## 9. PROPUESTA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Hasta la fecha de redacción de la presente programación las actividades que se relacionan a continuación son las establecidas por el Departamento para curso y nivel. Sin embargo, a lo largo del curso escolar es posible que surjan otras de gran interés que hasta este momento desconocíamos por haberse dado a conocer después o simplemente porque se planificaron a posteriori. Es por ello que el departamento puede optar por incluir alguna actividad más sin se considera de gran interés para el alumnado.

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO.**

-Visita al Barranco de los Cernícalos, viernes **24 de enero**. Todo el alumnado de 1ºESO y 4ºB/4ºD (el alumnado de cuarto hará las función de guías del patrimonio).

-Visita al Jardín Botánico Viera y Clavijo (en coordinación con la materia de Biología). Fecha prevista:

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO.**

-Visita al yacimiento arqueológico del Barranco de Balos, miércoles **22 de enero**. Todo el alumnado de 2ºESO y 4ºA/4ºC (el alumnado de cuarto hará las función de guías del patrimonio).

-Visita al Museo Canario y al Teatro Pérez Galdós (en coordinación con el departamento de Lengua).

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO.**

-Visita al Puerto de la Luz y de Las Palmas. Fechas: 15, 22 y 28 de abril.

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA DE CANARIAS 4º ESO.**

-Visita al Barranco de los Cernícalos, **miércoles 10 de diciembre** 4ºB y 4ºD (el alumnado se formará para servir de guías del patrimonio al alumnado de 1ºESO).

-Visita al Yacimiento arqueológico del Barranco de Balos, **lunes 16 de diciembre** 4ºA y 4ºC (el alumnado se formará para servir de guías del patrimonio al alumnado de 2ºESO).

-Salida al cine el **22 de noviembre**, para todo el alumnado de 4ºESO. Visionado de la película “Mientras dure la Guerra” sobre la Guerra Civil española.

### **HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO.**

-Visita a la ciudad de Telde y al Museo León y Castillo. Fecha prevista: segundo trimestre.

### **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO.**

-Visita a la Ciudad de Las Palmas de Gran Canaria para el reconocimiento de la zona urbana. Fecha prevista: segundo trimestre.

### **HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO.**

-Salida al cine el **22 de noviembre**, para todo el alumnado de 2º BACHILLERATO. Visionado de la película “Mientras dure la Guerra” sobre la Guerra Civil española.

-Visita en colaboración con la Asociación La Vinca, en relación a los represaliados de la Guerra Civil. Fecha prevista: segundo trimestre.