

MLU 1º FPB

2º Trimestre

Seguimos con las clases...

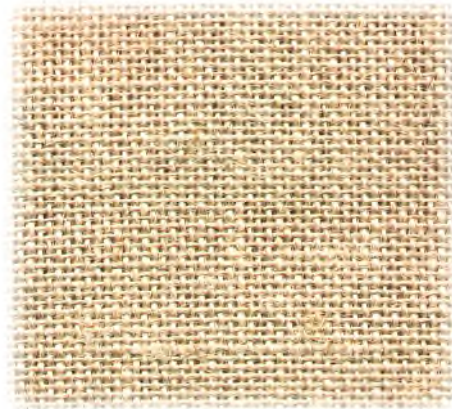
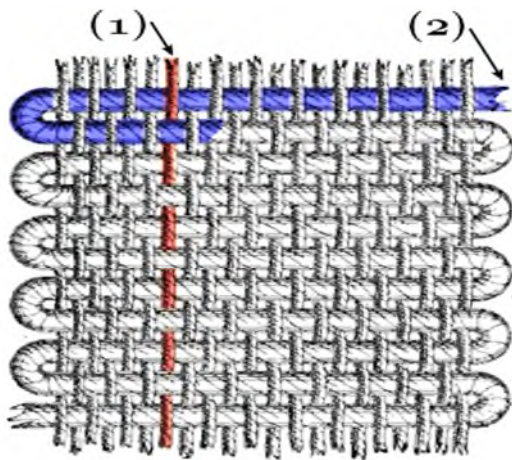
Tejidos: calada y punto. Estructura y obtención.

¿Cómo los diferenciamos realmente?

Tejido de calada es el formado por una serie de **hilos longitudinales** entrecruzada con otra serie de **hilos transversales**. Es decir, tejido construido a base de urdimbre y trama. Es el más común de los tejidos, el más abundante

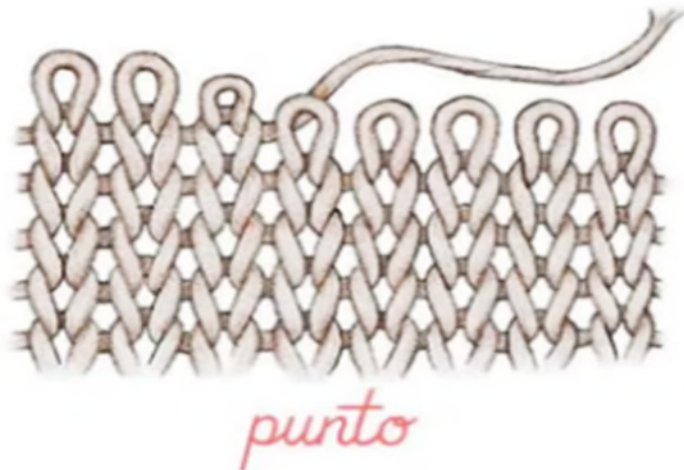
Este tipo de tejidos se caracterizan por ser rígidos y estables al estirarlos vertical o horizontalmente. Esa característica hará que el tejido tenga cuerpo y firmeza, por lo que tendrás que valorar si estas características te convienen para la prenda o proyecto que quieras confeccionar.

Los tejidos de calada son más fáciles de cortar y coser que los tejidos de punto, ya que generalmente se mantienen en su estado original, sin estirarse ni deformarse.



Tejido de punto: Este tipo de tejido normalmente se fabrica con **un único** sistema de hilos (que puede ser trama o urdimbre) que se va **entrelazando entre sí**, generando el tejido en bucle.

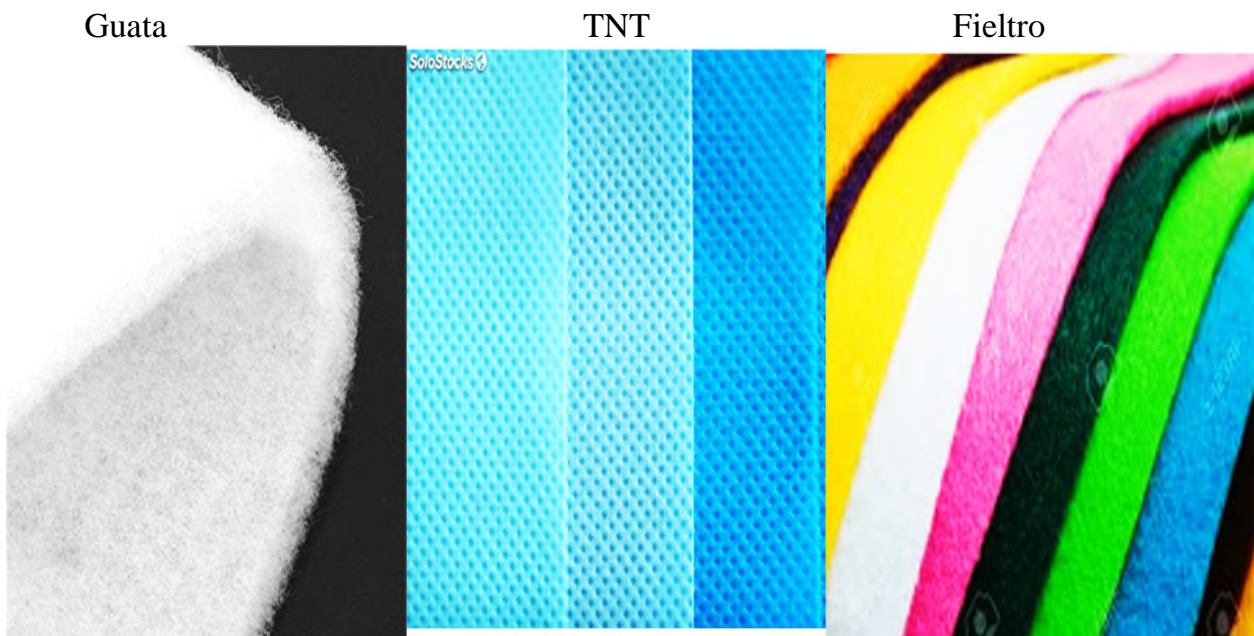
Otra de las características que suele diferenciar este tejido del de calada es que normalmente los tejidos de punto son elásticos o tienen cierta flexibilidad. Es por eso que se suelen utilizar estos tejidos para prendas cómodas o ajustadas, en las que se requiera facilidad de movimiento.



Telas no tejidas: características y obtención

Las telas no tejidas laminadas están formadas por fibras entrelazadas entre sí formando una especie de manta agrupando fragmentos o corpúsculos de una misma o de diferentes materias a las que se les da consistencia por medio de tratamientos mecánicos, térmicos y/o químicos, resultando una lámina compacta con celdas o agujeros.

Las telas no tejidas son productos tecnológicos que pueden tener una vida limitada. Algunas características propias son: absorción, impermeabilidad, elasticidad, suavidad, resistencia al fuego, lavable, esterilizable, amortiguación, barrera contra bacterias.



La **guata** es un material textil no tejido fabricado con filamentos de algodón que se usa principalmente como relleno y aislante térmico.

Fieltro

El **fieltro** es un textil no tejido, en forma de lámina, cuya característica principal es que para fabricarlo no se teje, es decir, que no surge del cruce entre trama y urdimbre, como ocurre con las telas. A menudo, presenta un revestimiento que le proporciona ciertas propiedades como impermeabilidad y resistencia al desgarro, entre otros.

Cuando el fieltro está fabricado con una mezcla de fibras de lana y rayón, resulta más suave. El proceso de fabricación de estos fieltros se basa en calor y presión únicamente.

TNT textil es obtenido directamente de polímeros (poliamida, poliéster, polipropileno) de alta calidad que tienen utilización en campo sanitario e industrial para la realización de artículos descartables. Se obtiene mediante un tratamiento simultáneo de temperatura y presión para que cada filamento se suelde entre sí. Es muy utilizado en tapicería para el acabado debajo de los sofás, sillas y en camas somier.

Estas propiedades se combinan en textiles diseñados para usos específicos, en los que se equilibra el coste y la vida del producto.

Estos textiles pueden mimetizar la apariencia, textura y resistencia de un tejido y pueden ser tan voluminosos como el relleno más grueso. Se utilizan solos o como elementos de indumentaria, **mobiliario doméstico**, área de la salud, artículos industriales y de consumo. Algunos usos son:

- Médicos: batas de hospital y de cirugía, sábanas de quirófano, envoltorios de cirugía (la porosidad permite la esterilización).
- Filtros: en la industria automovilística, filtros de café, bolsitas de té, aspiradoras
- Tapicería: Bajos de somieres, sillas, sofás
- Uso promocional en bolsos, bolsas y demás productos

Cuestionario

1. ¿Cuál es la diferencia entre un tejido de calada y un tejido de punto?
2. ¿Por qué se caracterizan los tejidos de calada?
3. El tejido de punto normalmente se fabrica conque se va....., generando el tejido en bucle.
4. Para realizar artículos de decoración qué tipo de tejido utilizarías? Razona tu respuesta
5. Las telas no tejidas laminadas cómo se forman?
6. En qué se basa el proceso de fabricación del fieltro?
7. ¿Qué es la guata? ¿ Para qué se utiliza?
8. ¿El TNT textil para que se utiliza?

