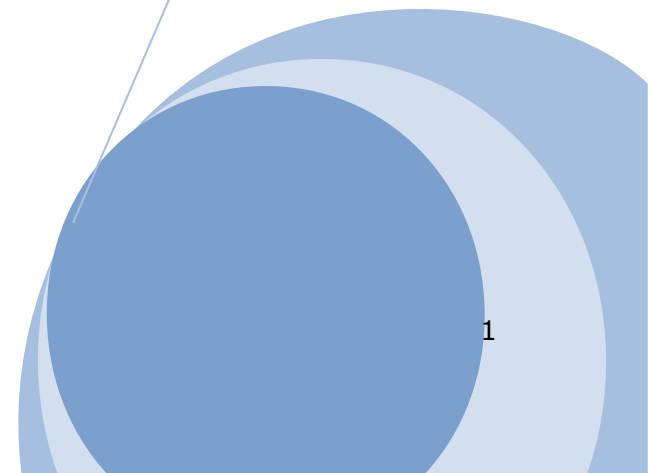


PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS
IES Josefina de la Torre

Curso 2019-20



Índice :

Introducción	3
Actividades Extraescolares y complementarias.	4
Plan Lector	5
1ºESO : contexto, metodología, justificación, secuencia y temporalización Situaciones de Aprendizaje.	6
2ºESO : contexto, metodología, justificación, secuencia y temporalización Situaciones de Aprendizaje.	18
3ºESO: contexto, metodología, justificación, secuencia y temporalización Situaciones de Aprendizaje.	27
1º Bachillerato: contexto, metodología, justificación, secuencia y temporalización Situaciones de Aprendizaje.	36

INTRODUCCIÓN

El diseño de esta programación va dirigido al alumnado del centro denominado I.E.S. Josefina de la Torre, sito en C/ Los Llanos Nº 7, Vecindario, municipio de Santa Lucía de Tirajana.

El IES Josefina de la Torre es un centro de enseñanza secundaria donde se imparten enseñanza obligatorias (E.S.O), postobligatorias (Bachillerato), de formación profesional inicial (FPB) y de transición a la vida adulta (Aula Enclave). En el curso actual, 2019-20, contamos: 4 grupos de 1º ESO, con 122 alumnos y alumnas, con 13 repetidores, 4 grupos de 2º ESO con 122 alumnos y alumnas, 10 de los cuales se benefician de 1º de PMAR y con 8 repetidores, 3 grupos de 3º ESO con 90 alumnos y alumnas que incluyen 15 de 2º PMAR y 9 repetidores 4 grupos de 4º ESO con 124 alumnos y alumnas, 18 de los cuales asisten a Post- MAR y 17 repetidores *Se imparten materias CLIL en todos los grupos de la ESO. Bachillerato Tenemos 9 grupos, con cinco primeros y cuatro segundos así distribuidos: 1º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 33 alumnos y alumnas. 1º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 35 alumnos y alumnas con 1 repetidor. 1º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (Itinerario Humanidades) con 32 alumnos y alumnas con 5 repetidores. 1º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (Itinerario Ciencias Sociales) con 24 alumnos y alumnas. 1º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas. 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Escénicas) con 35 alumnos y alumnas. 2º Bach de Artes (itinerario de Artes Plásticas) con 28 alumnos y alumnas. 2º Bach de Humanidades y Ciencias Sociales (ambos itinerarios) con 33 alumnos y alumnas. 2º Bachillerato Ciencias (ambos itinerarios) con 29 alumnos y alumnas. FPB Impartimos una titulación de la rama textil con dos años de duración: 1º FPB: 17 alumnos y alumnas con 3 repetidores. 2º FPB: 15 alumnos y alumnas con 4 repetidores. Además, se imparte un Programa de Transición a la Vida Adulta (Aula enclave) del que se benefician 7 alumnos y alumnas.

Actualmente, cursan estudios en nuestro centro unos 770 alumnos aproximadamente, provenientes en su mayor parte de nuestra zona de adscripción (en su mayor parte la zona de Los Llanos y áreas adyacentes). Población variopinta donde, en la misma zona residencial, conviven comunidades en viviendas adosadas de reciente construcción (con un porcentaje alto de residentes oriundos de otros municipios o barrios), viviendas sociales y parte del casco crecido alrededor de la carretera principal. Como resultado tenemos un alumnado muy heterogéneo, con porcentajes significativos de nuevos residentes en el municipio, incluyendo un porcentaje de inmigrantes. El nivel socio-económico de las familias es medio-bajo, el resultado de esta población variopinta es el desigual interés de los alumnos, ya que conviven jóvenes con expectativas académicas bajas con alumnado muy motivado que desea continuar sus estudios en la universidad.

El reto y el objetivo del departamento es animar a los alumnos a continuar con sus estudios, y a estudiar lenguas extranjeras que enriquezcan sus perspectivas personales y profesionales, sobre todo, el francés.

Los objetivos generales del centro están recogidos en la PGA del mismo. De forma genérica, son objetivos acordes a las líneas generales de la Consejería de Educación, es decir, (1) mejora de la tasas de titulación, del éxito escolar y del nivel de desarrollo de las

competencias básicas, (2) mejora de las tasas de idoneidad, (3) mejora del clima de convivencia escolar, (4) disminución de las tasas de absentismo y abandono escolar e impulso de las Lenguas Extranjeras..

Por otro lado los objetivos contribuyen a la mejora de la organización, funcionamiento y dotación de nuestro centro, con especial atención al avance en la implantación de las TIC's, así como los Planes y Programas que aportan un valor añadido y de Calidad.

En el IES Josefina de la Torre se trabajan los siguientes proyectos, programas y grupos de trabajo en Red: **Plan de Atención a la Diversidad, Plan de Acción Tutorial, Plan de Convivencia, Plan TIC's, Plan Lector, Programa CLIL** (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera), **Red Canaria de Escuelas Solidarias, Red Educativa para la Sostenibilidad (RedECOS), Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud, Red Bibescan** (Biblioteca), **Huerto ecológico, Red para la Igualdad, Red Canaria para la Participación Familiar, Red GLOBE.**

En el curso 2019/2020, el Departamento de Francés está formado por una sola profesora, Leticia Doreste Delgado, que impartirá clase en dos 1ºESO, dos 2ºESO, dos 3ºESO, y un 1º de bachillerato.

El departamento se reunirá en sesión ordinaria los martes de 9:50 a 10:45.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Francés participará en las siguientes actividades complementarias:

- Excursión al Cine para ver película en VOF : con el fin de trabajar la comprensión oral y la deducción con documentos auténticos, llevaremos a los alumnos de la ESO y de bachillerato al cine en el primer y segundo trimestre trimestre. Esta actividad se prepara en colaboración con el departamento de alemán que llevará a los alumnos de alemán de los mismos cursos a ver una película en alemán.
- Casa África y o visita al centro de cooperación con África Occidental (CCAO) : en el primer trimestre en colaboración con el departamento de Ciencias Sociales llevaremos a los alumnos de 3ºESO y o 1º de bachillerato a Casa África para trabajar el colonialismo y la francofonía en el continente africano.
- Día de las Lenguas : en colaboración con los departamentos de Inglés y Alemán, organizaremos al final del segundo trimestre el día de las

lenguas en el centro (19 y 20 de marzo). El objetivo de esta actividad es que los alumnos tomen consciencia de la importancia del plurilingüismo para nuestra sociedad canaria.

- Correspondencia escrita: en clase de francés de 3º ESO y 1º bachillerato los alumnos comunicarán a través de cartas, vídeos y otras presentaciones con alumnos de Francia y estamos intentando, también de Senegal.
- Excursión al Sur: en colaboración con el departamento de Inglés y Alemán, los alumnos buscarán en el sur de la isla turistas franceses para hacerles una pequeña entrevista.

PLAN LECTOR

El curso pasado se decidió cambiar la organización del Plan Lector del centro y esta es la manera en la que se organizará el plan Lector en el departamento de Francés :

Dedicaremos una o dos sesiones al trimestre a leer, normalmente entre unidad y unidad. En 1º de la ESO, en 2º de la ESO y en 3º ESO los alumnos leerán capítulos e historias cortas de escritores franceses reconocidos, traducidas al español. En concreto, en 1º ESO, leerán el Pequeño Nicolás de Sempé y Goscinny, y en 3º ESO y 2ºESO « Los cuentos de la calle Broca » de Pierre Gripari. En 4ºESO y bachillerato combinaremos textos en español con textos en francés, leeremos poesías (Jacques Prevert), documentos sobre civilización francesa y de nuevo extractos e historias cortas de autores franceses (Raymond Queneau, Pierre Gripari), en versión original francesa siempre que sea posible. También en estos niveles, leeremos algunos de los adaptaciones de libros franceses que hay en la biblioteca y el departamento. En ese caso, la lectura será en clase y en casa.

Todas las sesiones de lectura irán acompañadas de preguntas que ayuden a verificar la comprensión de los alumnos y saber si las lecturas les han resultado interesantes y amenas.

1º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES Josefina de la Torre

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: Leticia Doreste Delgado

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El nivel de los alumnos en primero de la ESO no es homogéneo así que a lo largo del curso revisamos y ampliamos el contenido que ya han trabajado en primaria, intentando darle enfoques distintos. Este curso hay dos grupos que cursan francés, son dos tutorías completas, 1ºc y 1ºd.

En 1ºESO c hay treinta alumnos, de los que cuatro son repetidores. Dos alumnos tienen TDAH, uno TGD. Son 16 niñas y 14 niños.

En 1ºESO d hay 30 alumnos, 7 niños y 23 niñas. Tres alumnos repiten primero de la ESO y hay tres alumnos con dificultades de aprendizaje, dos de ellos TDA y TDAH, una alumna con dificultades motóricas y muchos alumnos con más de una área suspensa en la educación primaria.

El gran reto de este primer curso es motivar a los alumnos con el aprendizaje del francés, consiguiendo que a lo largo de su escolaridad continúen escogiendo la materia.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Para impartir la asignatura se toma como referencia el enfoque por tareas, tal y como recomienda el **Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas**. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto y siempre aplicadas a una tarea, de tal manera, que todo sirva para algo.

La gramática será enseñada de manera **inductiva**: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías comprensión oral, interacción oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo. Para no caer en la rutina, jugaremos también con **diferentes agrupamientos** intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños.

Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea **heterogénea** y que todos participen. Asimismo, trabajamos también el enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. **Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre**. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para **desarrollar las competencias básicas**, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que **la lengua es un instrumento para actuar en el mundo**, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, **incorporamos juegos o concursos en clase**. Se partirá del entorno próximo del alumnado

y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación. Los **contenidos se verán en espiral**: a menudo trataremos vocabulario o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas. Igualmente se fomentarán, especialmente en este curso, hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación

Para dar respuesta a las diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de **diferentes estrategias y capacidades**: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas. Además, **el error no debe ser visto como un fallo negativo sino como oportunidad para detectar qué es lo que no va bien y poner medios para solucionar los problemas de aprendizaje de todos los alumnos.**

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. Los alumnos de francés podrán también visitar el blog de clase, donde encontrarán actividades de refuerzo y ampliación. Consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. La diversidad en el aula es también diversidad cultural. En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, atenderemos a esta diversidad proponiendo materiales que no sólo hablen de Francia sino también de otros países del mundo francófono como Marruecos, Suiza o Canadá, cuando se traten festividades propias del calendario occidental, hablaremos de costumbres de otros países, ya que en nuestra aula nos encontramos con alumnos de familias musulmanas, y alumnos cuyas familias provienen de distintos países.

Los alumnos con TDH que no tengan adaptaciones curriculares serán atendidos en clase así: cuidando que estén cerca del profesor y lejos de elementos de distracción, preguntándoles a menudo si están atentos, verificando a lo largo de la clase que están comprendiendo las explicaciones y consignas, y sobre todo, variando las actividades a lo largo de las sesiones. En la evaluación se tiene en cuenta las características de estos alumnos puesto que: se les deja más tiempo para terminar los apartados, se marcan con antelación las fechas de entregas de trabajos, tareas y pruebas, se usa en los exámenes un tipo de letra grande, se usan las negritas para facilitar la comprensión de las pruebas, se proponen tareas y pruebas secuenciadas y se resuelven las dudas durante las pruebas, animando a los alumnos a revisar y responder, y se diversifica al máximo los instrumentos de evaluación.

Los alumnos que suspendan una evaluación recuperarán la materia aprobando el trimestre siguiente.

Los instrumentos de evaluación serán varios en todas las unidades y ninguno sumará más de cuatro puntos en la nota final: Pruebas Individuales Escritas (hasta 3, siendo un mínimo de dos por trimestre), Tareas individuales y en grupo (2,5) Actitud, deberes, trabajo en casa, y trabajo y participación en clase (3) y minitest(1,5)).

En primero de la Eso el alumnado trabaja con Pluriel 1, libro de texto de francés de la editorial Santillana, y ese mismo libro de texto lo usan en 2º de la ESO.

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre del currículo son nuestra referencia. Además, para planificar esta programación partimos de los criterios de evaluación publicados en el *DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la*

Comunidad Autónoma de Canarias. (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016) ya que como en este mismo texto se indica: "Los criterios de evaluación de los currículos (...) cumplen una función nuclear en la concreción del currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, al conectar todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Deben ser, pues, los referentes que permitan al profesorado el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el alumnado, y suponen el punto de partida y de referencia para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación. La evaluación atenderá, así, a un doble cometido: orientar el aprendizaje y reorientar la enseñanza, cumpliendo por tanto una función formativa." Como los criterios son los mismos a lo largo del primer ciclo de la ESO, secuenciamos en cada curso aquellos que se van a priorizar y trabajar más:

1. **Comprender el sentido general, los puntos principales y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo relacionados con las funciones comunicativas y los componentes lingüísticos siguientes:** 1.1. *Funciones comunicativas:*

Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, animales objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos, descripción de estados y situaciones presentes (presente indicativo algunos verbos regulares e irregulares) , y expresión de sucesos futuros (futuro próximo y futuro simple). Petición y ofrecimiento de información,. Expresión de la voluntad, . Expresión del aprecio, la simpatía. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Componente lingüístico 2.1 Léxico oral de uso frecuente relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos, tiempo libre, ocio y deporte; viajes; salud; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y tecnologías de la información y la comunicación.

Componente lingüístico 2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas.

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: révision des sons vocaliques/consonantiques et des intonations de base, les sons

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros (uso del vous, on, je voudrais politesse); costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 5.

2. **Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo:** *información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido*

general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos; Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 5.

- 3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo**, relacionados con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1º.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 6.

- 4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo** según las funciones comunicativas del criterio 1º.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 6, 7, 8.

- 5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo** igualmente en el marco de las funciones comunicativas expresadas para este nivel en el criterio 1: aprender las distintas fórmulas de comunicación contenidas en las micro conversaciones y ser capaz de crear frases nuevas y adaptarlas al interlocutor a partir de esas conversaciones. Ser capaz de realizar una producción oral, pedir al interlocutor que repita; interpretar y apoyarse en el lenguaje gestual para facilitar la comunicación, sensibilizar, reproducir la entonación como elemento clave de la comunicación y comprensión del mensaje, planificar lo que se va a decir, adecuarlo al contexto.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 6, 7, 8.

- 6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo** en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 10, 11, 13, 14.

7. **Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.** Siendo las estrategias trabajadas en este curso: movilizar información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, contrastar la información comprendida con otros miembros del grupo para ratificar los conocimientos.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 10, 11, 13, 14.

8. **Escribir textos breves y sencillos, de estructura y apariencia clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo:** escribir un anuncio, crear lemas para una campaña de comunicación, redactar una invitación para una fiesta, pedir cita a través de una carta o un correo electrónico, redactar una ficha biográfica sobre un autor, redactar una ficha descriptiva de un animal y también funciones comunicativas y léxico expresados en criterio 1.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 15, 16, 17.

9. **Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo:** Ser capaz de reutilizar las estructuras y vocabulario aprendido para redactar textos evitando la interferencia de la lengua materna, hacer un esquema de lo que se quiere expresar, adaptar el discurso al tipo de texto que nos piden (cartas, ficha, anuncio...)
10. **Aplicar la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla francés, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.** En los siguientes aspectos: vida del instituto, pasatiempos, (comparación Canarias-Francia), reflexión sobre las modas y las

marcas, beneficio de la práctica de un deporte, alimentación en Francia y en Canarias, geografía de Francia y Canarias, reparto de las tareas del hogar, uso del vous, (voilà,) interés por establecer contacto, optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias, colaboración en la elaboración de centros de interés atractivos, colaboración en la creación de una atmósfera motivadora en el aula, creación de anuncios, fichas, poesías.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8,10, 11, 13, 14, 15, 16, 17

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	En cours de français	SSGN01C02 SSGN01C03 SSGN01C07 SSGN01C010 CCL, CMCT, CSC Cuaderno del alumno Tarea en grupo 1 (ver abajo) Realización portada	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 y Libro del Alumno PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas. Tarjetas bingo (opciona)	Convivencia	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0
Periodo implementación:	Septiembre octubre							
Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:							
Contenidos:	- Comunicar en clase en francés (Libro del alumno pp 4-5) Reconocer el francés, aprender alfabeto francés Presentarse (pp 6-7 libro del alumno) Contar hasta 30 (p 8) , iniciación a la francofonía Tarea en grupo 1: En grupos de cuatro, ilustrar diferentes instrucciones que se usan en clase en una cartulina, colgar las cartulinas en clase y usarlas para dar las instrucciones en francés. Juegos: Mímica: Hacer tarjetas con las instrucciones en francés, hacer diferentes equipos con los alumnos 3 o 4. Del primer equipo sale un voluntario que tiene 20 segundos para hacer la mímica de la tarjeta que le haya tocado, su equipo debe decir esa instrucción en francés. Pasados los 20 segundos, por turnos intentan adivinar los otros equipos. Ir apuntando los puntos de cada equipo. Llevar el marcador de puntos en francés. Bingo con los números hasta el 20. Con las letras del Abecedario. Cantar canción abecedario.						Estándares: 1,6, 11	
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Secuencia y Temporalización	Ma tribu	SSGN01C01 SSGN01C05	Enfoque comunicativo	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 y Libro del Alumno PDI Altavoces Libreta PIZARRA cámara de vídeo, u otro dispositivo	Diversidad cultural: estudio de la Francofonía	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0
		CCL, CD, C.Aprender a aprender						
		Diálogo en grupo (tarea)	Juegos y Canciones en clase					
		Expresión oral individual en clase						
	Portfolio (autoevaluación 1)							
	Prueba individual							
	Periodo implementación:	Octubre noviembre						
	Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:						
	Contenidos:	<ul style="list-style-type: none"> - Presentaciones, descripciones carácter de una persona, saludar, números, comparación saludos con la cultura francesa (Bonjour vs Hola), Qui est-ce ?, C'est + (persona), verbos s'appeler y être, presentar a alguien, être (sg.) + adjetivos de carácter, artículos un, une, des; 						Estándares:
	Tarea en grupo	<p>Diálogo en grupo. Los alumnos preparan al final de la SA un diálogo en grupo con ayuda del libro de texto y su libreta. La consigna es que varios amigos o compañeros del instituto están enseñándose fotos de sus vacaciones y presentan a los demás las personas que aparecen en las fotos. Los alumnos pueden grabar el diálogo en casa</p>						2, 8
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	C'est moi l'artiste	SSGN01C01 SSGN01C02 SSGN01C06 SSGN01C08	Enfoque comunicativo	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 y Libro del Alumno PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas. Tarjetas bingo (opciona)	Educación para la salud (fomentar actividades extraescolares para prevenir sedentarismo)	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
		CCL	Enfoque accional						
		Cuaderno del alumno Prueba Individual Escrita Redacción Individual (carta) Tarea: Calendario de clase con cumpleaños para cantar en francés el cumpleaños feliz. Sondeo gustos	Juegos y Canciones en clase						
	Periodo implementación:	Diciembre enero							
	Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:							
	Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> - Identificar y describir objetos, contar hasta 69, preguntar y decir la edad y la fecha de cumpleaños, hacer frases negativas, expresar los gustos, material escolar, meses del año, verbo avoir, verbos en –er, plural de nombres y adjetivos, sonidos [b] y [v]. Pasatiempos en Francia y comparación con Canarias, geografía de Francia. Interpretación de textos discontinuos. Tarea y juegos: Para elaborar el calendario de clase los alumnos circulan por el aula preguntándose en francés sus fechas de cumpleaños. Igual para el sondeo sobre gustos y actividades extra escolares Juegos: PÁG. 25 del libro mostrar números. Bingo con los números hasta el 69 Bingo con material escolar. Tic tac boum con léxico material escolar: los alumnos dicen un nombre de un objeto de material escolar y lanzan la pelota, si suena el cronómetro quedan eliminados, gana el que resista más tiempo. El profesor debe jugar con tiempos distintos para el cronómetro.						Estándares: 1, 2, 11		
Valoración de ajuste	Desarrollo:								
	Mejora:								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 04									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	Vive l'école !	SSGN01C02 SSGN01C07 SSGN01C08	Enfoque comunicativo	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 y Libro del Alumno PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas. Tarjetas bingo (opciona)	Convivencia (normas CDI) Uso correcto Internet (pp 46 y 47)	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
			Enfoque accional						
		Cuaderno del alumno Tarea en grupo (ver abajo) Prueba individual	Juegos y Canciones en clase						
	Periodo implementación:	Febrero marzo							
	Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:							
	Contenidos:	- Expresar la posesión, preguntar y decir la hora, hablar del instituto, comparar instituto y collège (horarios, materias, CDI , figura del documentalista), hacer preguntas sobre el horario, partes de un centro escolar, nombres de asignaturas, revisión días de la semana. Preguntas: qu'es-ce qu'il y a dans la salle de classe?, Quelle heure il est? Tu as combien de contrôles?. Comparación con Canarias Juegos: Canción días de la semana página 41 Juego con PDI en PÁG. 40 nº2 Juego con pelota blanda o pelota de papel: los alumnos se ponen en círculos, el profesor comienza diciendo una hora (Il est huit heures) y lanza la pelota, el alumno al que se la ha lanzado debe decir la hora añadiendo cinco minutos (Il est huit heures cinq) y así sucesivamente. Los alumnos que no saben qué hora toca se van quedando eliminados. Gana el que aguante más tiempo. Se le puede añadir emoción con un cronómetro. Cuando el cronómetro suena, quién tenga la pelota en las manos queda eliminado (variante de tic tac boum). Interacción oral: A partir de un horario francés, preparar dos fichas en las que falten horas diferentes (fichas A y B), en las que no haya los mismos huecos en el horario A que en el B, y algunas cosas rellenas en común. Los alumnos en parejas deben hacer preguntas sobre el horario para completarlo. Por ejemplo: Quelle matière tu as lundi à huit heures? DÍA DE LAS LENGUAS						Estándares:	
								2, 14	
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 05								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Secuencia y Temporalización	En famille	SSGN01C01 SSGN01C04 SSGN01C08 SSGN01C010	Enfoque comunicativo	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Fichas Material l'épicerie PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas.	Educación para la CONVIVENCIA (RESPECTO A LOS MAYORES)	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0
		CCL, C aprender a aprender	Enfoque accional					
		Cuaderno del alumno	Juegos y Canciones en clase					
		Tarea en grupo (ver abajo) Prueba individual						
	Periodo implementación:	Abril mayo						
Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:							
Contenidos: - Preguntar y responder adónde vamos (verbo aller y preguntas con où), presentar a la familia, describir personas físicamente, vocabulario cuerpo humano, artículos contractos, pronombre On, artículos contractos au, aux, J'ai/ je n'ai pas de.. , sonidos nasales, animales de compañía y fiestas y tradiciones en Francia. Tarea en grupo Juegos: Jacques dit... Batalla naval con verbos: pág. 54 libro del alumno nº2. Tareas y Juegos de rol: Dictado dibujo: el profesor describe lentamente un rostro. Los alumnos lo dibujan individualmente. Por cada frase bien entendida un punto. Los alumnos pueden corregirse unos a otros o corregir el profesor cada dictado y poner una nota de comprensión oral. Árbol genealógico: myheritage.fr o géneatique.net : página web para que los alumnos hagan su árbol genealógico en el aula de informática. Imprimir y presentar la familia a un compañero. Colgar en clase los árboles genealógicos. Entrevista a un mayor: descripción de esa persona en clase. Faire un tangram (pág. 59) En Medusa o en clase con collages: actividad pág. 62, en parejas o grupos pequeños sobre distintos animales autóctonos de Canarias.							Estándares: 1, 6, 17	
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 06									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	L'épicerie	SSGN01C01	Enfoque comunicativo	Gran grupo En parejas Individual Grupos pequeños	Aula de clase	Libro Interactivo Pluriel 1 y Libro del Alumno PDI Altavoces Libreta PIZARRA Cartulinas. Tarjetas bingo (opciona)	EDUCACIÓN PARA LA SALUD	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
		SSGN01C04							
		CL, CSC, AA	Enfoque accional						
		Cuaderno del alumno	Juegos y Canciones en clase						
		Tarea en grupo (ver abajo)							
		Prueba individual							
		Periodo implementación:	Mayo junio						
		Tipo: Tareas, Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:						
		Contenidos: - Combien ça coute? Comprar en una tienda pidiendo productos, preguntando precios (compras, la consumición los números hasta 100, la comida, los alimentos. Los precios); hablar de lo que verbos: aller, manger, acheter, prendre, comparación productos Tarea en grupo : Diálogo en tienda tipo épicerie						Estándares: 2, 8	
		Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:							

2º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES Josefina de la Torre

Estudio (nivel educativo): 2º ESO

Docente responsable: Leticia Doreste

Punto de partida: el nivel de segundo de la ESO está formado por dos grupos que cursan la asignatura de francés :

2º ESO A está formado por 21 alumnos, dos repetidores. Una de las alumnas que está repitiendo sale de algunas materias para recibir refuerzo en PT. Son un grupo muy hablador con pocos hábitos de trabajo.

2ºESOB está formado por 30 alumnos, sus resultados curriculares son en general mejores que los del A pero son un grupo muy hablador, con varios alumnos disruptivos. Hay también dos alumnos con dificultades de aprendizaje que acuden al aula de PT y tres alumnos nuevos, dos de ellos no cursaron francés el curso pasado.

El objetivo principal de este curso es, conseguir de forma paulatina la participación y la atención del grupo clase proponiendo pautas y actividades múltiples permitiendo llegar así a este grupo tan heterogéneo.

Justificación de la programación didáctica:

Para impartir la asignatura se toma como referencia el enfoque por tareas, tal y como recomienda el **Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas**. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto y siempre aplicadas a una tarea, de tal manera, que todo sirva para algo.

La gramática será enseñada de manera **inductiva**: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso la comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo. Para no caer en la rutina, jugaremos también con **diferentes agrupamientos** intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos de tres o cuatro.

Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea **heterogénea** y que todos participen. Asimismo, trabajamos también el enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. **Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre**. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que **la lengua es un instrumento para actuar en el mundo**, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, **incorporamos juegos o concursos en clase**. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación. Los **contenidos se verán en espiral**: a menudo trataremos vocabulario o estructuras ya vistos,

pero ampliando siempre información. Igualmente se fomentarán, especialmente en este curso, hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación...

Para dar respuesta a las diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de **diferentes estrategias y capacidades**: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas. Además, **el error no debe ser visto como un fallo negativo** sino como oportunidad para detectar qué es lo que no va bien y poner medios para **solucionar los problemas de aprendizaje de todos los alumnos**.

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso, nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. La diversidad en el aula es también diversidad cultural. En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, atenderemos a esta diversidad proponiendo materiales que no sólo hablen de Francia sino también de otros países del mundo francófono como Marruecos, Suiza o Canadá, cuando se traten festividades propias del calendario occidental, hablaremos de costumbres de otros países, ya que en nuestra aula nos encontramos con alumnos de familias musulmanas, y alumnos cuyas familias provienen de distintos países.

Los alumnos con TDAH que no tengan adaptaciones curriculares serán atendidos en clase así: cuidando que estén cerca del profesor y lejos de elementos de distracción, preguntándoles a menudo si están atentos, verificando a lo largo de la clase que están comprendiendo las explicaciones y consignas, y sobre todo, variando las actividades a lo largo de las sesiones. En la evaluación, se tiene en cuenta las características de estos alumnos puesto que: se les deja más tiempo para terminar los apartados, se marcan con antelación las fechas de entregas de trabajos, tareas y pruebas, se usa en los exámenes un tipo de letra grande, se usan las negritas para facilitar la comprensión de las pruebas, se proponen tareas y pruebas secuenciadas y se resuelven las dudas durante las pruebas, animando a los alumnos a revisar y responder, y se diversifica al máximo los instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán varios en todas las unidades y ninguno sumará más de cuatro puntos en la nota final: Pruebas Individuales Escritas (hasta 3, siendo un mínimo de dos por trimestre), Tareas individuales y en grupo (2,5) Actitud, deberes, trabajo en casa, y trabajo y participación en clase (3) y minitest(1,5)).

En segundo de la Eso el alumnado continua trabajando con Pluriel 1, libro de texto de francés de la editorial Santillana y algunas unidades con fichas.

Además, los alumnos con la asignatura pendiente recuperarán la materia aprobando algún trimestre de este curso.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 00								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	QUI SUIS-JE? - la présentation - pourquoi étudier une langue étrangère? - pourquoi étudier le français? - la date: jours, nombres jusqu'à 31, mois	SSGN02C01 SSGN02C03 SSGN02C10 CL, CSC, AA, SIEE, CEC. Libreta del alumnado Expresión oral Estándares: 1, 6,15	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador con conexión a Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible Juego bingo	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
	Periodo implementación:	Del 18 al 27 de septiembre						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: todas las materias (perfiles de aprendizaje).						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01									
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Moi et ma famille		SSGN02C02 SSGN02C04 BSGG01C06	Enfoque comunicativo y accional	Gran grupo Grupo de 4	Aula de clase Patio	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
	- Le lexique de la famille - Les possessifs - Les verbes du 1 ^{er} groupe - Le présent - La description physique		CL, CSC, AA, SIEE						
			Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Escrito individual Estándares: 2, 8, 14	Enseñanza directa y no directiva	En parejas Individual				
	Periodo implementación:		OCTUBRE-NOVIEMBRE						
	Tipo: Tarea.		Áreas o materias relacionadas: educación física						
	Valoración de ajuste		Desarrollo:						
			Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	UNE JOURNÉE DANS MON MONDE ! - les moments de la journée - l'heure - les verbes pronominaux - les verbes "aller" et "faire" - le présent - la famille	SSGN02C07 SSGN02C08 BSGG01C010 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 11, 13, 16	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector
	Periodo implementación:	NOVIEMBRE-DICIEMBRE						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: ---						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	MOI , mon lycée et MA VILLE ! - les lieux de la ville - les lieux de l'école - les moyens de transporte - les indications - l'expression "il y a" - les articles définis et indéfinis - les prépositions de lieu - les verbes en -er	SSGN02C06 SSGN02C09 BSGG01C010 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 14, 17	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector	
	Periodo implementación:	ENERO-FEBRERO							
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: tecnología, plástica							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 04									
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	AU MAGASIN ! - les formules de politesse - les magasins - les objets du quotidien		SSGN02C04	Enfoque comunicativo y accional	Gran grupo	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
			SSGN02C05						
			CL, CSC, AA, SIEE	Enseñanza directa y no directiva	Grupo de 4				
			Libreta del alumnado Mini-test Examen Expresión oral		En parejas				
			Estándares: 7, 8		Individual				
	Periodo implementación:		FEBRERO-MARZO						
	Tipo: Juego de roles.		Áreas o materias relacionadas: lengua						
	Valoración de ajuste		Desarrollo:						
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 05								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	MOI ET LA MODE ! - les vêtements - les accessoires - les couleurs - les prix - les nombres de 0 à 1000 - les adjectifs démonstratifs - la négation - le verbe "porter"	BSGG01C01 SSGN02C03 SSGN02C05 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Expresión oral Estándares: 1, 6, 8	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector
Periodo implementación:	ABRIL-MAYO							
Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: plástica							
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 06								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Secuencia y Temporalización	<p>MES VACANCES !</p> <ul style="list-style-type: none"> - les pays et villes - les moyens de transporte - les sports et loisirs - Hablar del tiempo que hace, formular proyectos, decir de dónde venimos, decir donde vivimos, vocabulario relacionado con la naturaleza y las estaciones, números de 70 a 100, <i>habiter à+ nom pays</i>, presente indicativo verbo <i>venir</i>, futuro próximo, nacionalidades, regiones francesas (también ultramar), países de Europa, tiempo libre - le verbe "aller" - le futur proche 	SSGN02C03 SSGN02C05 SSGN02C08 SSGN02C09 CL, CD, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 6, 7, 15,16	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
	Periodo implementación:	MAYO-JUNIO						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: sociales						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:							

3º ESO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES Josefina de la Torre

Estudio (nivel educativo): 3º ESO

Docente responsable: Leticia Doreste

Punto de partida: el nivel de tercero de la ESO está formado por dos grupos que cursan la asignatura de francés:

El grupo con alumnos de 3ºA y 3ºC tiene 18 alumnos, uno de ellos tiene TDAH y dificultades de aprendizaje, dos son alumnos que acaban de llegar al centro y tienen buen nivel y hay otra alumna que a veces es disruptiva y no siempre trabaja en casa, pero en general es un grupo bien cohesionado pese a venir de dos clases distintas y muy implicado.

El grupo de 3ºESO B, está formado por 12 alumnos, uno de ellos con TDAH, otro con dificultades de aprendizaje. Su ritmo de trabajo es bueno y están motivados.

El objetivo de este curso es conseguir que el próximo curso el alumnado elija el francés como materia optativa o de modalidad.

Justificación de la programación didáctica:

Para impartir la asignatura se toma como referencia el enfoque por tareas, tal y como recomienda el **Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas**. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto y siempre aplicadas a una tarea, de tal manera, que todo sirva para algo.

La gramática será enseñada de manera **inductiva**: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso la comprensión oral y escrita así como la expresión oral y escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo. Para no caer en la rutina, jugaremos también con **diferentes agrupamientos** intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos de tres o cuatro.

Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea **heterogénea** y que todos participen. Asimismo, trabajamos también el enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. **Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre**. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que **la lengua es un instrumento para actuar en el mundo**, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, **incorporamos juegos o concursos en clase**. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación. Los **contenidos se verán en espiral**: a menudo trataremos vocabulario o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Igualmente se fomentarán, especialmente en este curso, hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación...

Para dar respuesta a las diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de **diferentes estrategias y capacidades**: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas. Además, **el error no debe ser visto como un fallo negativo** sino como oportunidad para detectar qué es lo que no va bien y poner medios para **solucionar los problemas de aprendizaje de todos los alumnos**.

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso, nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. La diversidad en el aula es también diversidad cultural. En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, atenderemos a esta diversidad proponiendo materiales que no sólo hablen de Francia sino también de otros países del mundo francófono como Marruecos, Suiza o Canadá, cuando se traten festividades propias del calendario occidental, hablaremos de costumbres de otros países, ya que en nuestra aula nos encontramos con alumnos de familias musulmanas, y alumnos cuyas familias provienen de distintos países.

Los alumnos con TDAH que no tengan adaptaciones curriculares serán atendidos en clase así: cuidando que estén cerca del profesor y lejos de elementos de distracción, preguntándoles a menudo si están atentos, verificando a lo largo de la clase que están comprendiendo las explicaciones y consignas, y sobre todo, variando las actividades a lo largo de las sesiones. En la evaluación, se tiene en cuenta las características de estos alumnos puesto que: se les deja más tiempo para terminar los apartados, se marcan con antelación las fechas de entregas de trabajos, tareas y pruebas, se usa en los exámenes un tipo de letra grande, se usan las negritas para facilitar la comprensión de las pruebas, se proponen tareas y pruebas secuenciadas y se resuelven las dudas durante las pruebas, animando a los alumnos a revisar y responder, y se diversifica al máximo los instrumentos de evaluación.

Los instrumentos de evaluación serán varios en todas las unidades y ninguno sumará más de cuatro puntos en la nota final, a partir de este nivel, las tareas y los proyectos tienen más nota que los deberes o el comportamiento en clase, ya que el alumnado tiene consolidados ya los hábitos de trabajo.

Pruebas Individuales Escritas (hasta 3, siendo un mínimo de dos por trimestre), Tareas individuales y en grupo (3) Actitud, deberes, trabajo en casa, y trabajo y participación en clase (2,5) y minitest(1,5)).

En tercero de la ESO se trabaja con fichas, no hay libro de texto.

Para conseguir la nota final del año, se sumarán los tres trimestres, teniéndose en cuenta la progresión positiva.

Además, los alumnos con la asignatura pendiente recuperarán la materia aprobando algún trimestre de este curso.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 00								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	QUI SUIS-JE? - la présentation - pourquoi étudier une langue étrangère? - pourquoi étudier le français? - la date: jours, nombres jusqu'à 31, mois	SSGN03C01 SSGN03C03 SSGN03C10 CL, CSC, AA, SIEE, CEC. Libreta del alumnado Expresión oral Estándares: 1,6,15	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible Juego del bingo	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
	Periodo implementación:	Del 18 al 27 de septiembre						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: todas (perfiles de aprendizaje).						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 01								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Secuencia y Temporalización	MOI, mes loisirs et mes goûts - la date, 'heure, les nombres de 0 à 60 - les articles définis et indéfinis la présentation - les goûts - les loisirs - les sports - les instruments - la négation - le présent - les verbes de goûts - le verbe "faire" - les prépositions avec "de"	SSGN03C06 SSGN03C08 SSGN03C09 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Escribir una carta amistosa Estándares: 2, 6,	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector
	Periodo implementación:	OCTUBRE-NOVIEMBRE						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: ---						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 02									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	On y va au cinéma? Écouter, parler et entretenir une conversation pour proposer, refuser, accepter une invitation, Diferenciar entre rendez-vous professionnionel y rendez-vous d'amis.	SSGN03C02 SSGN03C03 SSGN03C09 SSGN03C010 CL, CD, CSC, AA, SIEE. Libreta del alumnado Mini-test Examen Tarea oral: diálogo en grupo Estándares: 11, 14, 17	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector	
	Periodo implementación:	NOVIEMBRE-DICIEMBRE							
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: ---							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 03								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	Le carnaval de la francophonie Passé composé 1 (verbes avoir, et réfléchis con Êtres) pays francophone vocabulaire carnaval nationalités	SSGN03C07 SSGN03C08 BSGG01C010 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 11, 17	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector
	Periodo implementación:	ENERO-FEBRERO						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: tecnología, plástica						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 04								
Secuencia y Temporalización	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	MOI ET LES TÂCHES MÉNAGÈRES ! - les tâches ménagères - les adverbes de temps - les auxiliaires "être" et "avoir" - le passé-composé	SSGN03C01 SSGN03C03 BSGG01C04 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 1,6, 8	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Igualdad Trabajo en grupo	Plan lector
	Periodo implementación:	FEBRERO-MARZO						
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: ---						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 05									
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
Secuencia y Temporalización	<p>MOI ET L'ALIMENTATION !</p> <ul style="list-style-type: none"> - les aliments - les boissons - les partitifs - les verbes de goûts - les verbes "manger", "acheter", "prendre" et "boire" - le présent - le passé-composé 	SSGN03C06 SSGN03C08 BSGG01C010 CL, CSC, AA, SIEE Libreta del alumnado Mini-test Examen Proyecto Estándares: 14, 17	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva Juegos y Canciones	Gran grupo Grupo de 4 En parejas Individual	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo individual	Plan lector	
	Periodo implementación:	ABRIL-MAYO							
	Tipo: Tarea.	Áreas o materias relacionadas: biología							
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 06								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
AU RESTO ! - les formules de politesse - les goûts et les saveurs - le menu - les quantités - les appréciations	SSGN03C04 SSGN03C05	Enfoque comunicativo y accional Enseñanza directa y no directiva	Gran grupo	Aula de clase	Ordenador Internet Cañon Pizarra Fotocopias Material fungible	Convivencia Respeto Trabajo en grupo	Plan lector	
	CL, CSC, AA, SIEE		Grupo de 4 En parejas Individual					
Periodo implementación:	MAYO-JUNIO							
Tipo: Juego de roles.	Áreas o materias relacionadas: ---							
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							

1º Bachillerato

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

Centro educativo: IES Josefina de la Torre

Estudio (nivel educativo): 1ºbachillerato

Docentes responsables: Leticia Doreste

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El grupo de francés de primero de bachillerato está formado por alumnos de cuatro bachilleratos distintos, trece en total. Son irregulares en cuanto a resultados pero hay en clase un buen ambiente de trabajo. El principal problema es la disparidad de niveles : hay alumnos que tuvieron francés en cuarto de la eso y alumnos que no, incluso tres alumnos que han escogido por primera vez la materia. El desafío es mantener el interés de todos y conseguir trabajar a diferentes niveles al mismo tiempo.

En el alumnado se observa una actitud positiva hacia la materia, y uno de nuestros objetivos es mantener esta actitud, para que los alumnos también escojan francés el próximo curso, y si fuera posible, tengan la opción de cursar la materia como primera lengua y si están interesados en carreras en las que el francés pondere, empiecen a prepararse.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Para impartir la asignatura se toma como referencia el enfoque por tareas, tal y como recomienda el **Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas**. Todas las nociones se dan dentro de un contexto comunicativo: expresiones, vocabulario, gramática etc. y se darán en función de los temas tratados para que los alumnos las usen en contexto y siempre aplicadas a una tarea, de tal manera, que todo sirva para algo. El objetivo es consolidar el nivel a2 e introducir contenidos del B1.

La gramática será enseñada de manera **inductiva**: enseñaremos a los alumnos a reflexionar sobre las normas, no sólo a memorizarlas y las tareas para practicar un mismo punto gramatical serán lo más variadas posibles. Se trabajarán conjuntamente y desde el principio de curso las categorías comprensión oral, interacción oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita. El punto de partida debe ser los conocimientos previos de cada alumno/a, con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un sentido funcional y sea significativo. Para no caer en la rutina, jugaremos también con **diferentes agrupamientos** intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas y en grupos pequeños.

Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea **heterogénea** y que todos participen. Asimismo, trabajamos también el enfoque por tareas, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles. **Los alumnos harán uno o dos proyectos o tareas al trimestre**. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que **la lengua es un instrumento para actuar en el mundo**, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, **incorporamos juegos o concursos en clase**. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación. Los **contenidos se verán en espiral**: a menudo trataremos vocabulario o estructuras ya vistos, pero ampliando siempre información. Así, si los alumnos ya saben presentarse diciendo su nombre, edad etc. con frases sencillas, en un nivel superior les enseñaremos a hacerlo dando más detalles, y con estructuras cada vez más complejas. Igualmente se fomentarán, especialmente en este curso, hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación

Para dar respuesta a las diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de **diferentes estrategias y capacidades**: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas. Además, el **error no debe ser visto como un fallo negativo sino como oportunidad para detectar qué es lo que no va bien y poner medios para solucionar los problemas de aprendizaje de todos los alumnos**.

Consideramos que la **diversidad** debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. Los alumnos de francés podrán también visitar el blog de clase, donde encontrarán actividades de refuerzo y ampliación. Consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos. **La diversidad en el aula es también diversidad cultural**. En el caso del Francés Segunda Lengua Extranjera, atenderemos a esta diversidad proponiendo materiales que no sólo hablen de Francia sino también de otros países del mundo francófono como Marruecos, Suiza o Canadá, cuando se traten festividades propias del calendario occidental, hablaremos de costumbres de otros países, ya que en nuestra aula nos encontramos con alumnos de familias musulmanas, y alumnos cuyas familias provienen de distintos países.

El alumnado con TDH que no tenga adaptaciones curriculares será atendido en clase así: cuidando que estén cerca del profesor y lejos de elementos de distracción, preguntándoles a menudo si están atentos, verificando a lo largo de la clase que están comprendiendo las explicaciones y consignas, y sobre todo, variando las actividades a lo largo de las sesiones. En la evaluación se tiene en cuenta las características de estos alumnos puesto que: se les deja más tiempo para terminar los apartados, se marcan con antelación las fechas de entregas de trabajos, tareas y pruebas, se usa en los exámenes un tipo de letra grande, se usan las negritas para facilitar la comprensión de las pruebas, se proponen tareas y pruebas secuenciadas y se resuelven las dudas durante las pruebas, animando a los alumnos a revisar y responder, y se diversifica al máximo los instrumentos de evaluación.

Los alumnos que suspendan una evaluación recuperarán la materia aprobando el trimestre siguiente.

Para usar el idioma en un contexto más real de comunicación, los alumnos **intercambiarán cartas**, correos electrónicos, vídeos y fotos con alumnos de un **instituto francés**, cambiando el tema de las comunicaciones según la situación de aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación serán varios en todas las unidades y ninguno sumará más de cuatro puntos en la nota final: Pruebas Individuales Escritas (dos por trimestre), Tareas (Redacción Individual (carta)(2), Diálogo en grupo (2),) Trabajo y participación en clase (Expresión oral individual en clase(2), deberes y tareas de casa (2)).

Concreción de los objetivos al curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre del currículo son nuestra referencia. Además, para planificar esta programación partimos de los criterios de evaluación publicados en el *DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias*. (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016) ya que como en este mismo texto se indica: "Los criterios de evaluación de los currículos (...) cumplen una función nuclear en la concreción del currículo para la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, al conectar todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Deben ser, pues, los referentes que permitan al profesorado el desarrollo de los procesos de aprendizaje en el alumnado, y suponen el punto de partida y de referencia para la planificación del proceso de enseñanza, para el diseño de situaciones de aprendizaje y para su evaluación. La evaluación atenderá, así, a un doble cometido: orientar el aprendizaje y reorientar la enseñanza, cumpliendo por tanto una función formativa." Como los criterios son los mismos a lo largo del primer ciclo de la ESO, secuenciamos en cada curso aquellos que se van a priorizar y trabajar más:

1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y detalles relevantes en textos orales claramente estructurados y de longitud breve o media, que traten sobre aspectos concretos de temas generales o sobre asuntos cotidianos o de interés propio, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones de comunicación corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 1, 2, 3, 4, 5, 6.

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 1, 2, 3, 4, 5, 6.

3. Producir textos orales de extensión breve o media, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, sobre aspectos concretos de temas generales, o que sean relativos a cuestiones de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 7.

4. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 7, 8, 9, 10.

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves o de longitud media y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 7, 8, 9, 10.

6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos «auténticos» o adaptados, tanto breves como de longitud media, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 11, 12, 13, 14, 15, 16

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 11, 12, 13, 14, 15, 16.

8. Escribir textos de longitud breve o media de estructura clara y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre aspectos concretos de temas generales, o que sean relativos a cuestiones de su interés, con el fin de participar con cierta autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 17, 18, 19, 20, 21.

9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos breves o de media longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados : 17, 18, 19, 20, 21.

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	On joue au foot ?		BSGG01C02 BSGG01C04 BSGG01C08	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	Altavoces Libreta Fichas PIZARRA BLANCA Blog (casa)	Igualdad de Género Convivencia Educación para la Paz Educación para la salud	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0
			CCL CSC AIP AAC						
			Prueba Individual Escrita Redacción Individual (carta) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase						
	Periodo implementación:		mayo						
	Tipo: Tareas, Resolución de problemas.		Áreas o materias relacionadas:						
	Contenidos:					Estándares:			
	- Reviser les structures basiques, parler de manière critique du racisme, se présenter, présenter un autre, parler de nationalités, conjuguer les verbes au présent, réviser les chiffres.					2,4,7,18			
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valor	PROGRAMAS	
	Oups ! J'ai mal !	BSGG01C01 BSGG01C05 BSGG01C06 BSGG01C08 CCL CAA Prueba Individual Escrita Redacción Individual (carta) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	PDI Altavoces Libreta Libro Génération Lycée 2 Fichas PIZARRA BLANCA Blog (casa)	Igualdad de Género Convivencia Educación para la Paz Educación para la salud	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
	Periodo implementación:	Septiembre octubre							
	Tipo: Tarea y Juego de rol	Áreas o materias relacionadas:							
	Contenidos:	- Expressions avec le verbe avoir (avoir mal à la, au, aux + corps), vocabulaire maladies, révision présent, expressions pour aller au médecin, comprendre un article sur les sports et la santé, répondre au médecin.				Estándares:			
						2,8, 15, 20			
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valor	PROGRAMAS	
	Aux armes, citoyens !	BSGG01C02 BSGG01C04 BSGG01C07 BSGG01C09	Enfoque comunicativo	GRAN GRUPO	Aula de clase	PDI Altavoces Libreta	Igualdad de Género	CLIL Plan lector TIC	
		CCL CAA	Enfoque accional	Binomios		Libro Génération Lycée 2	Convivencia	Escuela 2.0	
		Prueba Individual Escrita		Grupos de 3 y 4		Fichas	Educación para la Paz		
		Redacción révolution fr.	Juegos y Canciones en clase			PIZARRA BLANCA	Educación para la salud		
		Diálogo en grupo				Blog (casa)			
		Expresión oral individual en clase							
		Periodo implementación:	Noviembre diciembre						
		Tipo: Tarea y Juego de rol	Áreas o materias relacionadas:						
	Contenidos: - Écoute et compréhension de messages oraux où l'on parle du passé. Développement et emploi des stratégies clés d'observation et interprétation des images pour extraire leur signification et se situer au passé. Interaction en cours simulant une enquête policière (où l'on parle des faits du passé) et en racontant un fait divers. Rédiger un accident. Compréhension d'un fait divers, d'accidents et catastrophes. Employer le PC (avoir et être) . Exprimer la peur et rassurer					Estándares: 6, 9, 15, 20			
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 04									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valor	PROGRAMAS	
		Il pleut comme vaches qui pissent BSGG01C01 BSGG01C03 BSGG01C06 BSGG01C08 BSGG01C010 CCL CAA Prueba Individual Escrita Redacción Individual (carta) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	PDI Altavoces Libreta Libro Génération Lycée 2 Fichas PIZARRA BLANCA Blog (casa)	Igualdad de Género Convivencia Educación para la Paz Educación para la salud	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
		Periodo implementación:	Enero febrero						
		Tipo: Tarea y Juego de rol	Áreas o materias relacionadas: Lengua						
		Contenidos:	- Comprendre un bulletin météo, employer le futur simple, reconnaître le conditionnel présent, les verbes impersonnels. Parler de l'avenir Tâches : présentation proverbes animaux				Estándares:		
							1,7, 12, 18		
		Valoración de ajuste	Desarrollo:						
			Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valor	PROGRAMAS	
	Voyager en France!	BSGG01C02 BSGG01C04 BSGG01C06 BSGG01C08 BSGG01C010 CCL CAA Prueba Individual Escrita Redacción Individual Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	PDI Altavoces Libreta Libro Génération Lycée 2 Fichas PIZARRA BLANCA Blog (casa)	Igualdad de Género Convivencia Educación para la Paz Educación para la salud	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
	Periodo implementación:	Marzo abril							
	Tipo: Tarea y Juego de rol	Áreas o materias relacionadas:							
	Contenidos:						Estándares:		
	- Le système scolaire français, comprendre une brochure pour préparer son départ à l'étranger, exprimer son opinion, les formalités pour partir à l'étrangère, situer dans les temps, donner des conseils et le conditionnel présent						4, 10, 14, 16 19		
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06									
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de evaluación Criterios de calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valor	PROGRAMAS	
	Es-tu écolo?	BSGG01C01 BSGG01C05 BSGG01C06 BSGX02C08 BSGG01C010 CCL CAA Prueba Individual Escrita Redacción Individual (carta) Diálogo en grupo Expresión oral individual en clase	Enfoque comunicativo Enfoque accional Juegos y Canciones en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4	Aula de clase	PDI Altavoces Libreta Libro Génération Lycée 2 Fichas PIZARRA BLANCA Blog (casa)	Igualdad de Género Convivencia Educación para la Paz Educación para la salud	CLIL Plan lector TIC Escuela 2.0	
	Periodo implementación:	mayo							
	Tipo: Tarea y Juego de rol	Áreas o materias relacionadas:							
	Contenidos:	Parler de l'environnement, du changement climatique, décrire un endroit. Textes sur les dangers de la pollution et le réchauffement climatique. Article de journal sur le réchauffement climatique et les inventions futures. Débats.					Estándares: 3,10,15, 21		
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							